



ميكى

ميكى ماوس

داخلة
داخل
العدد

الأسبوع

تحتوي
خاص بالعيد
صفحات أكثر
معلومات أغزر
تصميم بفوائده
أكبر

والله اعلم

السنة الأولى - العدد ٢٤ الخميس ١ شوال ١٤١٥ هـ

Mickey Magazine - issue No. 24 Thursday 2 March 1995

BD0.6 - KD0.6 - OR0.00 - SRC0.00 - UAE6.00 - U.A.E. ٦٠٠٠ ليرة إماراتية - ريال ٦٠٠٠ - الكويت ٦٠٠٠ - قطر ٦٠٠٠ - عمان ٦٠٠٠ - سلطنة عمان ٦٠٠٠ - البحرين ٦٠٠٠ - السعودية ٦٠٠٠ - فلسطين ٦٠٠٠ - الكويت ٦٠٠٠ - قطر ٦٠٠٠ - عمان ٦٠٠٠ - سلطنة عمان ٦٠٠٠ - البحرين ٦٠٠٠ - السعودية ٦٠٠٠ - فلسطين ٦٠٠٠

في هذا العدد

العدد الأولي - العدد ٢٤، الخميس ١ شوال ١٤١٥ هـ - الموافق ٢ مارس ١٩٩٥
Issue No. 24 Thursday 2 March 1995

صفحة
٢

ميكي حول العالم



■ سماعة الطبيب

● وتستمر عداوة القط للكلب والفار

■ الاهرامات ... من الروائع السبع

عساكم من عواده

صفحة

من موسومتي

ذات القرون
المتشعبة

أعظم زهرة في
العالم



صفحة
٥٦

تميز عن الآخرين

احصل على فوائد البطاقة الذهبية

بالإضافة

٦.....عزيزي ميكي

٨.....فنان الأسبوع

١٧.....ألف ليلة وليلة

٥٨.....لحظة من فضلك

٦٣.....مؤتمر الأطفال

أهلاً
عزيزي القارئ.. قبل أن
تقلب صفحات المجلة.. اقرأ
هذه الأسطر!!



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أحبائي، يا أصدقاء ميكي.



أسعد الله صباحكم ومساءلكم، وكل عام
وانتم بخير، وعساكم من عواده.

انقضت أيام رمضان الجميلة التي غمرتنا

بالبركة، واندارت قلوبنا بالإيمان، والتي ستبقى

قلوبنا في شوق إليها حتى نلقاها في العام المقبل.

وبمناسبة عيد الفطر، فإننا سنصحبكم إلى عالمنا الخاص في رحلة

المتعة والسعادة مع شخصيات ديزني وطرائفهم، لنمضي عطلة

العسيد بسرور مع ميكي وبطوط وبندي وميني، اللذين

سيصطحبونكم في جولة مريحة، ومغامرة نشطة، وطرفة مضكة،

ومعلومة مفيدة.

لذا، أتمنى لكم عيداً سعيداً، وأيام عيد تبتسم بالاماني مع صفحات

مجلتكم «ميكي».

عيداً مباركاً... وإلى اللقاء
سور

الناشر
الكسندر مكناب



رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم



المدير الإداري
روبرت سارفين

© Disney ١٩٩٥
شركة والت ديزني

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير
نجوى آل رحمه

مدير الإنتاج
يوسف ساديكوت

مدير الإعلانات
رود كولكان

سكرتيرة التحرير
العنود محمد

رسم

عمر محاميد

خلود عبدالله

ميكي

تنشرها
الفطيم يونيفرسال

تريد بابلشينغ

بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة
(اسم السلع الاستهلاكية)، جدة،
المرخصة من شركة والت ديزني

AFARABIAN
ARABIAN
Al Futaim Universal Trade Publications

ص.ب. ١٤٩٧١

دبي، الامارات العربية المتحدة

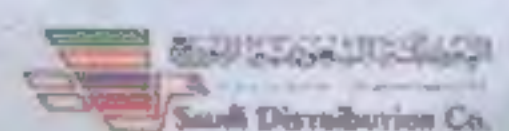
هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠

فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام
استرجاع أو كمبيوتر، أو ترأسله بأي شكل أو بآلة طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية،
تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠٠، البحرين: شركة الهلال
للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان:
محلات ثلاثة نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية
للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

الموزعون في دول الخليج العربي



شي عالنا خير

الأفلام السينمائية

مشاهدة الأفلام السينمائية ليست فقط متعة، فهي أيضاً دروس وعبر يستفيد منها الإنسان، وبالإضافة إلى ذلك فهي طريقة لتعريف الناس بما يدور في العالم. وتطوير الأفلام السينمائية حدث عبر عدة سنوات، فالأفلام السينمائية هي اختصار للصور المتحركة، وفي عام ١٨٠٠ ميلادية بدأ استعمال الصور الفوتوغرافية التي تولد إيهاماً بالحركة، مثلاً عن طريق أخذ سلسلة من الصور لحصان يركض. وتم

اختراع الفيلم اللفة على البكرة في أواخر الثمانينات، ثم اخترعت

الكاميرا التي تصور سلسلة من صور منفصلة لشيء معين على شريط من فيلم ثم يُعاد عرضها على نفس المعدل من السرعة. في البداية كانت تُؤخذ مشاهد لشيء ما يتحرك مثل أمواج على الشاطئ وأطفال يترجحون. وأول فيلم كان يروي قصة هو (سرقة القطار الكبير) وتم إنتاجه في مختبرات (توماس أديسون) في عام ١٩٠٣ ميلادية، وعرض في خيام سوداء لا ينفذ منها الضوء. في عام ١٩٠٥ تم افتتاح أول سينما في بنسلفانيا بالولايات المتحدة. ومعظم الأفلام الأولى صنعت في نيويورك ونيوجرسي، وفي عام ١٩١٣ بدأت الأفلام تُصنع في هوليوود.

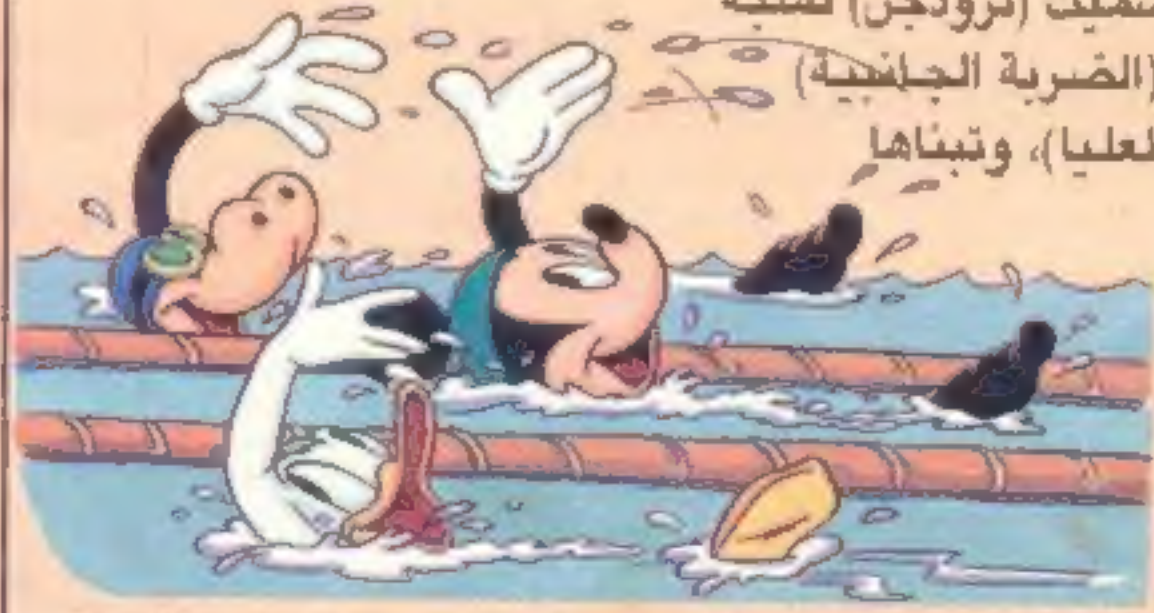


السباحة

الإنسان بطبيعته لا يسبح، ولأن أغلبية مساحة كوكبنا الأرضي ماء فقد كان من الضروري تعلم السباحة عن طريق مراقبة الحيوانات. وأول مجهود قام به الإنسان ليسبح كان بتقليد الكلب، وكانت هذه الضربة تعرف (بمجداف الكلب). ولكن أراد الإنسان طريقة سباحة أخرى تعطيه المزيد من التعويم، وفرصة لتنسيق حركة الذراعين والرجلين، فتطورت (ضربة الصدر) منذ ألفي سنة. ولا زالت تستعمل هذه الطريقة للسباحة في مياه هائجة لمسافة مريحة. ثم طور الإنسان (الضربة الجانبية)، وبعدها ضربة (الذراع الجانبية) والتي تمتد فيها الذراع العليا خارج الماء، مما سمح بسرعة أكبر. ثم قدم رجل إنكليزي يدعى جون توردين في عام ١٧٨٣ ميلادية ضربة سميت (ترووجن) نسبة

إليه وتألقت من (الضربة الجانبية) و(ضربة الذراع العليا)، وتبناها

الكثير من الأشخاص الذين حطموا بها الأرقام القياسية. وفي عام ١٩٠٢



ميلادية قدمت في انكلترا (ضربة الزحف) من رجل يسمى ريتشارد كافيل تعلمها في استراليا حيث يستخدمها المواطنون. وسميت بهذا الاسم لأن شكلها الأصلي يشبه الزحف، وساعدت هذه الطريقة في زيادة السرعة وفي تحطيم الأرقام القياسية. وأكبر أحواض السباحة هو حوض أورتلين في الدار البيضاء، وأكبر عدد من الميداليات هي ١٠، ربحتها كورنيليا أندر.



هدية لطيفة ومسليّة من المجلة، لأصدقائها الأحباء.

أمسك المفرقة من طرفها الأطول وارفع يدك إلى الأعلى بحيث تكون الفتحة إلى الأسفل، ثم أهو بها سريعاً إلى الأسفل، لتسمع صوتاً يصدر عنها كصوت طلقة المسدس. وتستطيع أن تتنافس بها مع أصدقائك من يخرج صوتاً أقوى.

ميكي حو



لم عددها سبعة

هل تساءلت يوماً لم عدد أيام الأسبوع سبعة وليست خمسة مثلاً، فلنتعرف إلى معلومات عن هذا الأمر. في التاريخ الأول كان التقسيم الوحيد للزمن هو الشهر، وهناك أيام عديدة في الشهر لكل يوم اسمه. وعندما بدأ الإنسان بناء المدن أراد أن يكون لديه يوم معين يتاجر فيه وهو يوم السوق، وكان يوم السوق مثبت أحياناً كل يوم عاشور أو خامس. وقرر البابليون أن يكون يوم السوق كل يوم سابع، وفي هذا اليوم كانوا لا يعملون، ويلتقون ليتاجروا. فكان البابليون أول من قسم أيام الأسبوع إلى سبعة أيام، وأطلقوا عليها أسماء الكواكب التي كانت معروفة لديهم، وعددها خمسة. أما اليوم السادس للقمر والسابع للشمس. بقي هذا التقليد متبعاً من جميع الدول ولكن اختلفت أسماء الأيام، فهناك

من سماها
باسماء
القادة
أو المواسم
الطبيعية.



سماعة الطبيب

اعتدت الذهاب إلى طبيب العائلة من أجل فحص شامل دوري، حتي اطمئن على صحتي. وفي زيارتي الأخيرة له، وعندما وضع سماعته علي قلبي ليسمع دقاته، سرحت بخيالي معها، وتذكرت ما قرأته يوماً عن سبب اختراع السماعة. وأنه في عام ١٩١٦ ميلادية استدعي طبيب فرنسي من باريس يسمى (رينيه ليناك) كي يفحص فتاة تشكو من مرض في قلبها، وعندما أراد الطبيب أن يضع أذنه على صدرها ليسمع دقات قلبها رفضت، فأخذ جريدة ولفها على شكل أسطوانة، ووضع طرفها على صدر الفتاة، والطرف الآخر على أذنه. فدهش عندما سمع دقات قلبها واضحة. وبعد أن فرغ من فحصها كانت فكرة اختراع السماعة قد اختمرت في رأسه. وقجاة انتبهت على صوت الطبيب يكلمني فابتسمت له، وقلت: شكراً لمخترع هذه السماعة، وذلك لأهميتها ودقة وظيفتها.

وتستمر عداوة القط للكلب والفأر

الجلوس والتسامر مع جدي أكثر متعة لي ولأخوتي، فهو دائماً يتحفظنا بالقصص الشيقة والمعلومات الغنية. وذات يوم رأى أخي كلباً وقطاً يتعابشان بهدوء، فتعجب أشد العجب من ذلك لما يعرفه من العداوة بين الكلب والقط فسال جدي عن ذلك.

ضحك جدي وقال: إن القطط شديدة الحذر فهي لا تأنس للحيوان وللإنسان إن لم تكن تعرفه من قبل. لذلك عندما يقترب كلب من قط ولو على سبيل اللعب والمداعبة، تتجمع قوائم القط ويقوس ظهره ويقف شعره ليبدو أكبر حجماً وأشد خطراً، في محاولة للدفاع عن نفسه ويبدأ بإطلاق الصرخات العالية، فتحدث المناورات بينهما. وأما يا أجبائي إذا رببت القط والكلب منذ الصغر في مكان واحد فسيتعابشان بسلام وهدوء. ومطاردة القط للفأر هي من أجل الرياضة والإثارة، وهو لا يأكل لحمه إلا نادراً عندما يشتد به الجوع.





عساكم من عواده

قليل هم الناس الذين يغمضون أجفانهم في هذا اليوم، وخصوصاً الكبار، فالكل في ترقب ينتظر بزوغ شمس هذا اليوم الجديد. فمنهم من يعمل على ترتيب المنزل، ومنهم من ينتظر وقت الذهاب للمصلى كي يؤدي صلاة العيد. وما أحلاه من عيد يأتي بعد شهر مبارك يحمل معه الفرحة للكبار الذين أدوا فريضة الصوم وللأطفال الذين سيلبسون ثياب العيد الجديدة، التي اشترتها أمهاتهم أو أخطنها بأنفسهن لهذا اليوم.

وفي هذا اليوم يجتمع فيه أطفال الحي، ويمرّون بالبيوت ليجمعوا العيديات، وهي نقود يقدمها الناس للأطفال في العيد محبة وتودداً، ليشتروا بها لعبة جميلة أو أنواعاً من الحلويات.

وعيد الفطر هو أيضاً وقت التزاور واجتماع الأحبة، ويومه تمتلئ البيوت بالأهل والأقارب والأصدقاء القادمين للتهنئة بالعيد.

وفي الماضي كانت النسوة يعددن الطعام، والحلوى ثم يتزاورن، بينما يجتمع الرجال في المجالس ليتسامروا، وينشد كل منهم قصيدة تعبر عن سعادته بعيد الفطر. أما الآن فالحدائق والأماكن الترفيهية تمتلئ بالناس الباحثين عن التسلية، والراحة. فأهلاً بك يا عيد. وكل عام وأنتم بخير وعساكم من عواده.



العالم

الأهرامات

من الروائع السبع

يتردد ذكر عجائب الدنيا السبع كثيراً، وهي سبعة أعمال من روائع العمارة، ذكرها أحد البيزنطيين ويدعى فيلون في كتابه. ولم يبق من هذه العجائب سوى أهرامات الجيزة التي تقف شامخة منذ خمسة آلاف سنة. فقد كانت مصر في ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد تزدهر بالحضارة. وقد حكم مصر منذ عام ٣١٠٠ ق.م إلى ٥٢٥ ق.م، ٢٦ أسرة ملكية فرعونية متتالية. وكانت قبور الأمراء في السابق تغطي بمرتفع عال من التراب، ثم فكر الفراعنة باهتمام بأن تكون قبورهم متميزة، فبنوا لهم روابي عالية من الطوب عرفت باسم المصطبة. وقد قام الملك زوسر ببناء مصطبة لنفسه، ثم طلب من مهندس يسمى ايمحوتب والذي يعتبر



من النوابع في العمارة والنحت ببناء قبر آخر له. وصمم المهندس القبر على شكل عدة مصطبات الواحدة فوق الأخرى بحيث تكون كل مصطبة أقل من سابقتها حتى أصبح القبر على شكل هرم، ثم جاء الملك سنفرو ليبني له هرمًا مدرجًا آخر. ثم تلا ذلك عهد حكم الأسرة الرابعة التي بنت الأهرامات الثلاثة المشهورة. فقد خلف الفرعون سنفرو ابنه الملك خوفو والذي أمر ببناء هرم ضخم استغرق عشرين عاماً واستخدم في بنائه ٢٠٣٠٠٠٠٠ قطعة حجرية، وهو أكبر الأهرام الثلاثة. ويمتاز بتصميمه الفريد من حيث أنه وضع غرفة الدفن بشكل يصعب اكتشافها لحمايتها من اللصوص. أما الهرم الأوسط فقد بناه خفرع الذي تلا خوفو في الحكم، والهرم الثالث بناه الملك منقرع والذي تلا خفرع في الحكم. وبمرور الزمن تخلى الفراعنة عن فكرة استخدام الأهرام كمقابر لكثرة سطو اللصوص عليها.

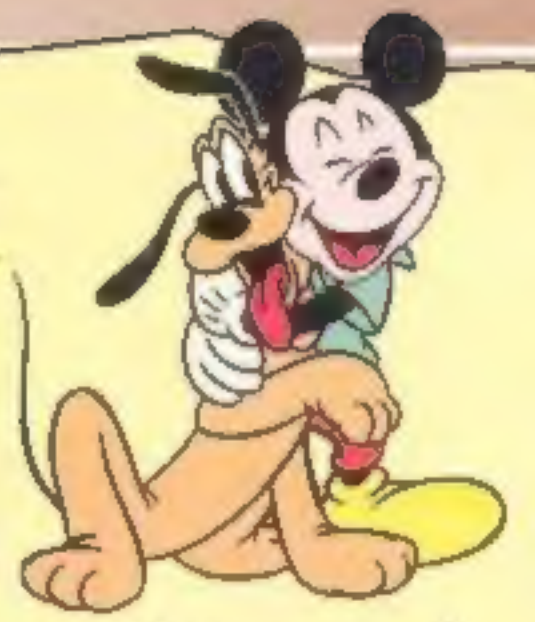
غرائب العالم



تصور أن شجرة
النبيان تبلغ
من الضخامة
ما يكفي لجلوس
سبعة آلاف رجل
تحتها أو في ظلها،
وتوجد واحدة في
كلتكا يزيد عدد
جذوعها عن ٣٠٠٠،
منها ٢٠٠ جذع، حجم
كل منها يساوي شجرة البلوط.



عالم الحيوان



ذوات القرون المتشعبة



في المروج العشبية من القارة الأوروبية تعيش
عدة أنواع من الأيائل، وهي من أكلات الورق.
للأيائل قرون مصمته تسقط وتتجدد سنوياً،
وتظل مغطاة بجلد مخملي حساس حتى
تتصلب، أما إناثها فإغلبها عديمة
القرون وفي موسم التزاوج يحصل
الكثير من العراك بين الذكور للفوز
بالإناث. وكانت هذه الحيوانات
واسعة الانتشار في السابق ولكن تم اصطياد الكثير منها من أجل لحومها،
وتقلصت مناطق تواجدها بسبب استغلال أراضي تواجدها للزراعة فقلت
أعدادها. وأكثر الأيائل عدداً، أيل آدم وهو أيل أسمر مرقط الظهر يعيش على
شكل قطعان، وقرناه كثيرتا الشعب. أما أضخم الأيائل فهو الموز الذي يضطر
للركوع حتى يرعى بسبب طول قوائمه، ويتغذى على أوراق الشجر،
والنباتات المائية التي كثيراً ما يغوص للحصول عليها.

أعظم زهرة في العالم

تحتوي شبة جزيرة ماليزيا التي تفصل خليج البنغال عن الصين، الكثير من
الغرائب في عالم النبات بسبب مناخها الاستوائي، وفي وسط الغابات المستنقعية في
ماليزيا تنبت زهرة (الرافيليزيا) الضخمة، أعظم زهرة في العالم، وتنبت أيضاً زهرة
(الأمور فوفال) وهي نبتة عملاقة أخرى. ويعكس الزهور الجميلة المعطرة التي عرفناها
تنشر هاتان الزهرتان رائحة كريهة، أما لونهما فأحمر أو أصفر وأحياناً يكون قريباً من
لون البنفسج، وتعيش (الرافيليا) متطفلة على عروق الأشجار مثل الفطر، ولها نفس مئنته،
كما أن وزنها قد يبلغ ثمانية إلى اثني عشر كلغم، وليس لها أوراق. أما أوراق (الأمور فوفال)
فتبرز بعد أن تزهر النبتة. وقد تفوق الزهرة بمخروطها الطولي عن المترين، لذا فمن الصعب
جمع باقة منها أو حتى إهداء واحدة.



من أثمار



أعيش في الغابات بين الأشجار، أنسجم مع
ضوء القمر والظلال المنتشرة في كل مكان.
البياض يلف جسمي، عدا مقدمتي ورجلي،
فهما سوداوا اللون. أنا من أكلات الورق
والثمار، موطني الأصلي أدغال بورما وماليزيا، وجسمي
بحجم صغار البقر. تتميز صغاري بصفوف من البقع البيض
على طول جسمها، والتي تختفي عندما تكبر، فهل
عرفت من أنا؟



لقاء الأسماء الكبرى في صناعة الألعاب تحقق بسهولة.

معرض ومؤتمر
الشرق الأوسط
الدولي ١٩٩٥ للدمى،
الألعاب والهوايات

٢٠-٢٣ مارس ١٩٩٥

مركز دبي التجاري العالمي / القاعة ٢

المستهلكون في الشرق الأوسط يجذبون اللاعبين العالميين أكثر من ١٠٠ شركة من جميع أنحاء العالم سيعرضون منتجاتهم في الحدث الأول والأكثر أهمية الخاص بالدمى، الألعاب والهوايات إستفد من هذه الفرصة المثيرة لتحصل على معلومات جديدة عن المنتجات والاتجاهات الحديثة والمنافسة الصفقات التي ستدر أرباحاً هائلة على شركتك.

لا تفوتك هذه الفرصة

المستوردون والموزعون وتجار الجملة والتجزئة من جميع أنحاء العالم سيكونون هناك لكسب درجة من المنافسة.

مؤتمر خاص ليوم واحد بجانب المعرض

متحدثون عالميون سيسلطون الأضواء على المسائل الأساسية مثل منح الإمتيازات، والتسعير، وأبحاث السوق، واختيار الوكلاء، والاتجاهات العالمية الخ...

أوقات إستقبال الزوار يومياً: الإثنين ١٠ صباحاً - ١ بعد الظهر و ٥ عصرًا ٨.٣٠ مساءً

الدخول مسموح للتجار ورجال الأعمال أيام ٢٠ و ٢١ و ٢٢ مارس

وللجمهور العام يوم ٢٣ مارس

المنظمون



THE TOYS GAMES & HOBBIES EXHIBITION

For more details please fax to Infocenter on +(971-4) 310096

Please tick relevant boxes only

☐ Visiting ☐ Exhibiting ☐ Conferences ☐ for 1995 ☐ 1996

Name Title

Company

Address City

Country Tel Fax

P.O. Box 9292, Dubai, U.A.E. Tel: (971-4) 310551

عزيزي ميكي



إبراهيم أمين إمام
المملكة العربية السعودية

هذا الموضوع في عدد قادم، في
باب ميكي حول العالم.

صورة أخي

هل أستطيع إرسال صورة
أخي الأصغر فهو مصر
على أن يرى صورته على صفحات
مجلة ميكي؟

ريم الأحمد
المملكة العربية السعودية

طبعاً يمكنك يا ريم إرسال صورة
أخيك، وصورتك أيضاً يا عزيزتي.
وأهلاً بكما صديقان جديداً
للمجلة.

قرّوش

أنا أحب قرّوش جداً، فهو
يسليني ويضحكني، وبودي
أن أعرف هل هو شخصية من
شخصيات ديزني؟

سالم حميد المري
الإمارات العربية المتحدة

قرّوش يا سالم، شخصية جديدة
أضفناها نحن إلى المجلة، وقد قامت
برسمه الفنانة خلود، ونحن نشكر
لها ذلك، كما أن قرّوش يشكركم على
رسائلكم الرقيقة.

عجائب الدنيا

هل لكم أن تكتبوا عن
عجائب الدنيا السبع، فأنا
أسمع بها ولكن لا أعرف منها
سوى الأهرامات، وبرج بيزا المائل،
وسور الصين فقط.

التحريات البوليسية

كيف يمكنك أنت وبندق
القيام بالتحريات
البوليسية ومعرفة المجرمين، رغم
أنكما على حد علمي لم تدخلوا كلية
شرطة، حتى تكتسبا هذه المهارة؟

عالية العيدروس
المملكة العربية السعودية

بما أن لكل منا عقل يفكر به ويحلل
الأشياء التي تحدث أمامه والمواقف،
فإننا كذلك، وقد اكتسبنا هذه المهارة
بالممارسة، فإينما نذهب تحدث أشياء
تجعلنا نفكر ونخطط لمعرفة لغز ما
أو كشف جريمة معينة.

السماء وألوانها

اتحفنا مجلتنا الغراء
بمعلومة عن سبب زرقة
السماء، ولكن لم تكون السماء
حمراء عند الغروب؟

راشد جابر مبارك
الكويت

إن شاء الله يا راشد سنتحدث عن

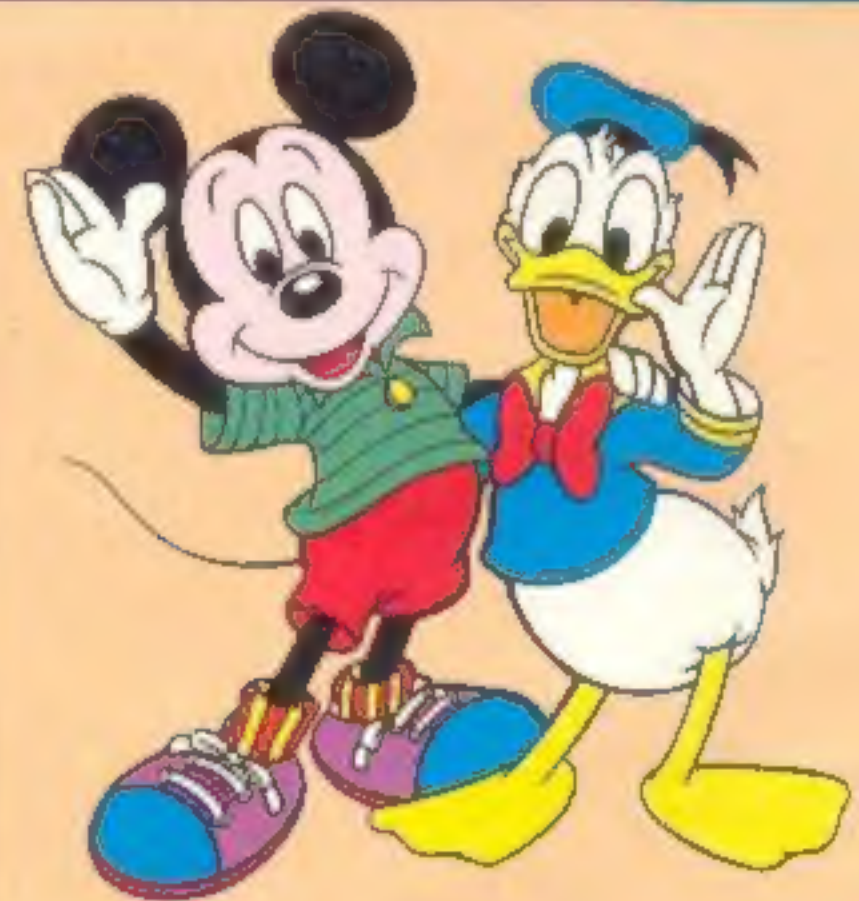


ساره سامي البالول
(١١ سنة)
ص.ب. ٣٣٨٥١
ق (١) ش (حنين)
م (٢٠) - الروضة
دولة الكويت

نافذة تطل على
العالم تجمعك
بأحباء وأصدقاء
جدد، فإذا كنت
تريد أن تكسب
صداقة جديدة،
ارسل لنا صورتك
وعمرتك وعنوانك
وهواياتك.



معمر أمين الوطني
(١٣ سنة)
ص.ب. : ٢٠٨١
المنامة
البحرين



كن صديقي



زاويتي

وجبة يومية

٦٠ كيلوجراماً من القبن
٥٠ جالوناً من الماء
١ برميل من الخضضار
والفواكه
٤ أرغفة من الخبز
لا تنزعجوا أصدقائي فهذه
الوجبة ليست للإنسان بل
هي الوجبة اليومية للفيل
الآسيوي!!

اسماء محمد الحوسني
الإمارات العربية المتحدة

وصية والدتي

عندما كنت أتهيا للخروج إلى
المدرسة لأول مرة، أوصتني
والدتي قائلة: إذا سالك المعلم
عن اسمك، فقل له: حسن، وإن
سالك عن عمرك، فقل: ست
سنوات، وإن قال لك أتحسن
القراءة، فقل: قليلاً. فأخذت
أردد في طريقي إلى المدرسة،
وصية أمي: حسن، ست
سنوات، قليلاً. وفي الفصل
سألتني المدرس كم عمرك؟
فأجبت: حسن، ما اسمك؟ قلت:
ست سنوات، فقال أتهراً بي؟
قلت: قليلاً!

مي حمد النبعلي
قطر

الكلب الوفي

حكى أن شخص بغدادى
خرج في بعض أسفاره
وبينما هو جالس ليتناول
طعامه، أقبل كلب إليه،
فخطف رغيفاً وهرب، فتبعه
الرجل حتى انتهى إلى غار
فيه كلبة معطلة عن الحركة.
أخذ الكلب يقطع الرغيف
ويطعمها، فتعجب الرجل
وانصرف.

ماهر عبد العزيز السادة
المملكة العربية السعودية

من أمثال الشعوب

- بقدر ما يكون الثوب ناصع
البياض، تكون البقعة اوضح.
مثل إيرلندي
- الفم المطبق لا يدخله
الذباب. مثل صيني
- الذي يشتري ما ليس في
حاجة إليه يسرق نفسه. مثل
سويدي

دانة أديب
الكويت

يحيى حمد إبراهيم
الإمارات العربية المتحدة

ليوناردو دافنشي

ولد ليوناردو دافنشي بمدينة
فلورنسا الإيطالية عام ١٤٥٢
ميلادية، ويعتبر من أشهر
رسامي العالم، فقد امتازت
رسوماته بملاحظة دقيقة

فنان الأسبوع



الصديق: سليمان عرفة المولد (١١)
ص.ب ٦٢٠، جدة ٢١٤٢١
المملكة العربية السعودية



الصديق: محمد
عبد الكريم محمد
(١٣) من دولة
البحرين، منزل
٦٢٢ طريق ٢٩٠٢
الرماع الشرقي
٩٢٩



الصديق: ياسر يوسف البلوشي
(٨) من سلطنة عمان،
ص.ب ٢٢٢٧ الرمز البريدي
١١٢ روى



الصديق: عبد الله
سلطان السامسي (٨)
ص.ب ٥١١٠ الشارقة
الإمارات العربية المتحدة



الصديقة: فجر سليمان الياسمين (١١)
من دولة الكويت، البرموك - قطعة ١
منزل ١٧



شاركوا هذا الأسبوع بفائز قلوب

ميكى



السلسلة

الحلقة الأولى

إنني أنساءل، أين نحن؟

كنت أظنك تعرف أنا
في سكونلاند!



لا أستطيع تحديد مكاننا على
هذه الخريطة

سكونلاند

أعرف ذلك ولكن كنت أسأل عن اصدقاء!

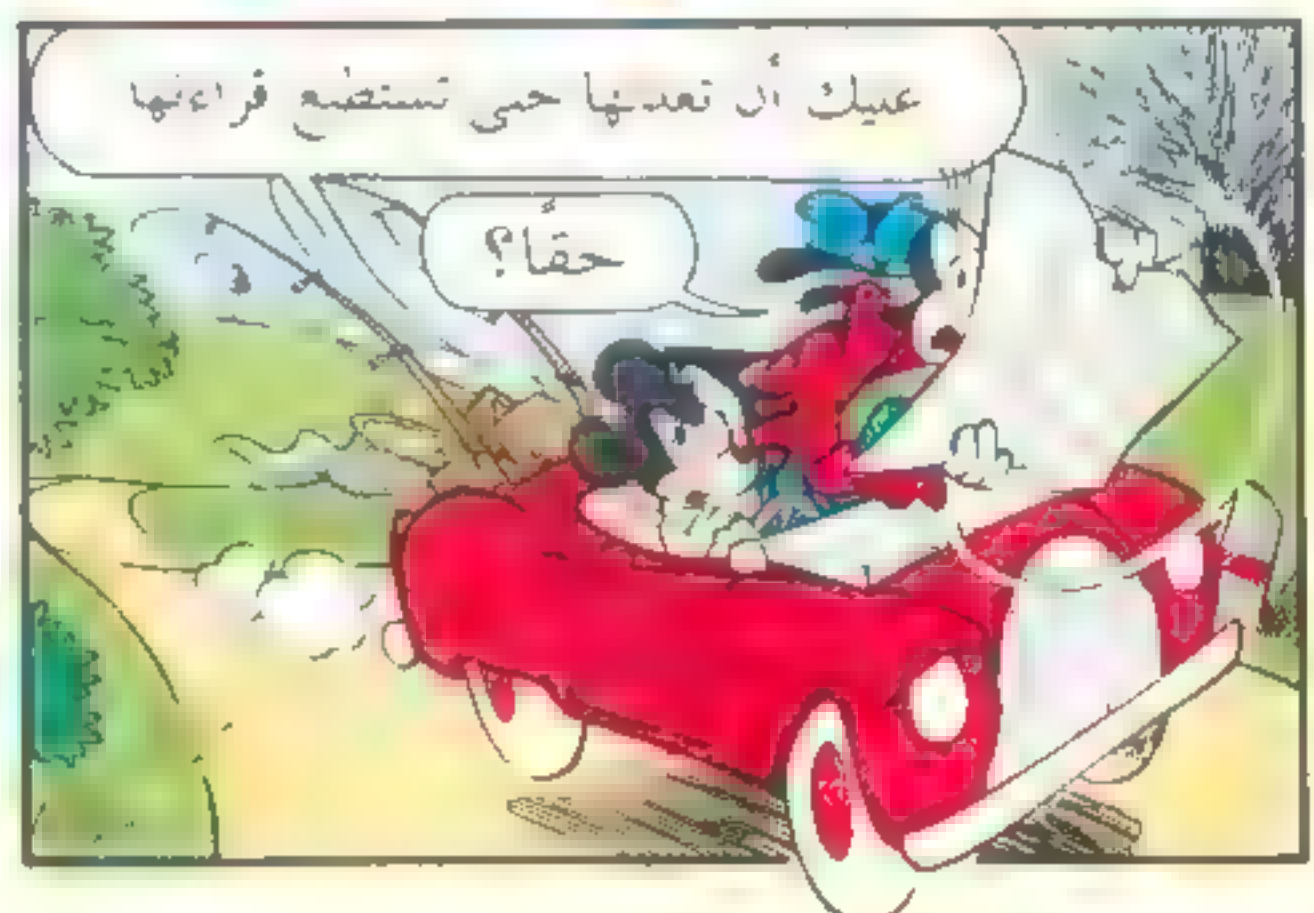
حسناً!

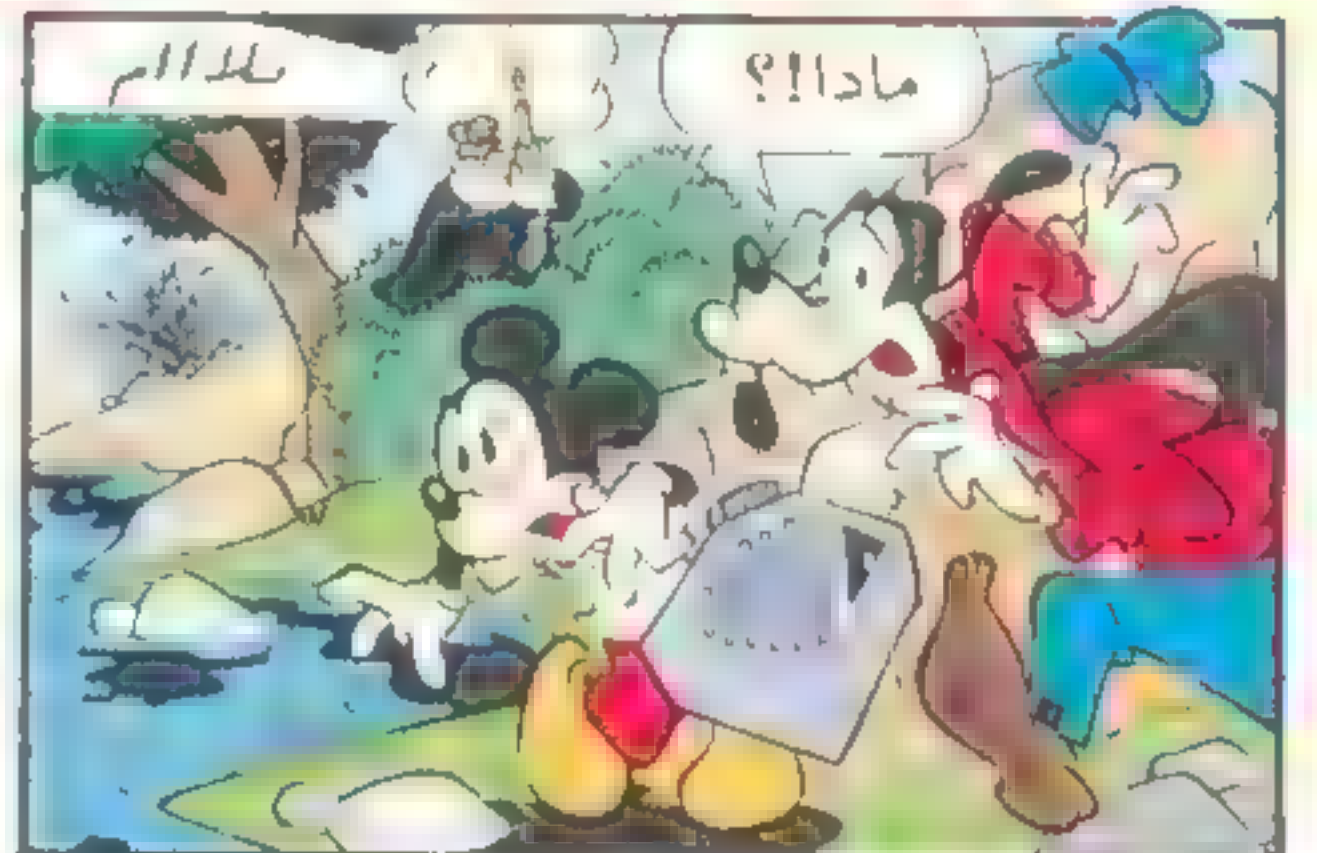


لقد وجدت موقعنا، إنا هنا

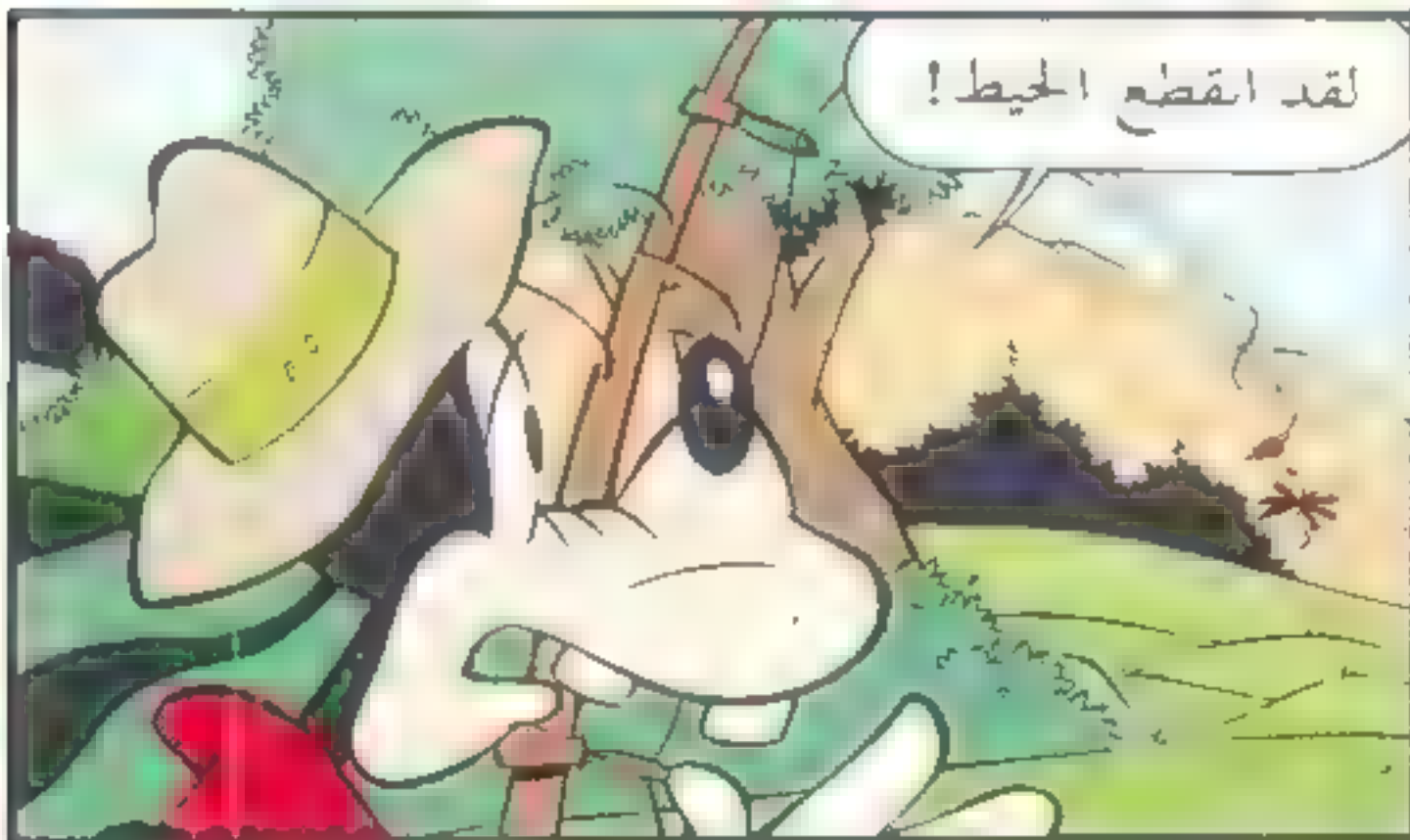
عليك أن تعدها حتى تستضع قراءتها

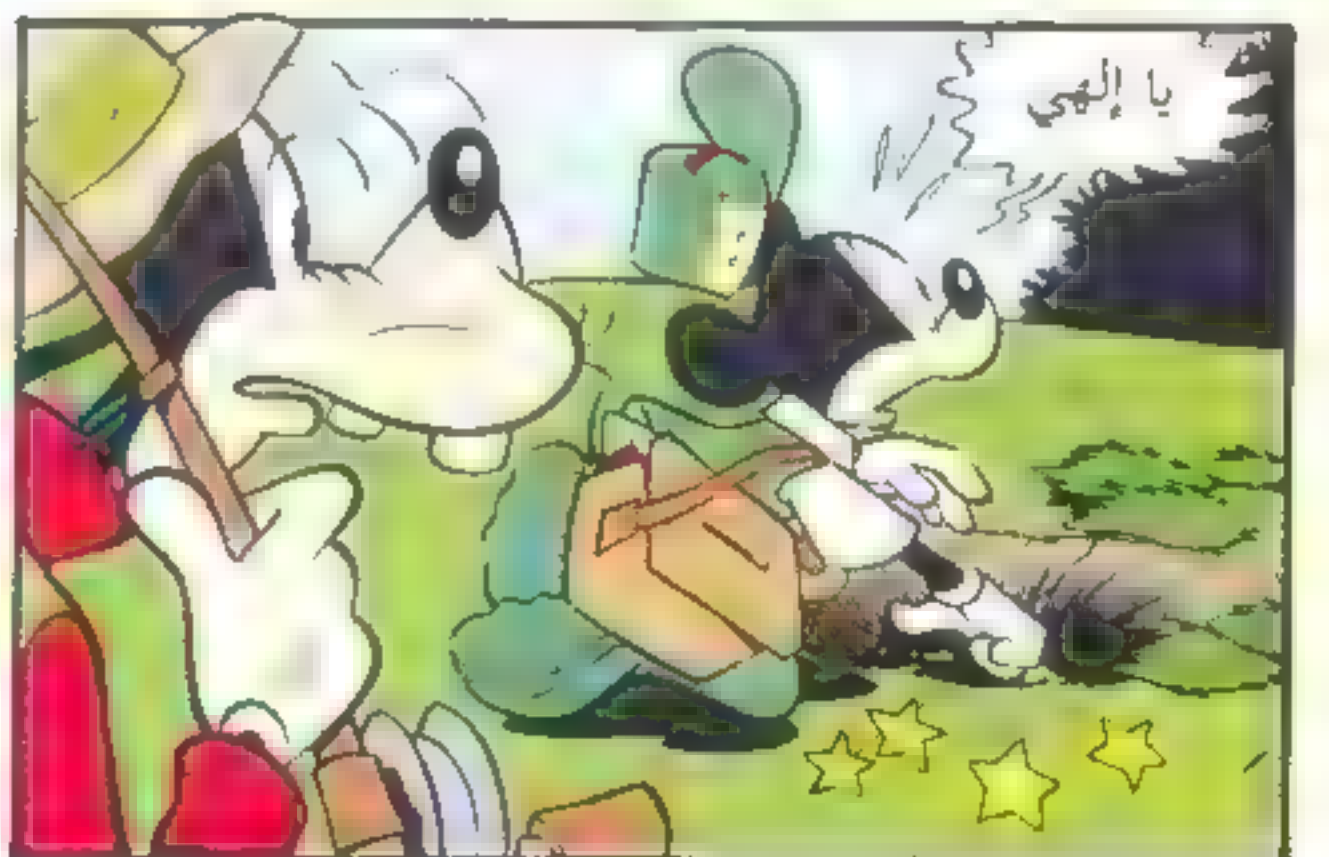
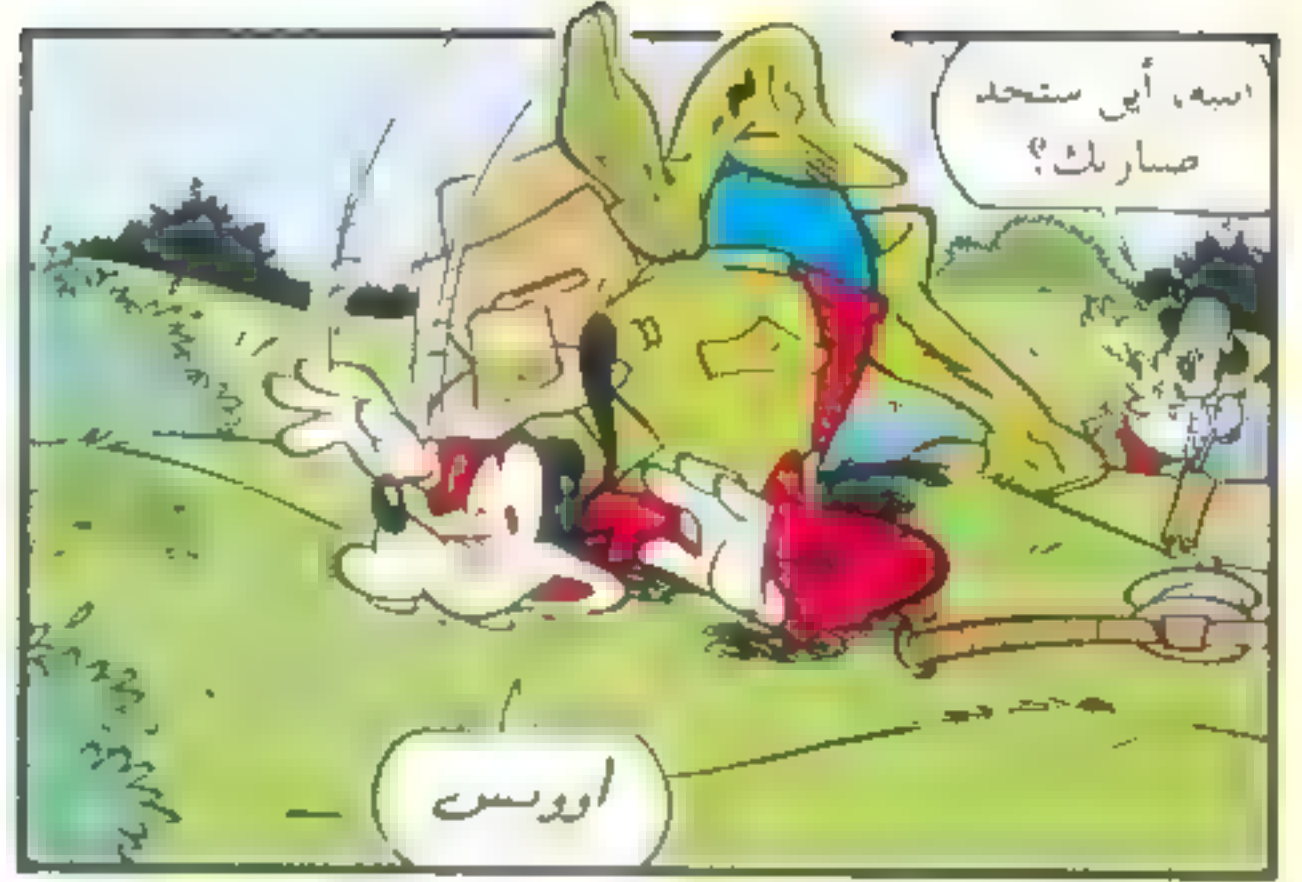
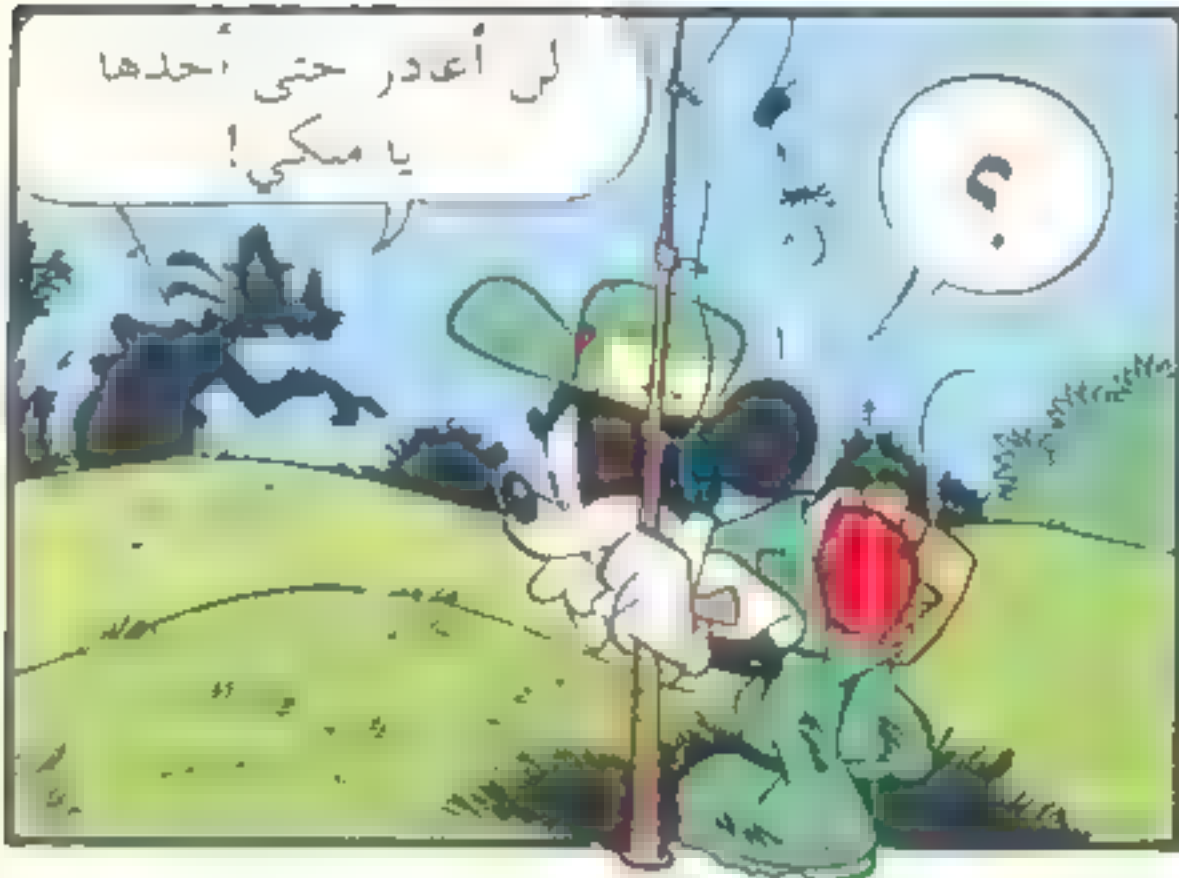
حقاً؟

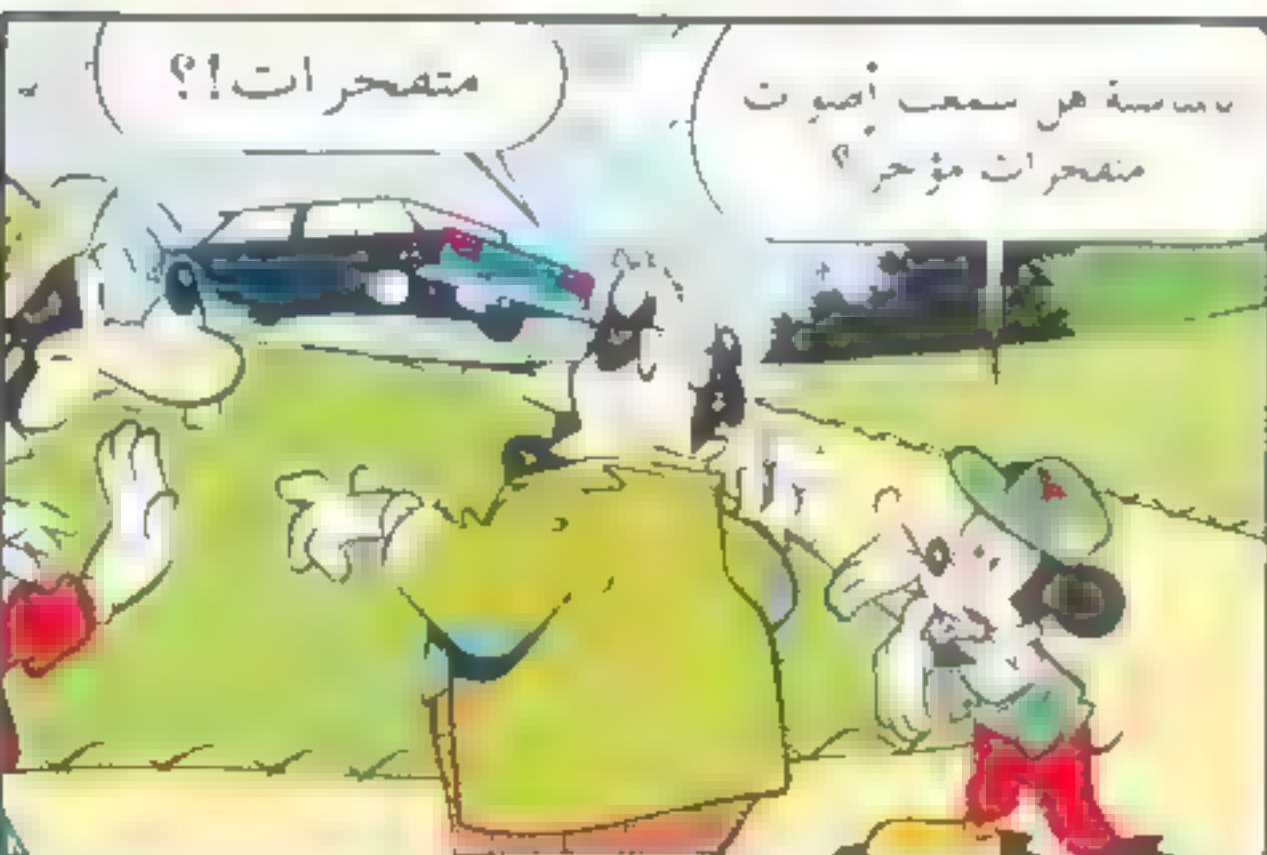
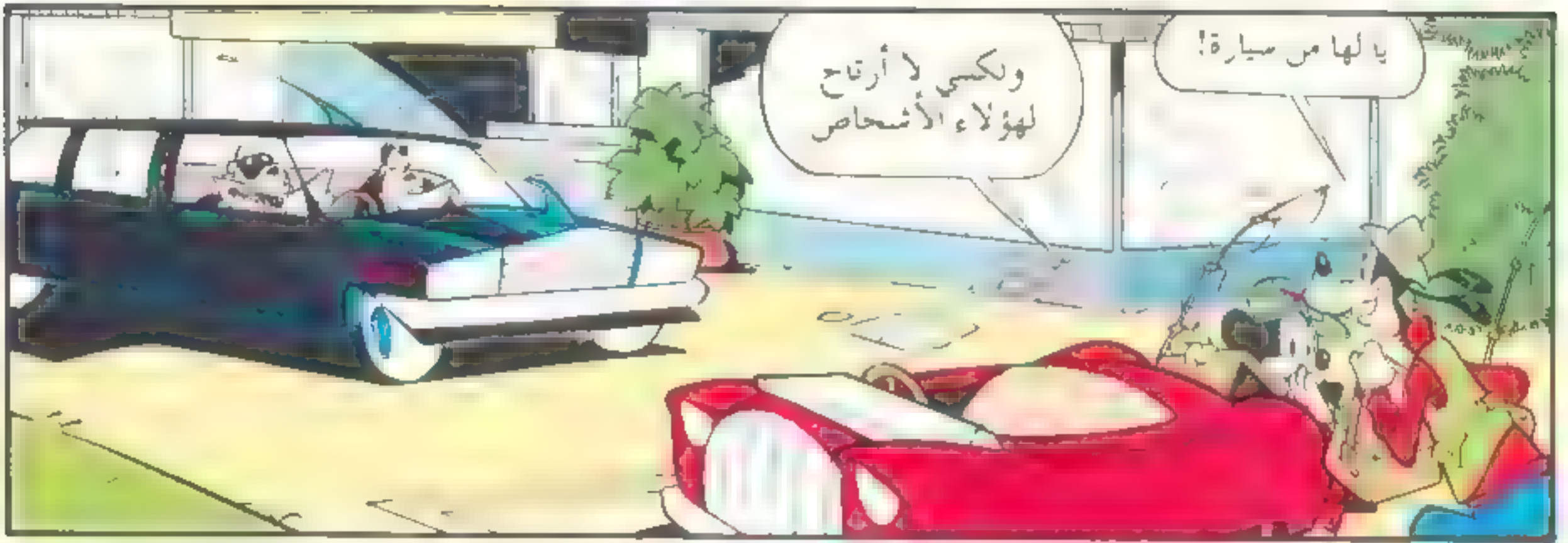


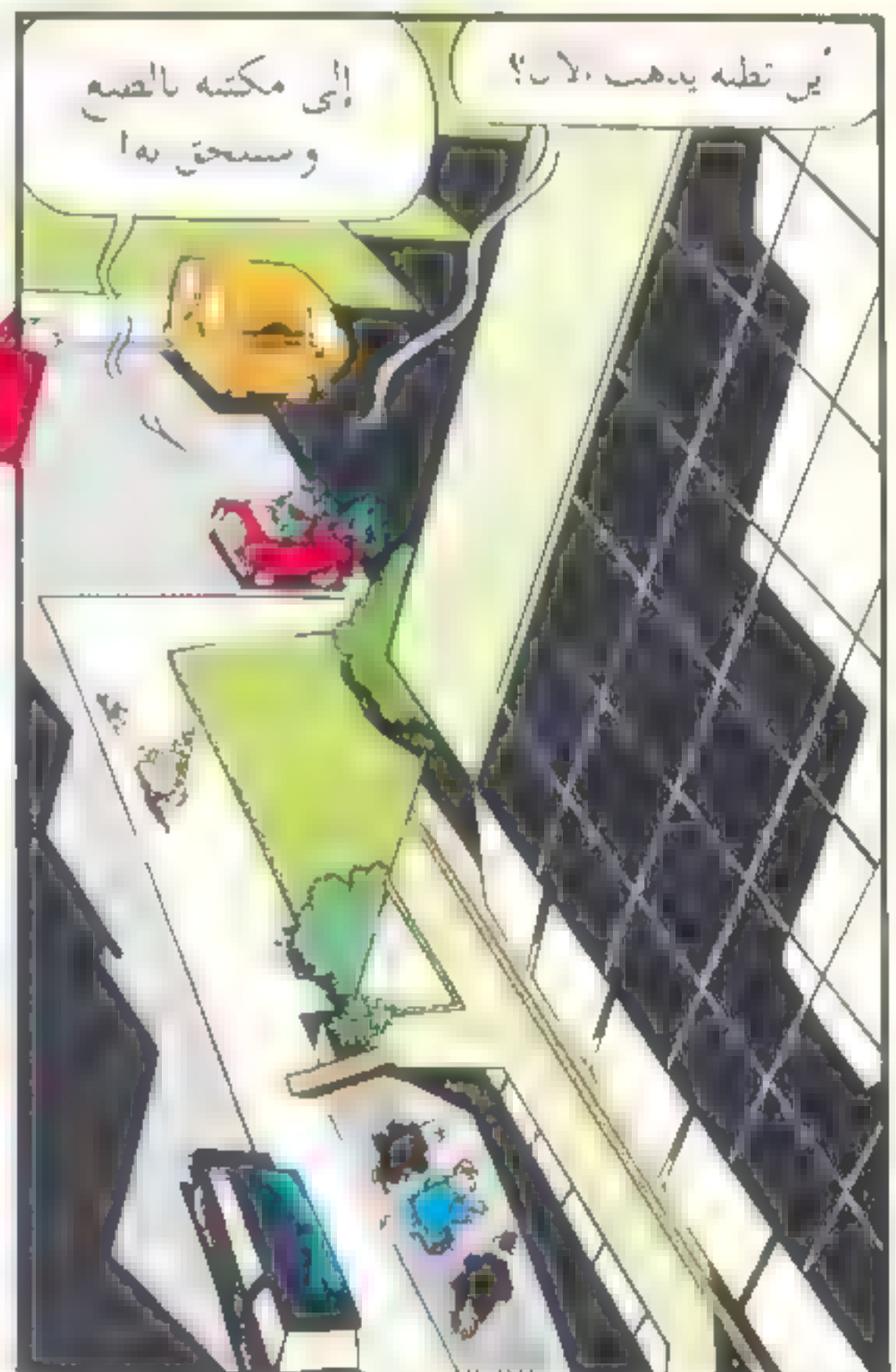
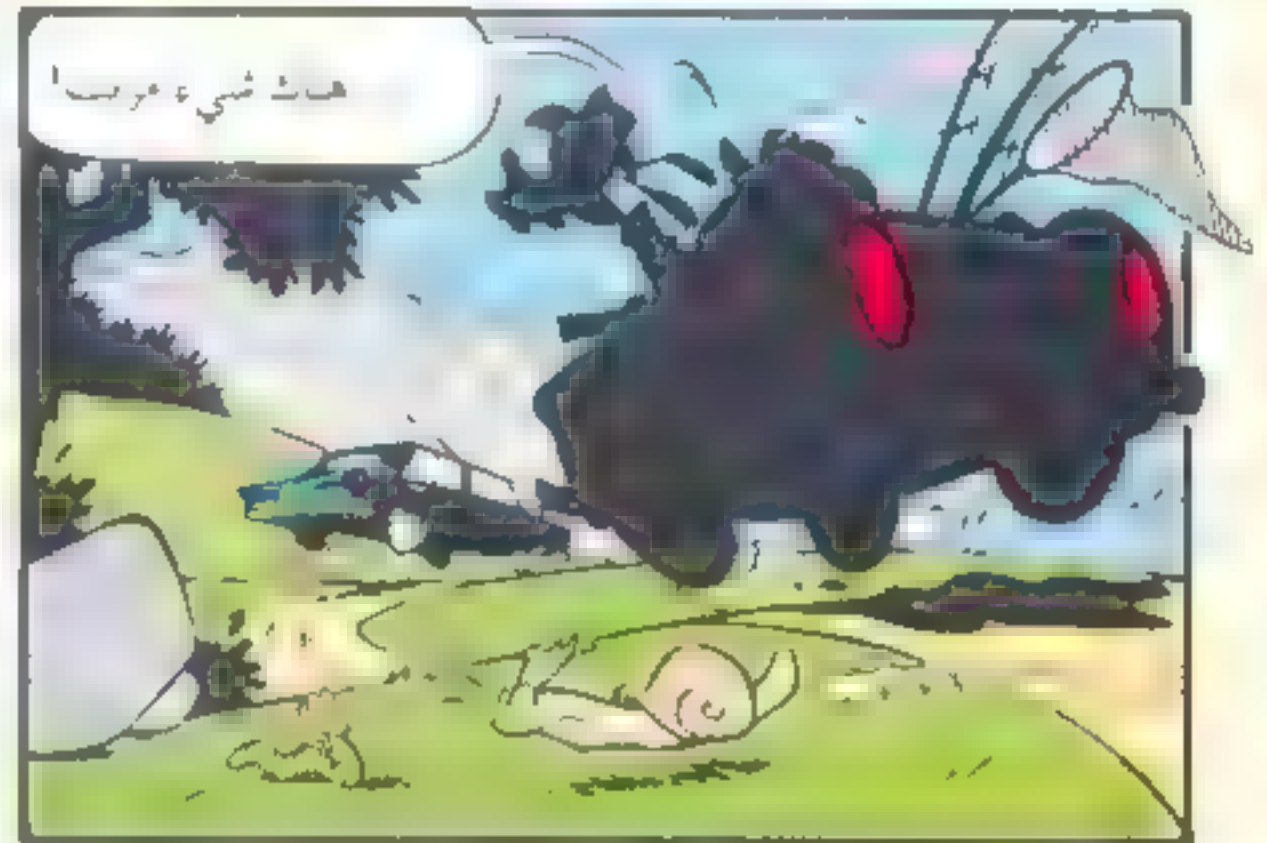














يسع في الأسبوع العادم



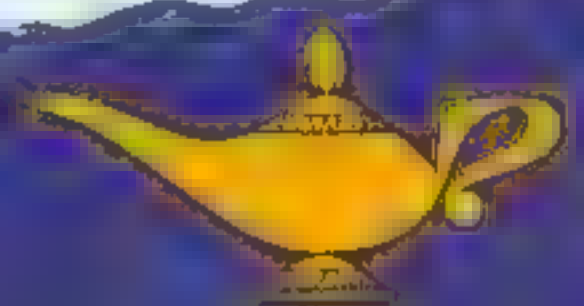
الحققة السابعة

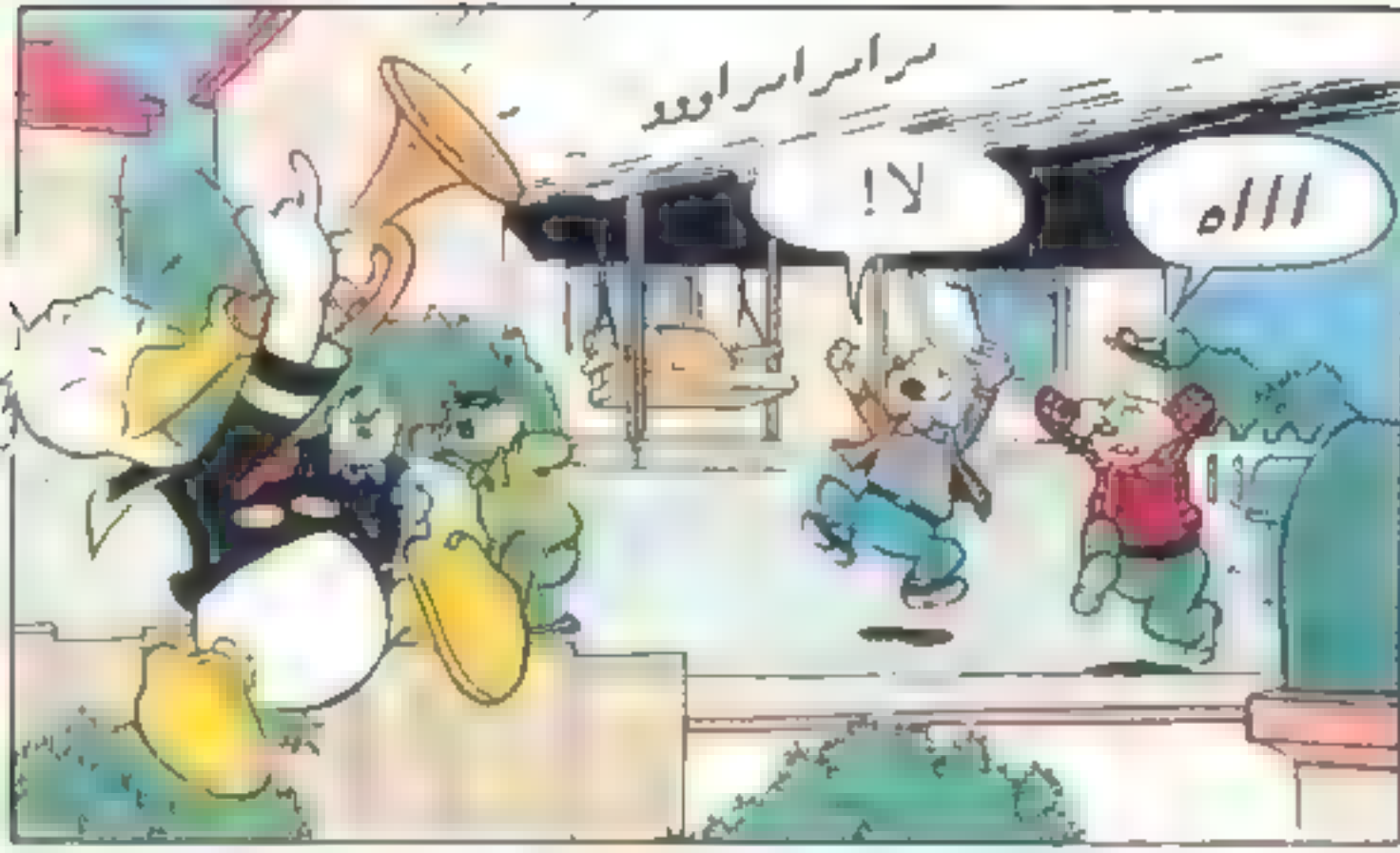
واكمل السندباد البحري روايته مع امرته البالية على ضيوفه وسندباد الحمال، فابدا
 «وما إن رأينا ذلك البنيان الشاهق الارتفاع، حتى سابقنا لدخوله، ولكننا احسبنا بشعور عرب
 يملؤه الخوف، وإن هذا البناء ما هو إلا لغز محيرٌ لدا، شرعنا إلى باب ذلك البناء، ولكن ارحلنا خذلنا
 عن الدخول، بعدما سمعنا صوتا كأنه زئير اسود، اوقصف رعود، اونورة بركان، ففعدنا على الأرض
 نحس انقاسنا من شدة الخوف الذي دامنا، فاذا بباب يفتح ويطل منه وجه مخيف لعملاق اسود
 فسبح الخلفة، في جيبه عين واحدة، حمراء كالنار، وليس له اسنان وإنما له ناران كباني وحيد القرن،
 واذناه كمروحتين كبيرتين تلامسان كعفيه، واطافره مخالب والعياد بالله
 ونحن على هذه الحال من الرعب، تجمعا ونحن ندفع بباب كبير لدخل ذلك القصر، وما إن هربنا حتى
 وصلنا جميعا إلى عرفة، فتوقفت اقدامنا عن التقدم من هول المظنر الذي شاهدناه فقد رأينا اكوما
 مفراكمة وتلالا عظمية من عظام بشرية، ومن بينا شق العملاق طريقه وهو يرعد الدنيا بضحكته
 المدوية، وقد اصحنا منه اموات حيتها، لا يستطيع التنفس او الحرال، إذ تجمد الدم في عروقنا من
 شدة الهول

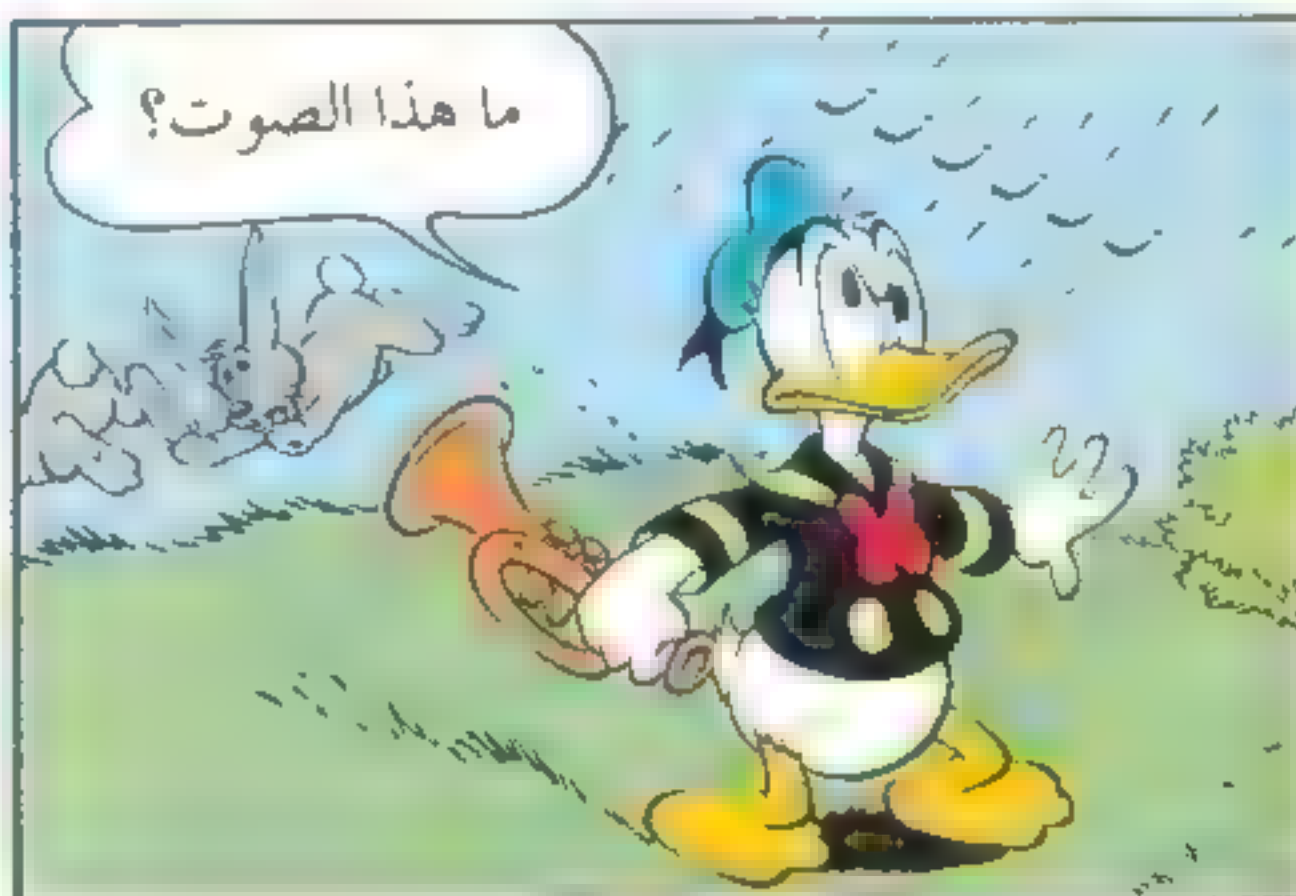
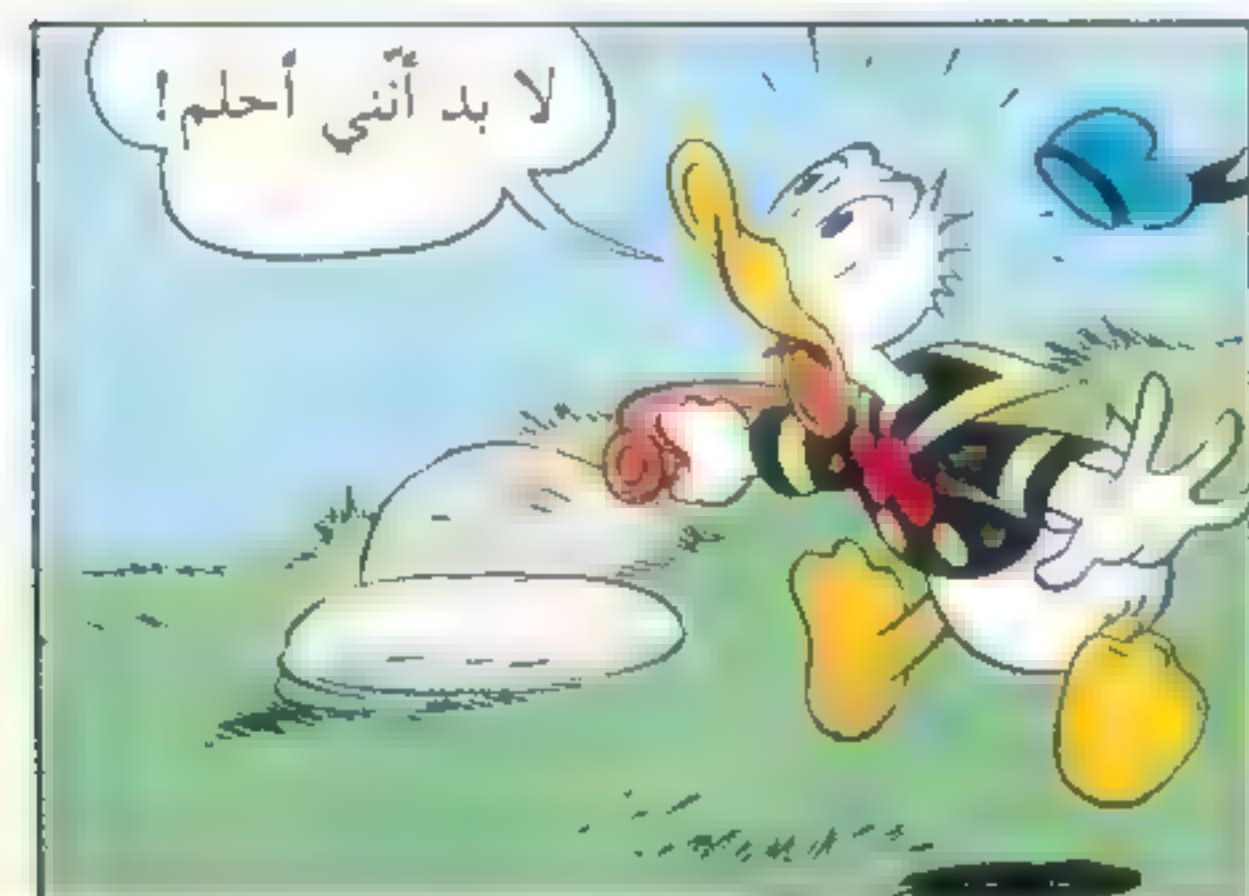
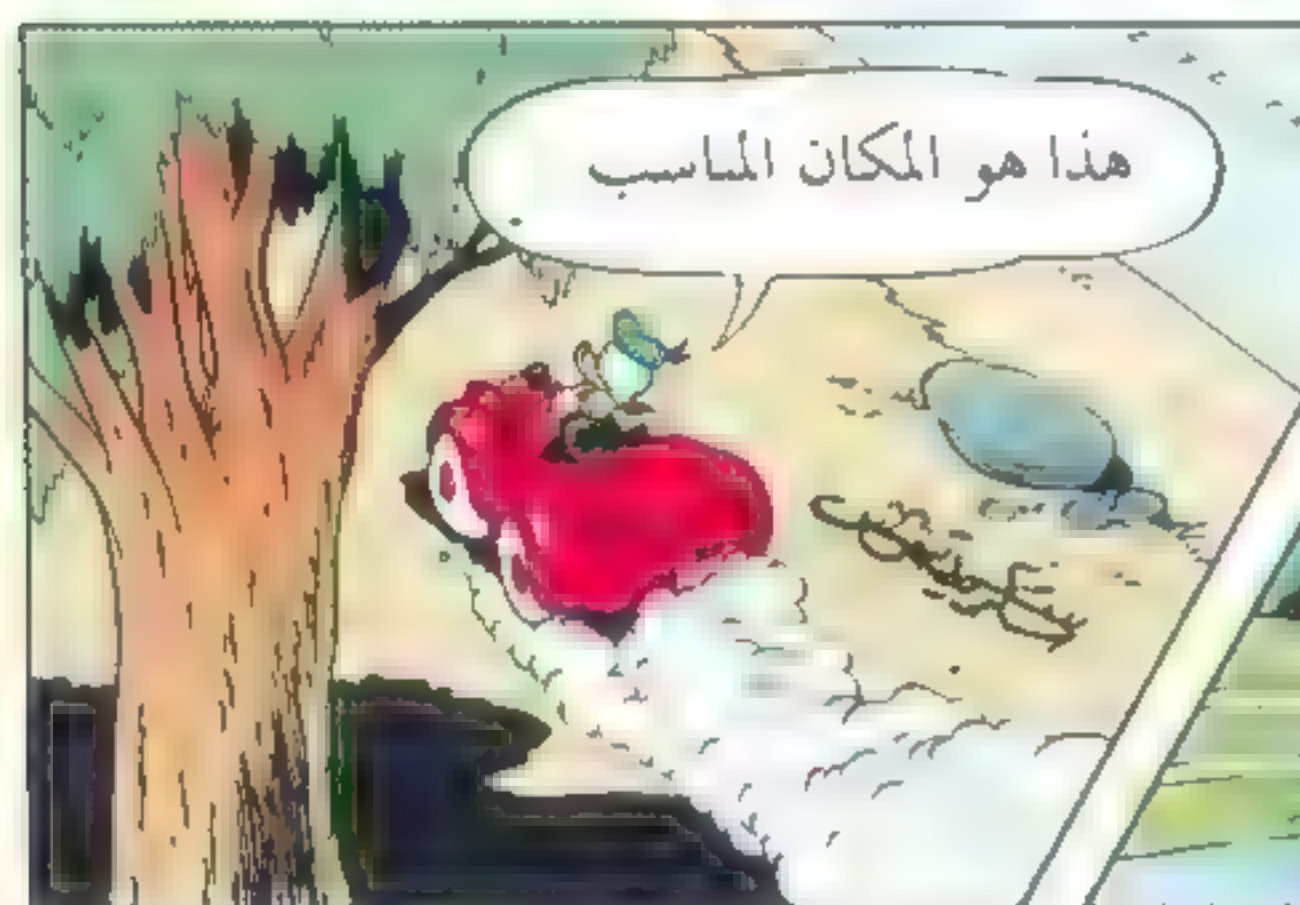
وبعد عدة خطوات خطاها العملاق، استدار إلينا ووضع يديه على رؤسنا يحسبنا، وكأنه يحلمنر
 على سمكة فرائسه وفي لحظات رايت نفسي بين يديه معلقا في الهواء، وقد خفي الخوف لاني ميت
 لا محالة، فاخذ يقلبني بين يديه وكنت والحمد لله هزيلة جدا، فلم أعجبه فاخذ باجرا احمر وايضا لم
 يعجبه، فوفعت عيناه على رمان السفينة المسكين، وقد كان ممثلى الجسم، فحملق فيه ثم فقهه فنبطس
 به، فمتنا خوفا وجزعا عندما شاهدناه يقتل الرمان المسكين
 عينا عن الوعي بعدما من هول ما رأينا، ثم صدقونا فادا بالعملاق قد اكل الرمان وانصرف إلى احد
 اركان القصر ونام يشخر شخيرا يدل على الشبع والتلذذ بما اكله،

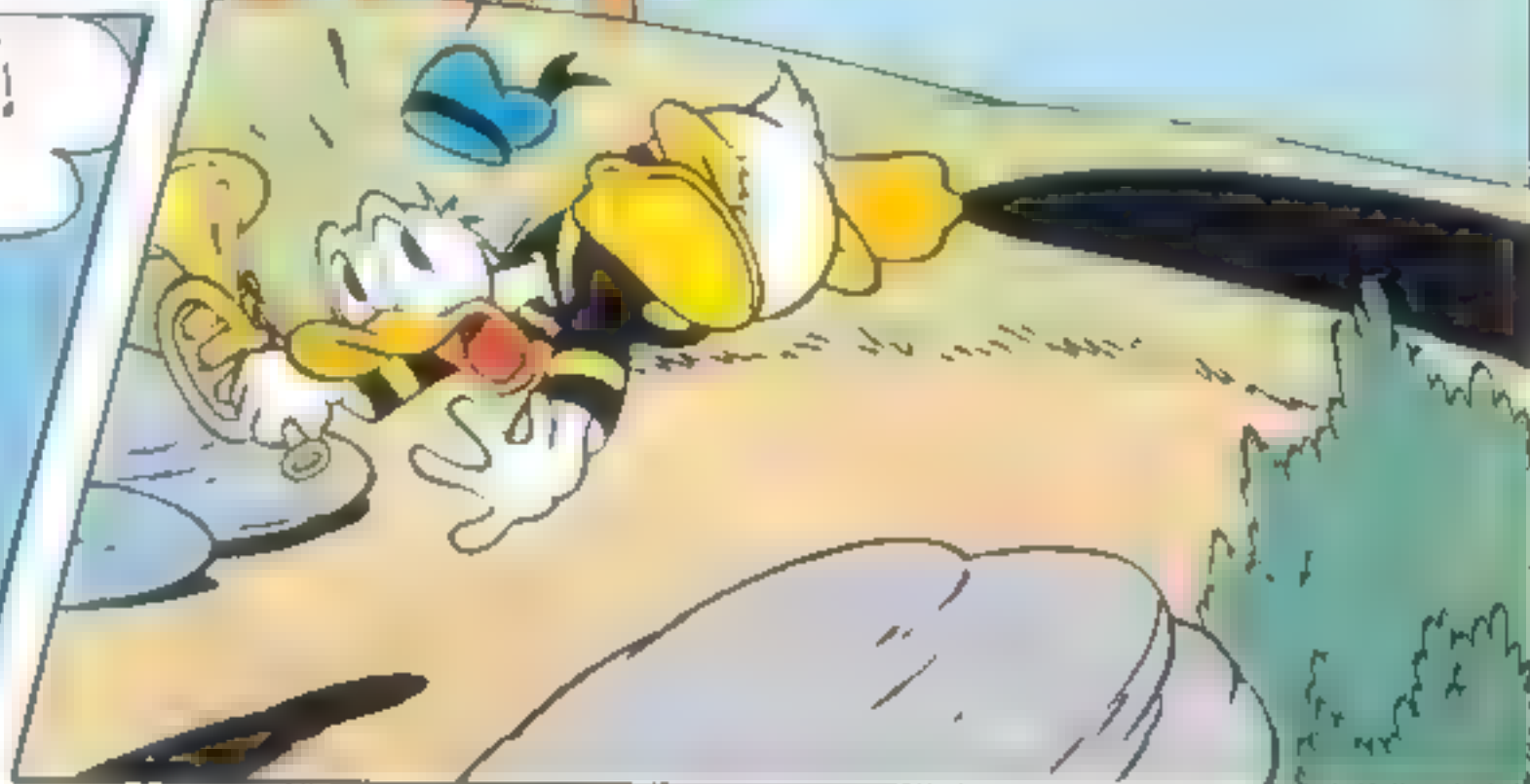
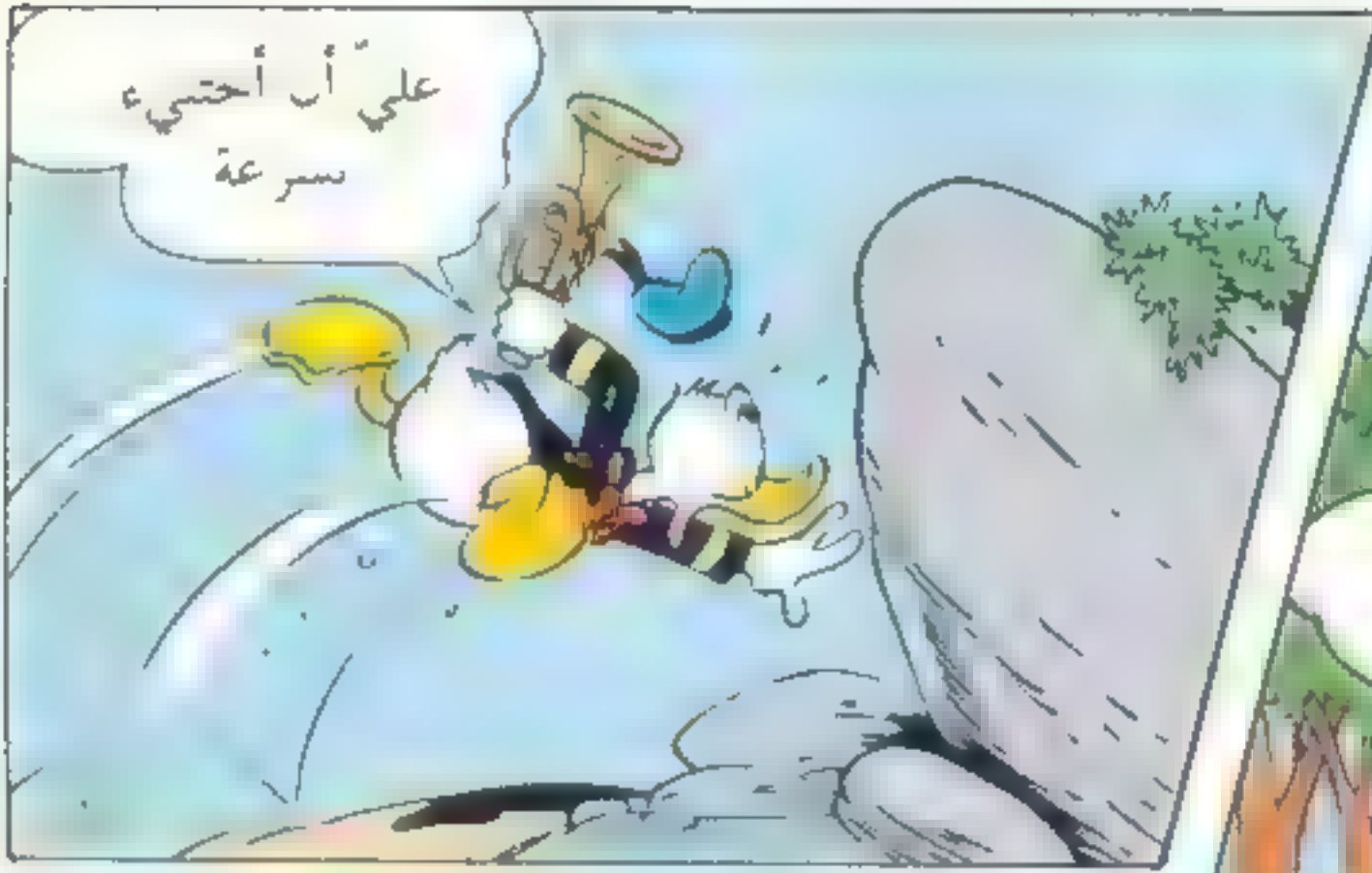
● فما مصير السندباد واصحابه المساكين بعد ان اكل العملاق الرمان تابع معنا
 واقرأ العدد القادم لتعرف

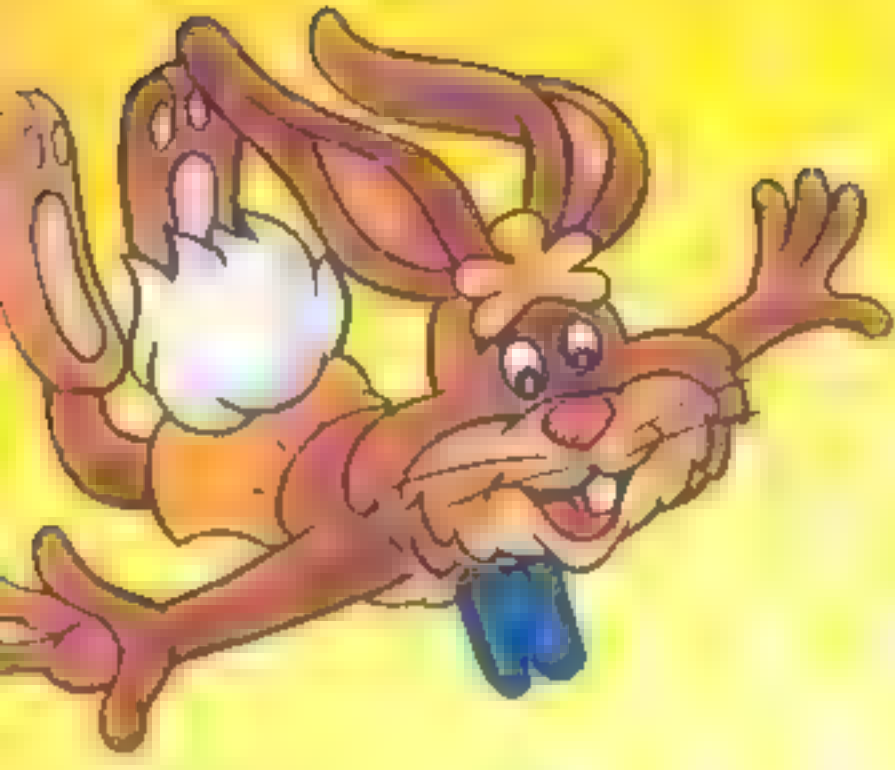
عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قنبري قلعي
 بتصريف: بحوى ال رحمه





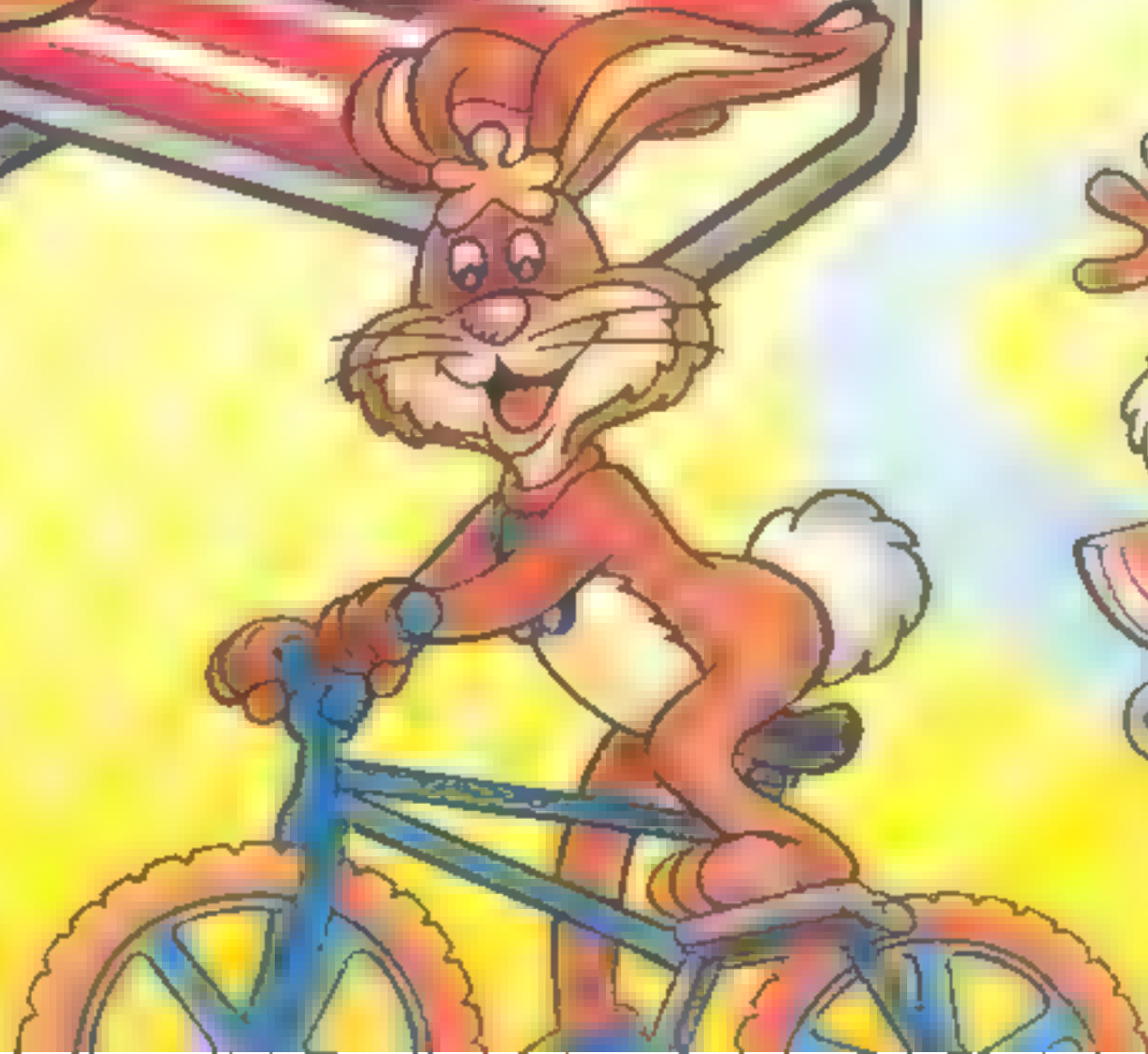




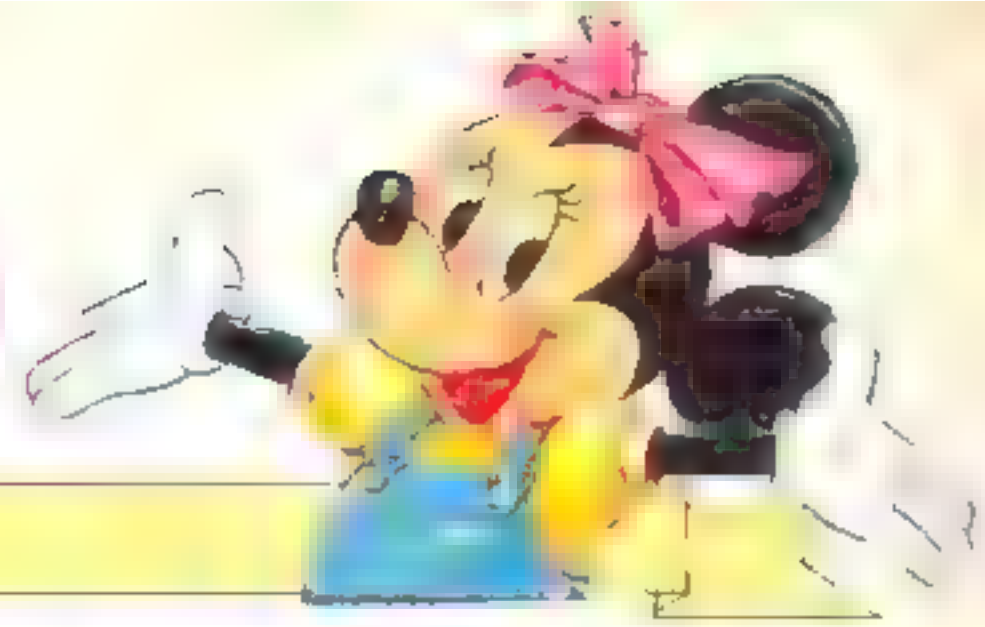


نسكويك

يجعل من شرب الحليب متعة!



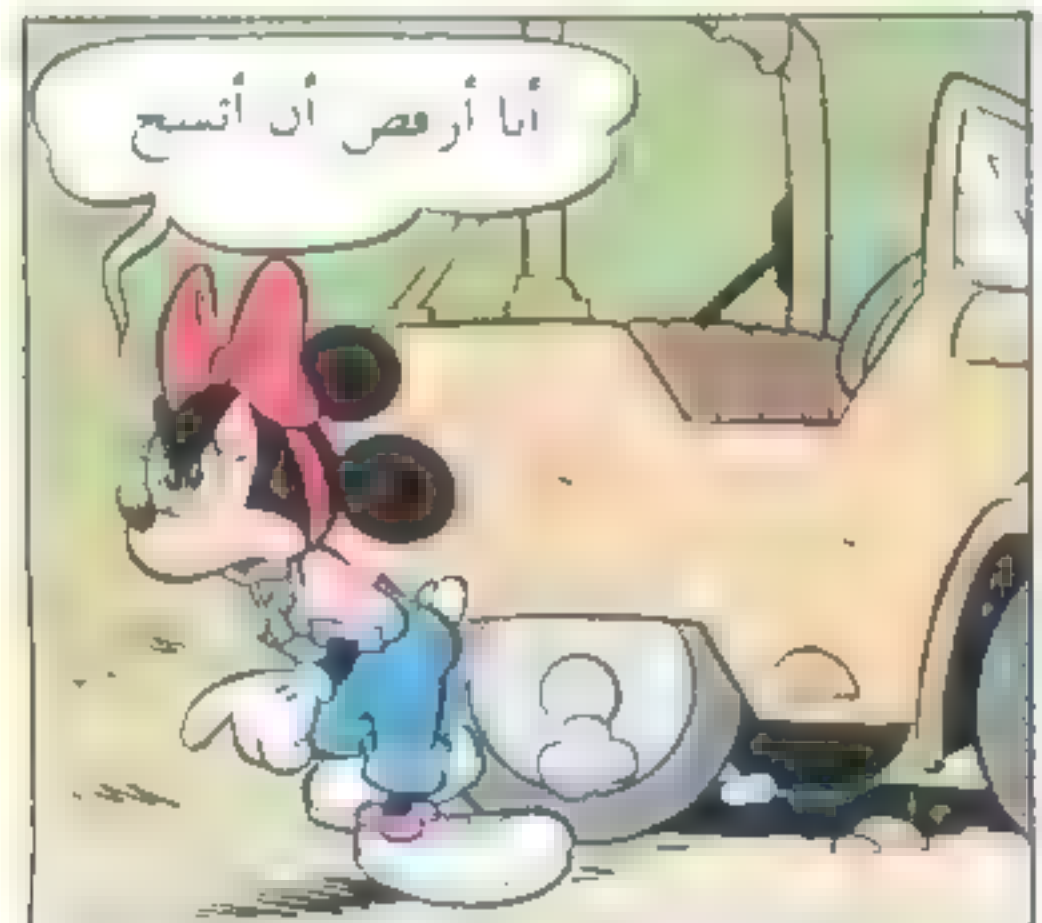
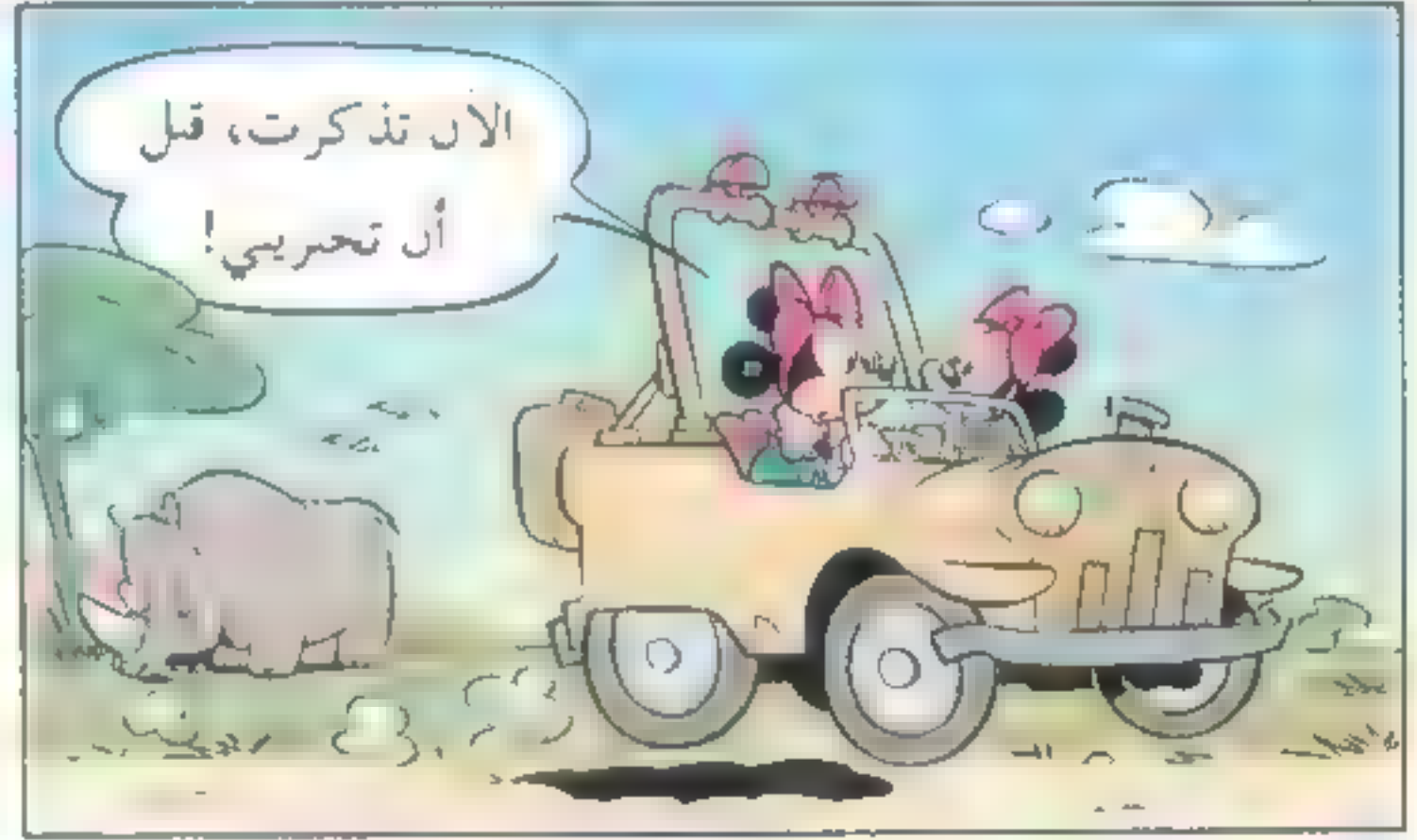
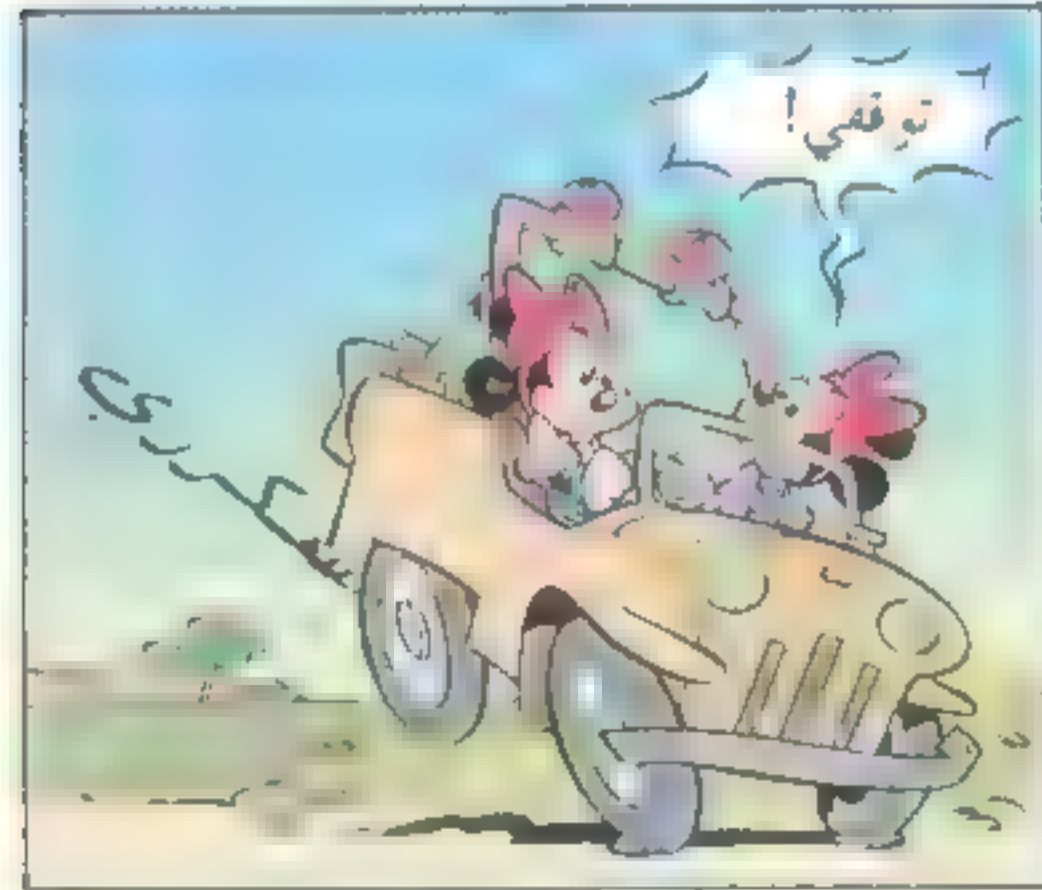
ميمي

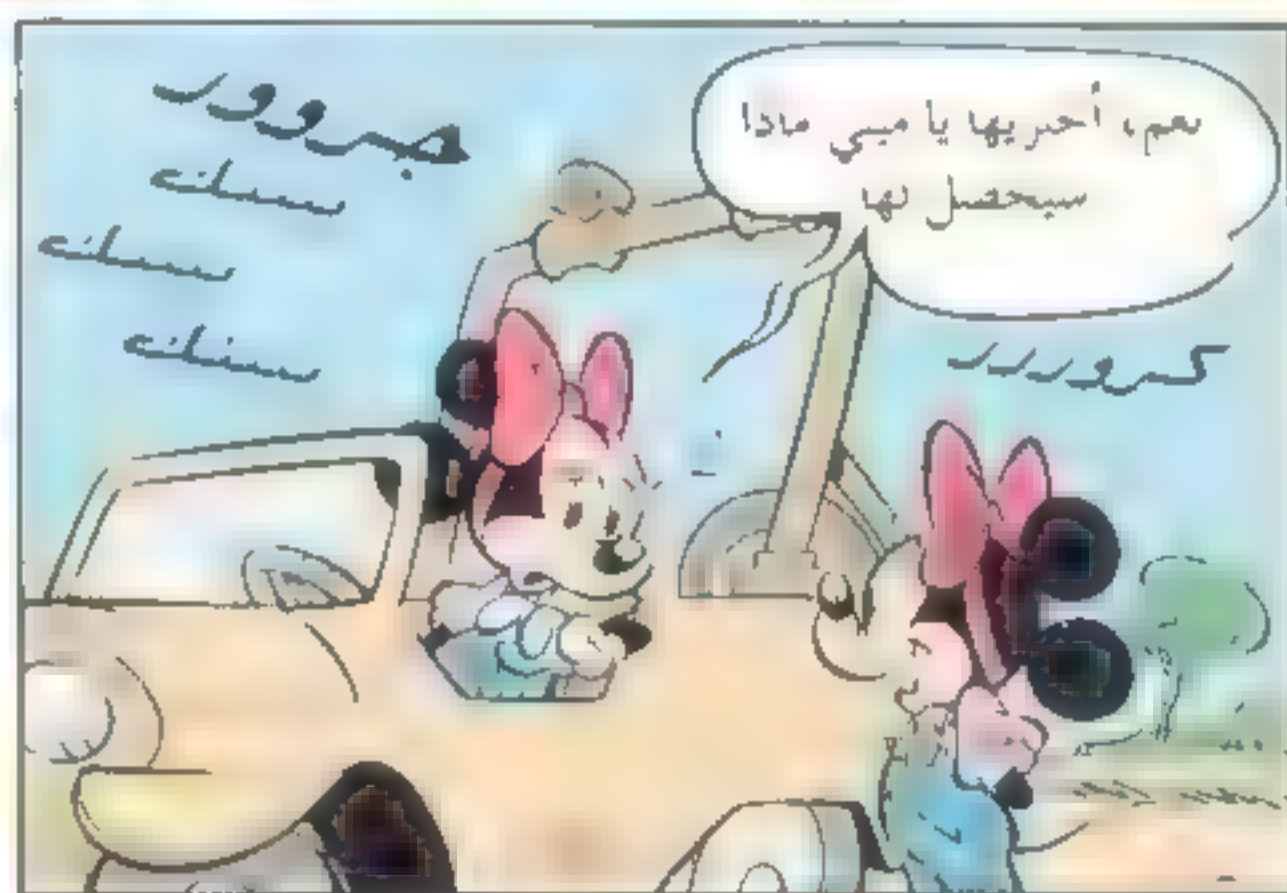
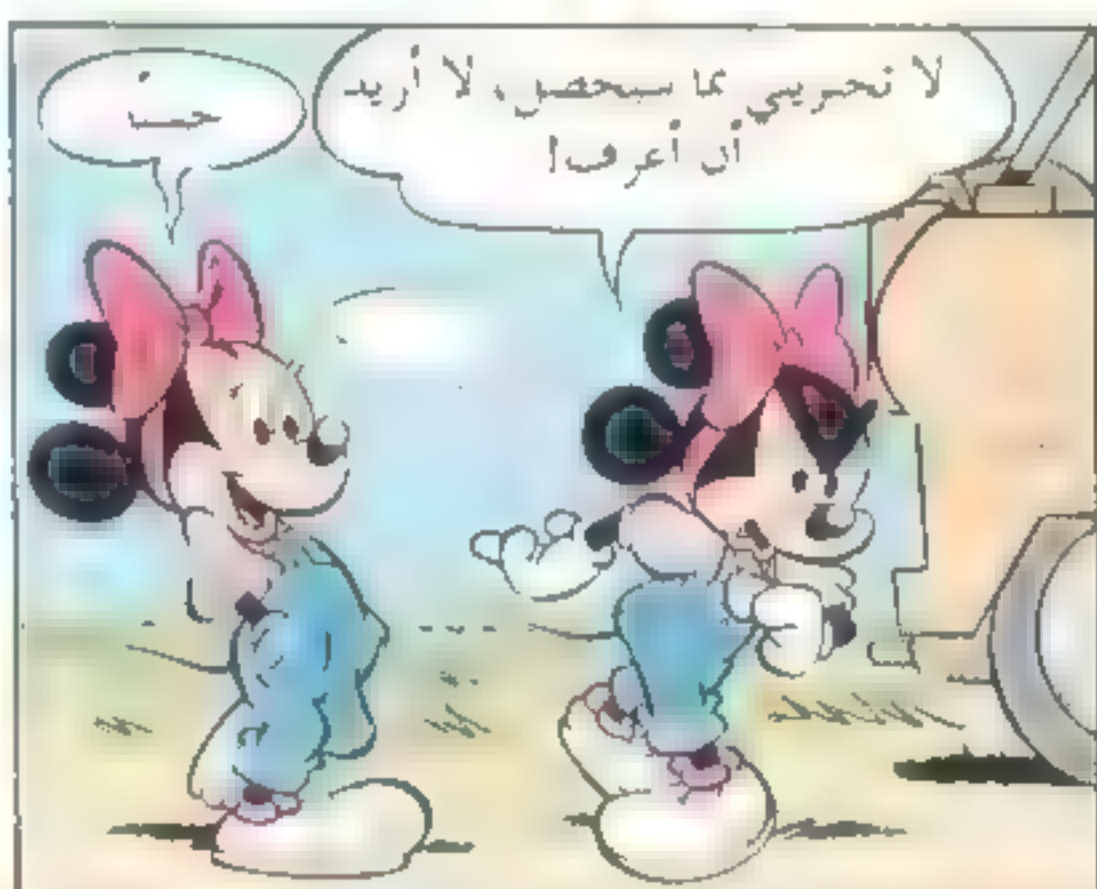
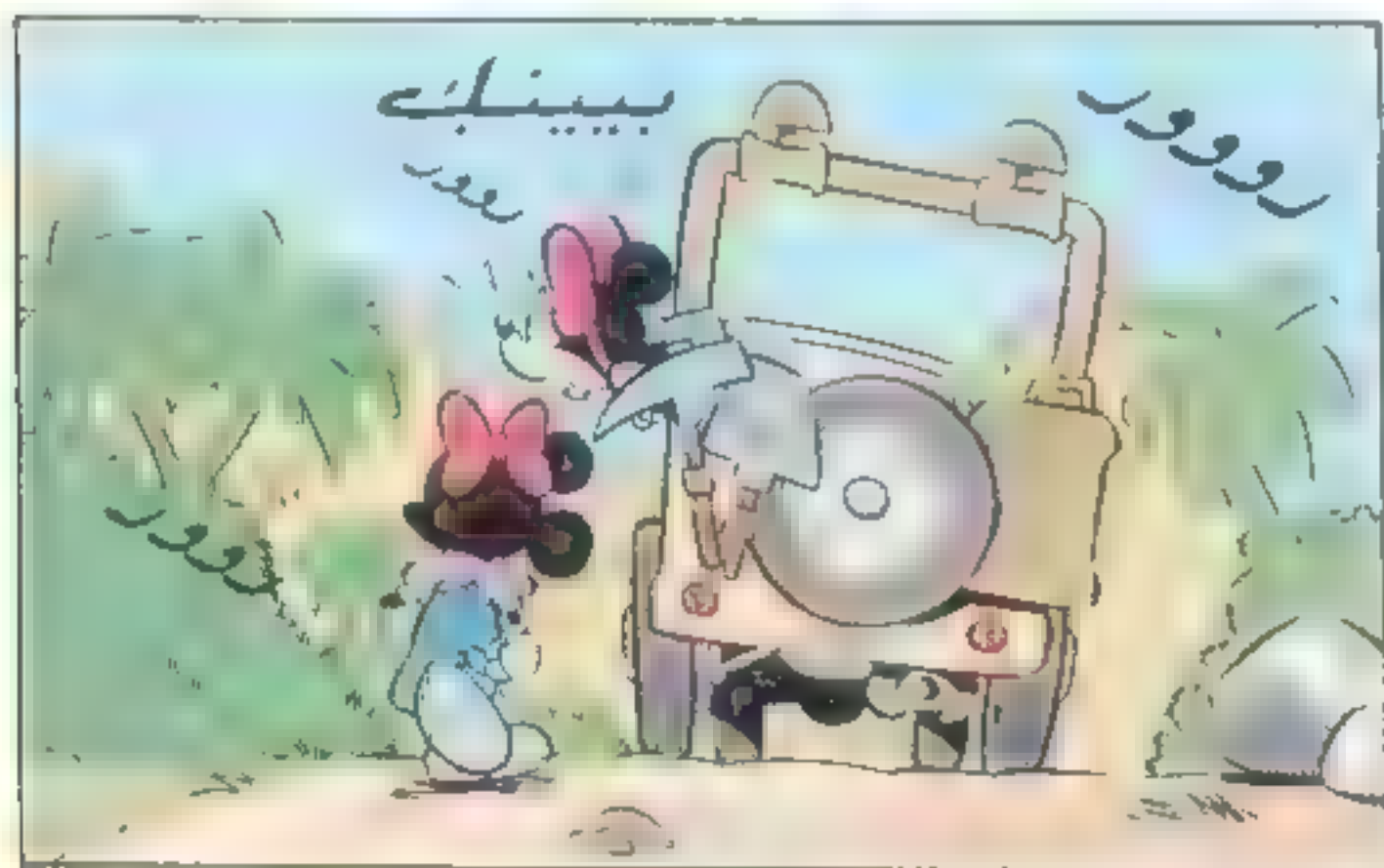
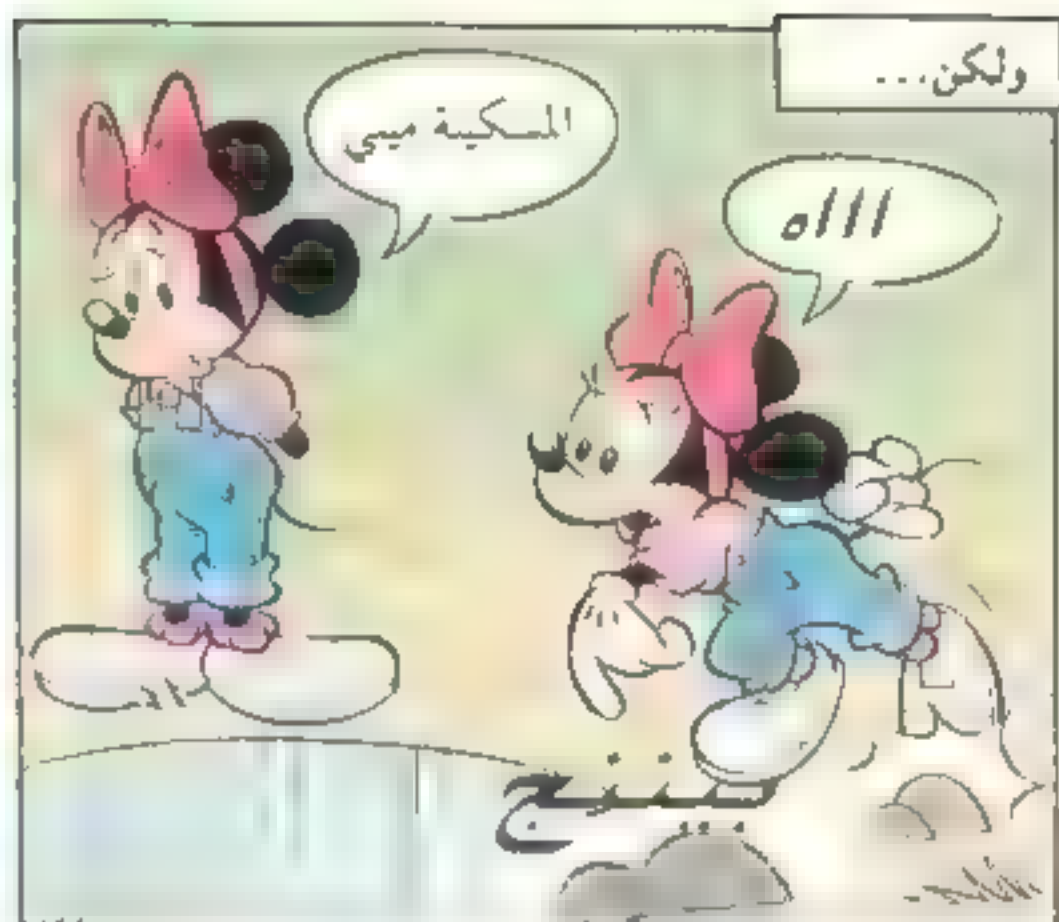


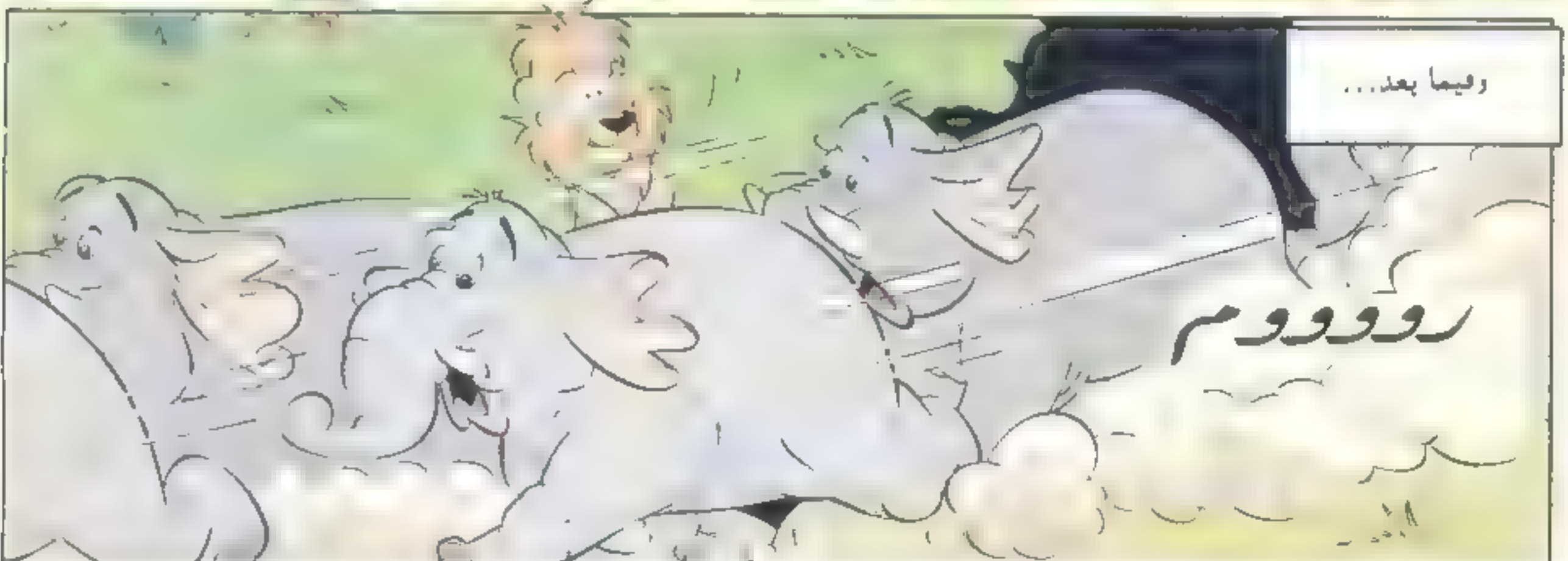
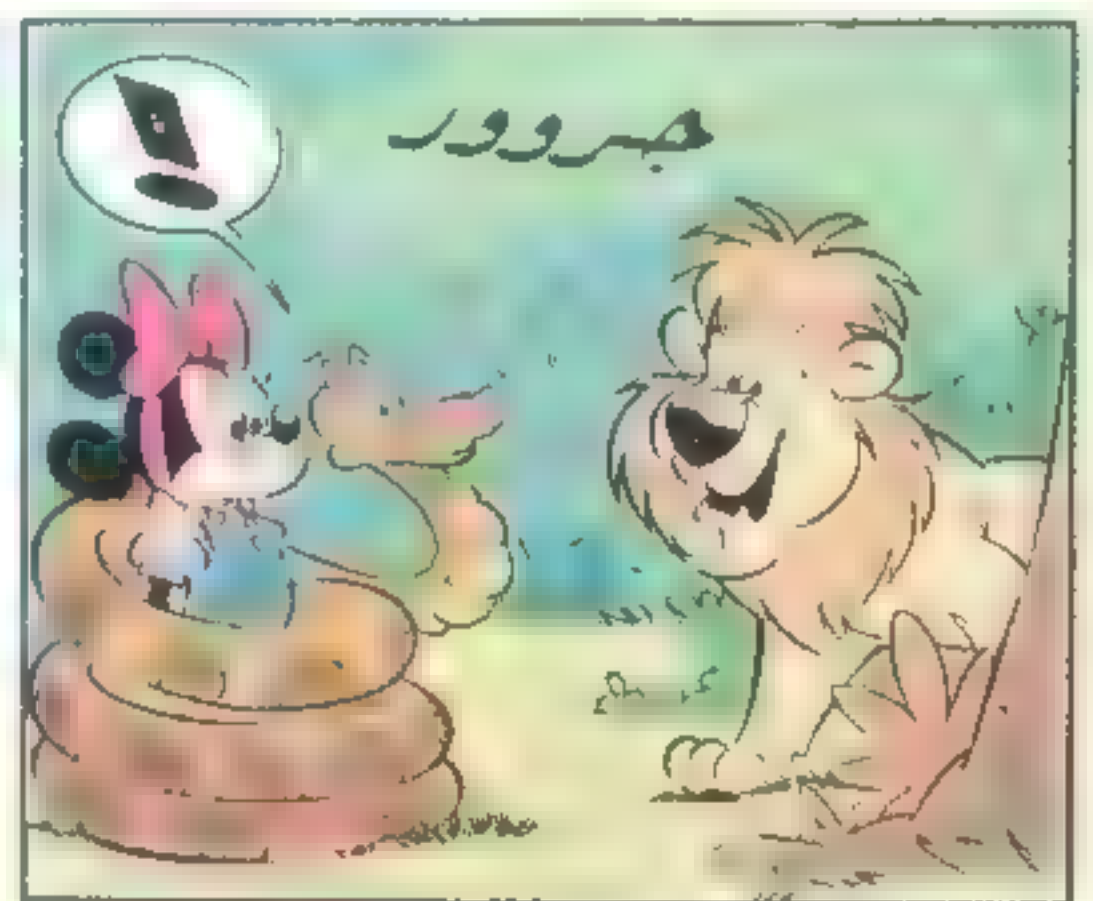
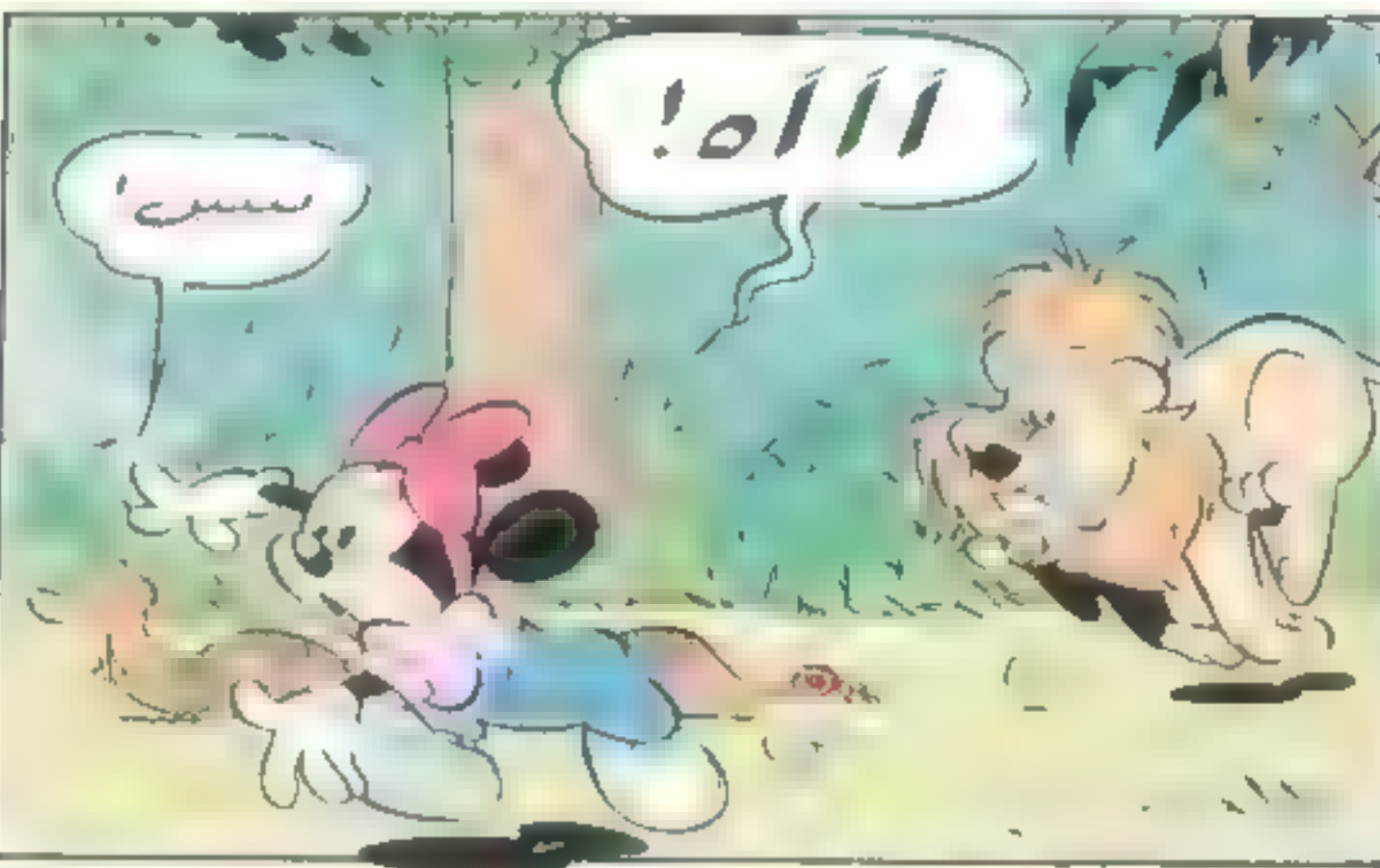
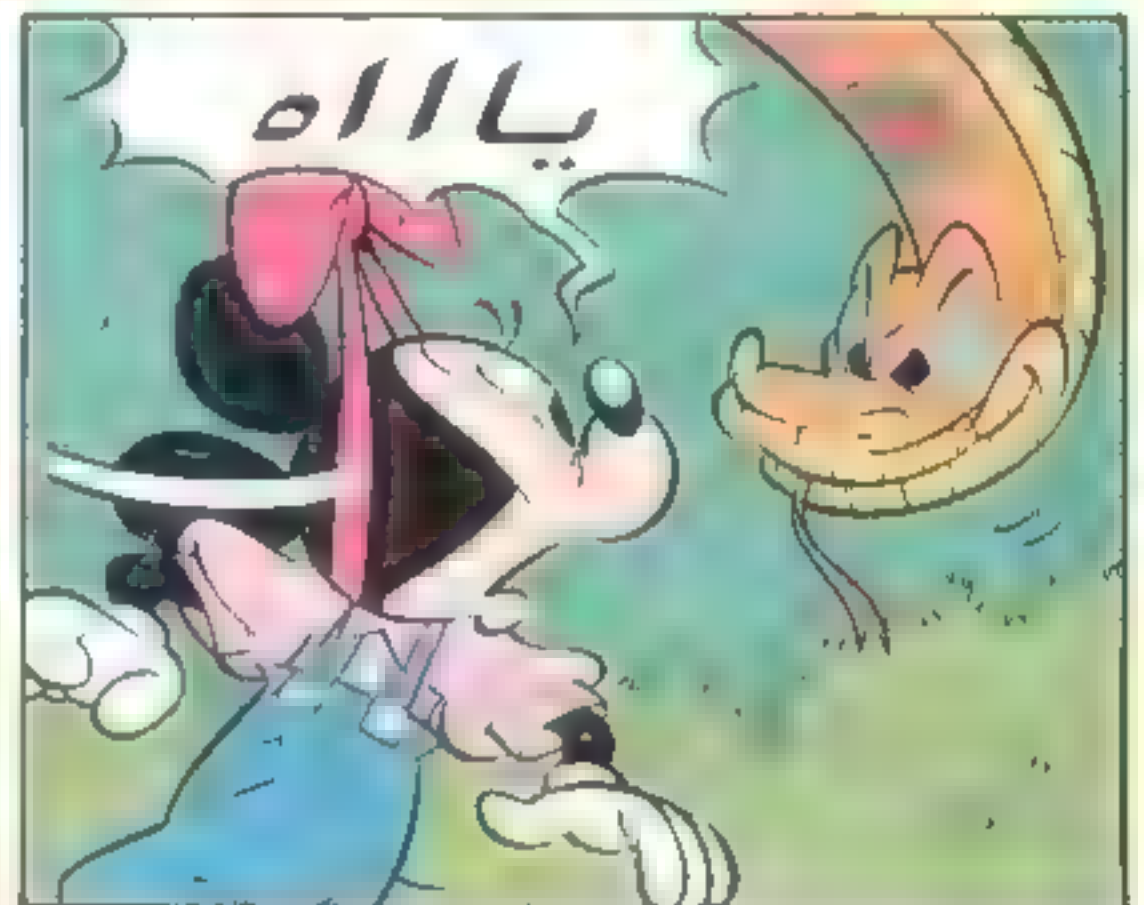
السيرة











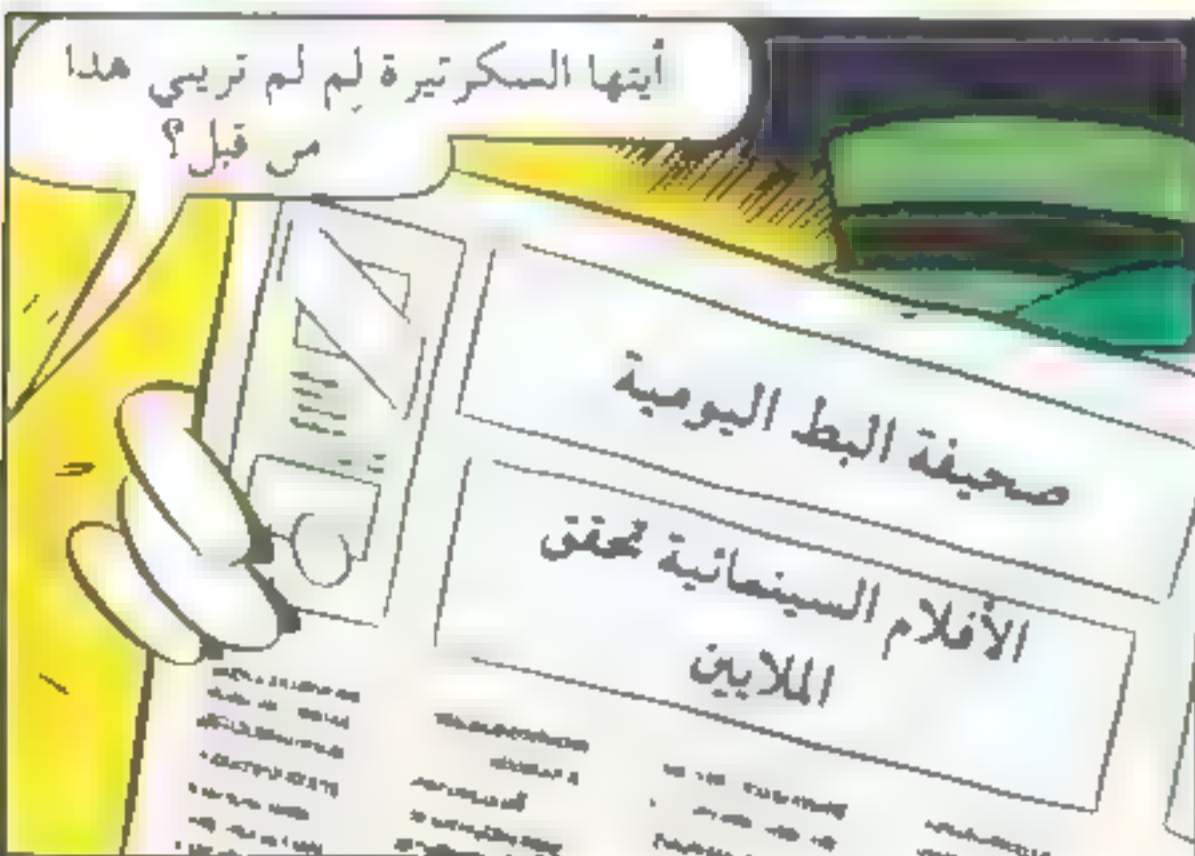
عم دهب



اللعبة الأولى المستند الحساب



D 92 319



بالأكيد لم أفعل وسأثبت
لك ذلك!

وكيف أعرف بأنك لم
تدفع لأحدهم كي يكتب
هذا؟

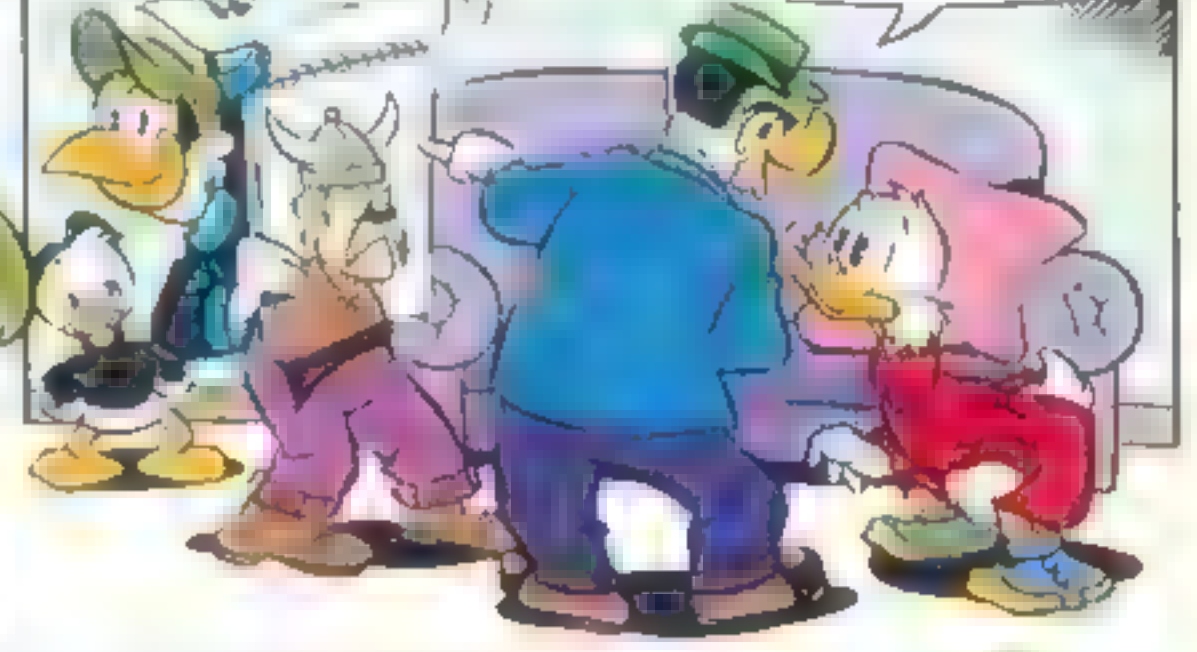
إنّ الناس تحب مشاهدة الأفلام لتنسى
همومها!

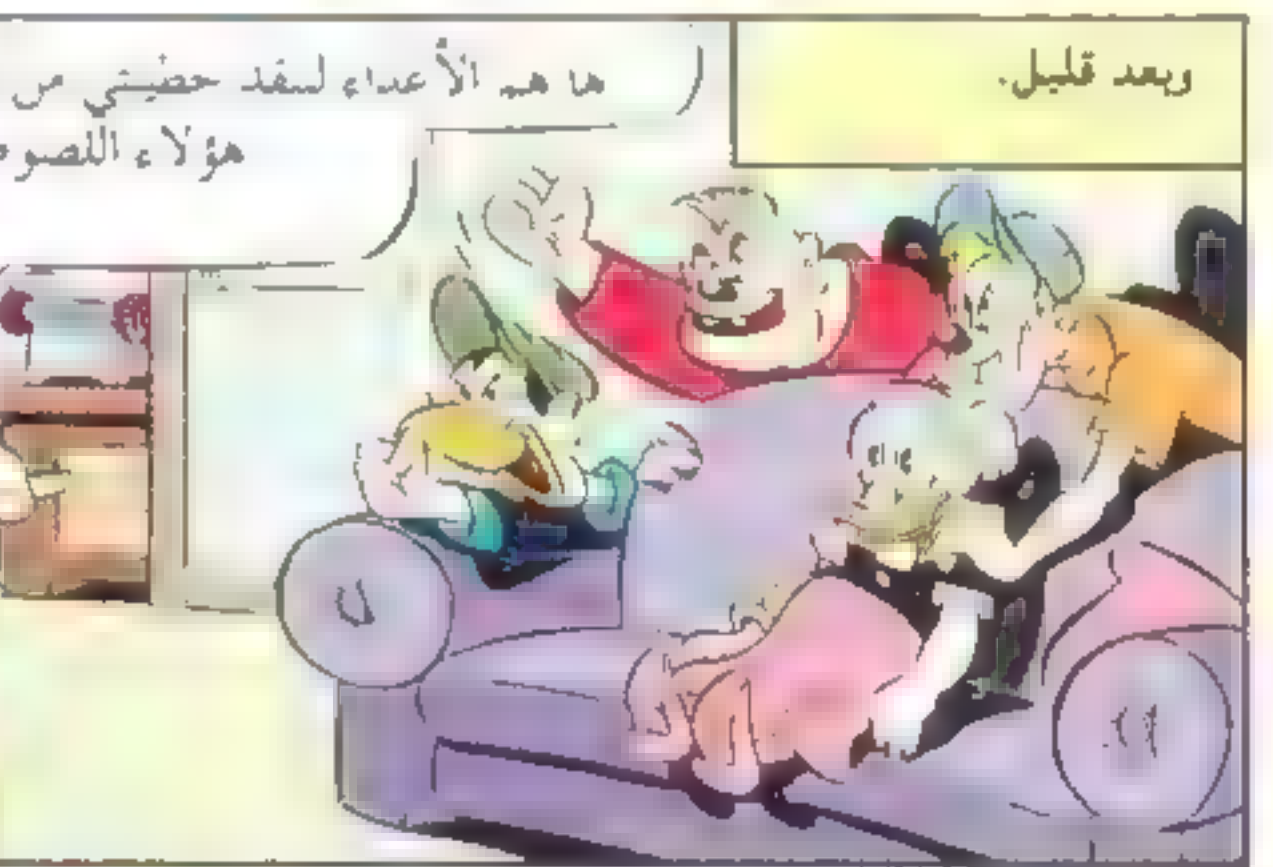
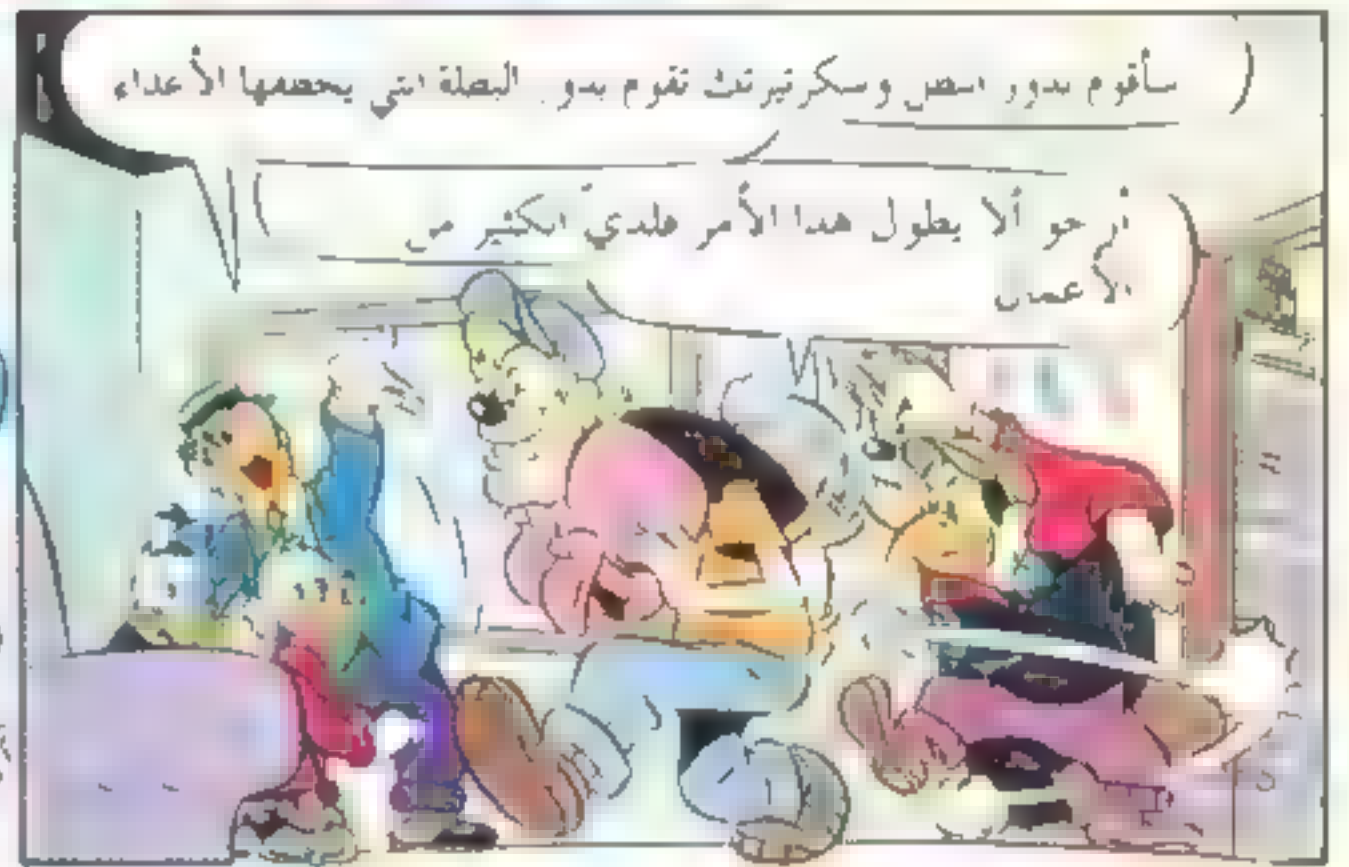


ليس هذا كل ما في الأمر، فأنا أضمن لك الفوز
بجائزة كبيرة!



وبعد هذا الفيلم سقوم بعمل أفلام أخرى
كبيرة









لا تقلقوا، سأحصل منه على مبلغ ٥ ملايين!

أرجو المصدرة



كنت أتساءل أنا وزملائي متى سنحصل على أجرتنا؟



إننا نعمل منذ أسابيع ولم نحصل على أحورنا
وإذا لم ندفعوا لنا
سنصرّب!



وهذه الخودات تؤلم
رؤوسنا

هذه حرة من التمثيل! ويحب أن تنقي
الخودة على رأسك



ولا تقلق بشأن القود، فهي متحققة قد حضر
شخصياً!

حسناً! سأذهب وأخبر
باقي الزملاء
بالأمر



لقد أخبرتهم بأن المفاوضات دائماً
تسبح

كن لطيفاً معه، فقد
يقرر زيادة راتبك!



كم بقي معنا من
القود؟

كل الدفعة المقدمة أو دعيتها
في البنك ولم تصرف منها
شيئاً!



في الأثناء...

مرحبا بكم هنا نحن مجموعة المتشوقين
في الفيلم يا سيدي

حسناً ، أين المخرج؟



أنا هنا يا سيد ذهباً يا بها من مفاجأة سارة لنا

أهلاً بك

دعني أقدم لك حبر
المتحركات الذي يعمل
معا!

مظرة لا يدب على أنه حبير
متحركات!



والآن سأريك شيئاً ما، فاصور التي أرسلتها لا
توضح كل شيء!

متحركات؟ لكنهم لم
يستعملوها في تلك الأيام

لقد أحترته بأن فسة في المحرك ستفي بالعرض،
ولكن لا احد يستمع إلي!



تعال معي لأريك شيئاً آخر

أنتج أن تحرك
حودتي؟

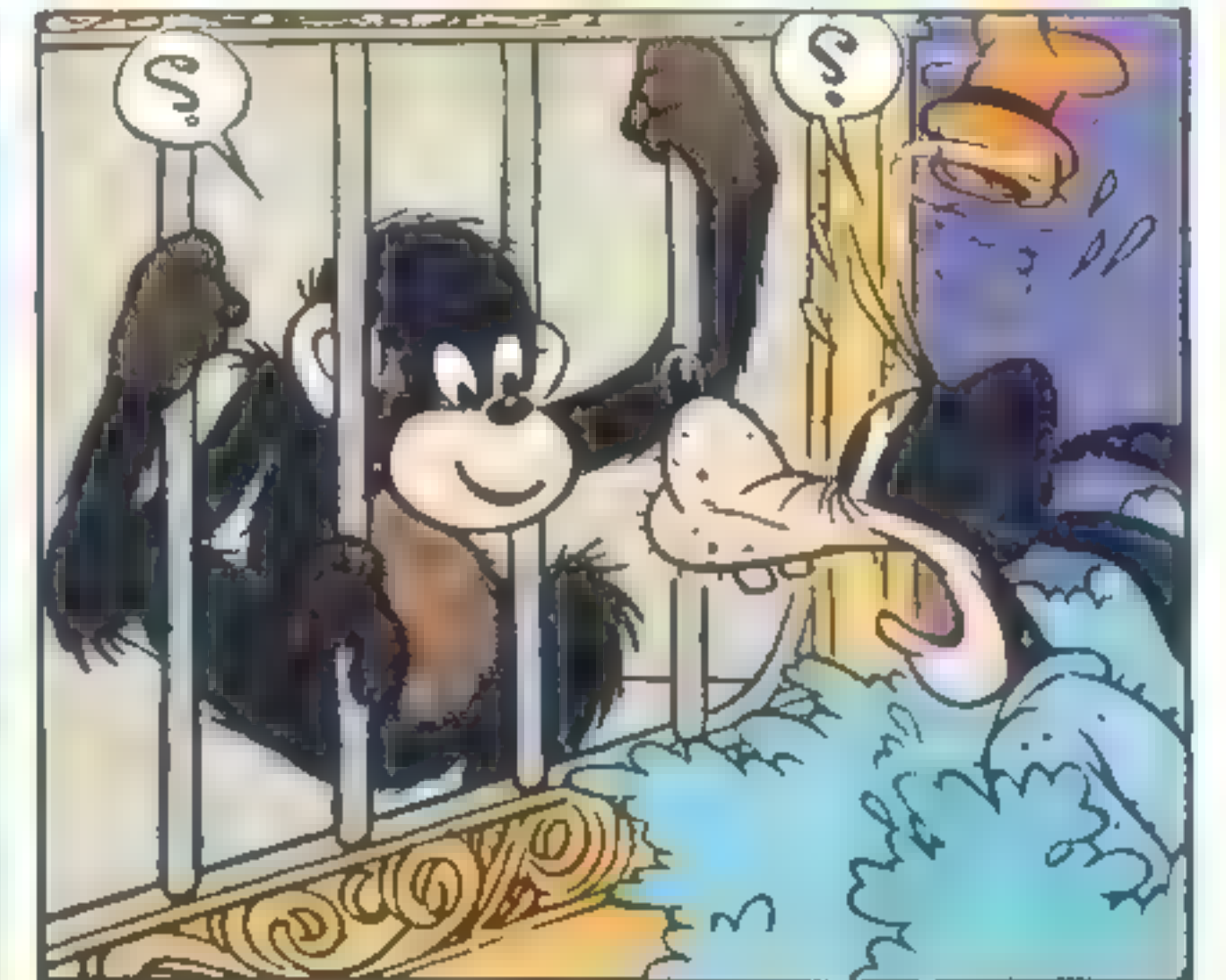
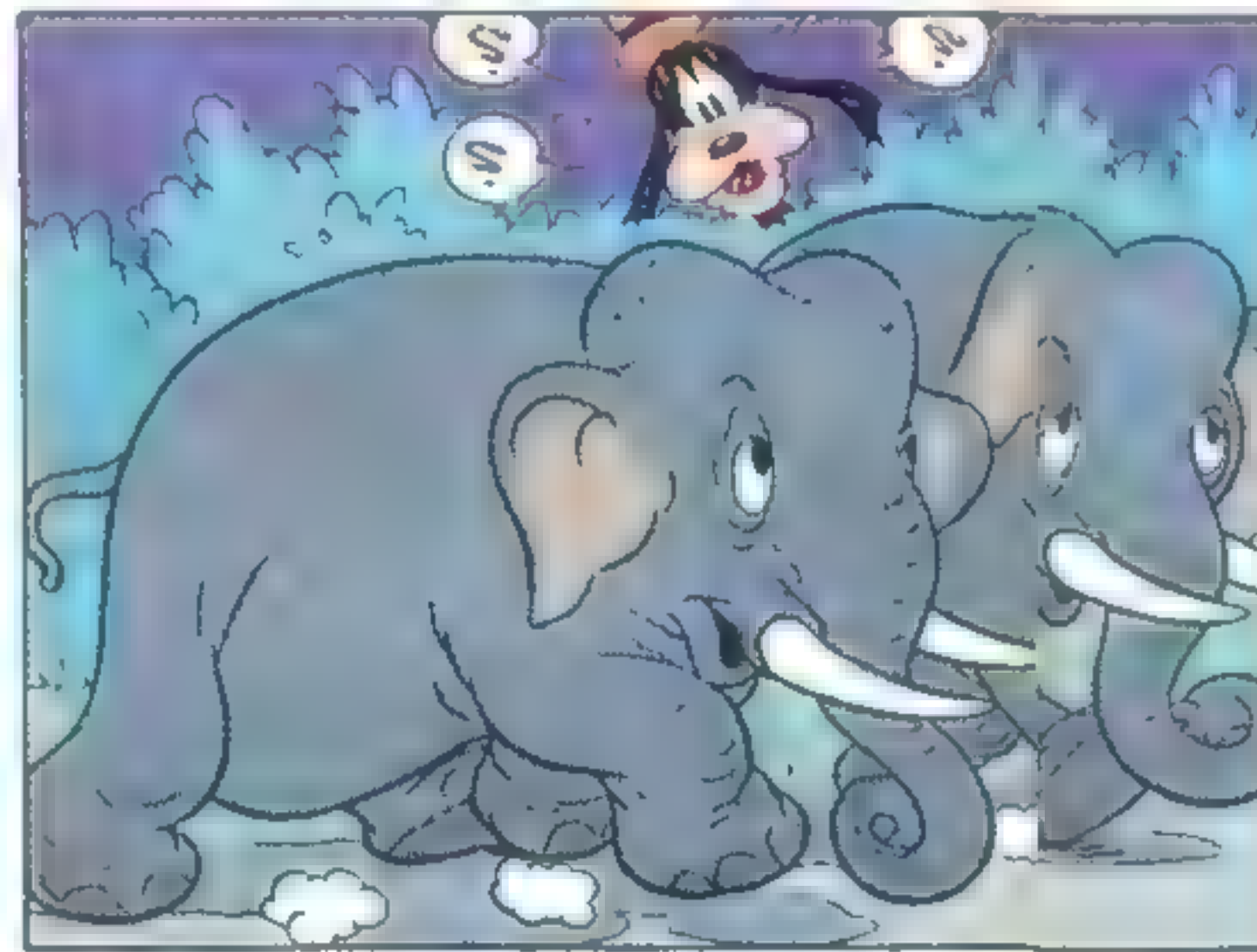
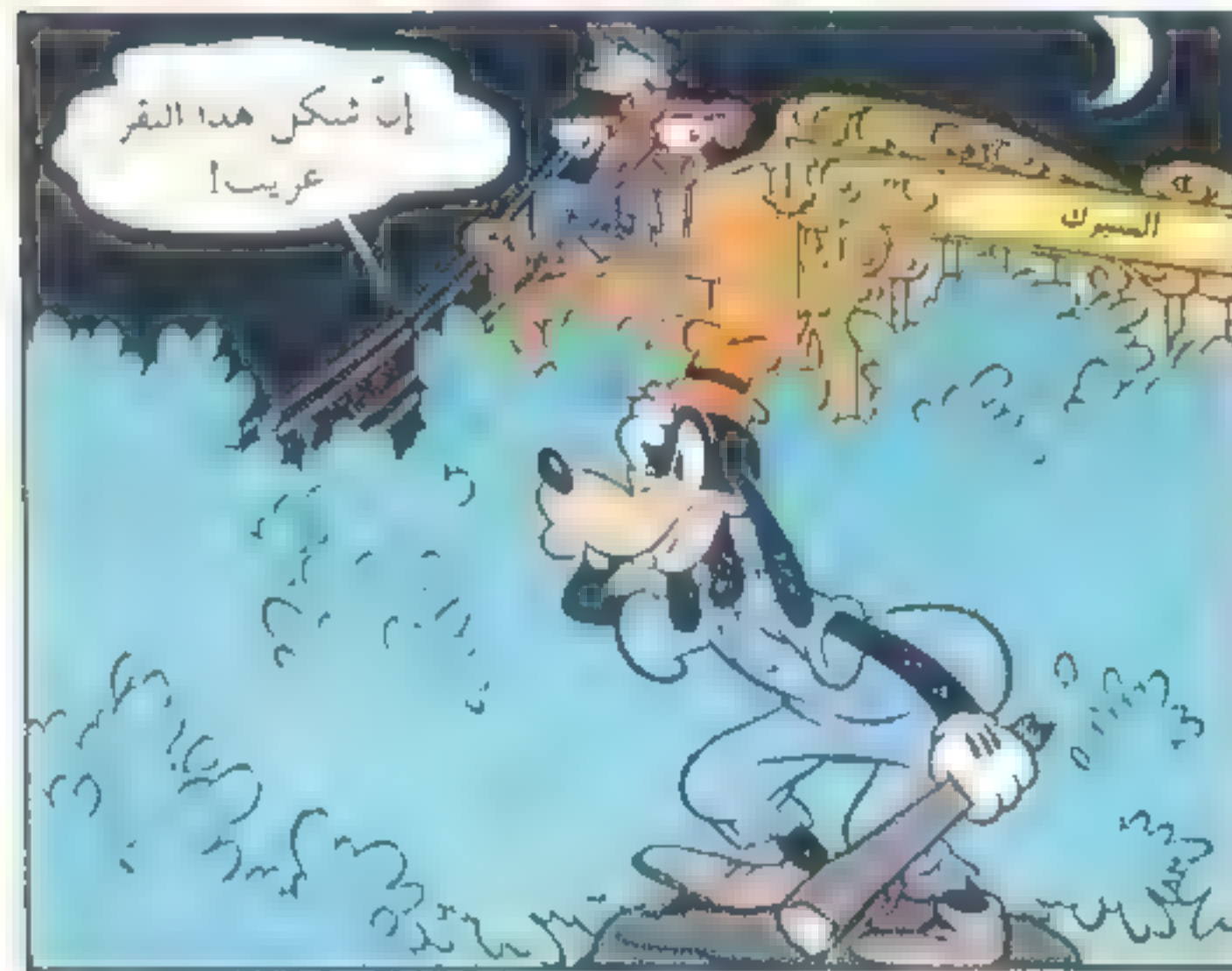
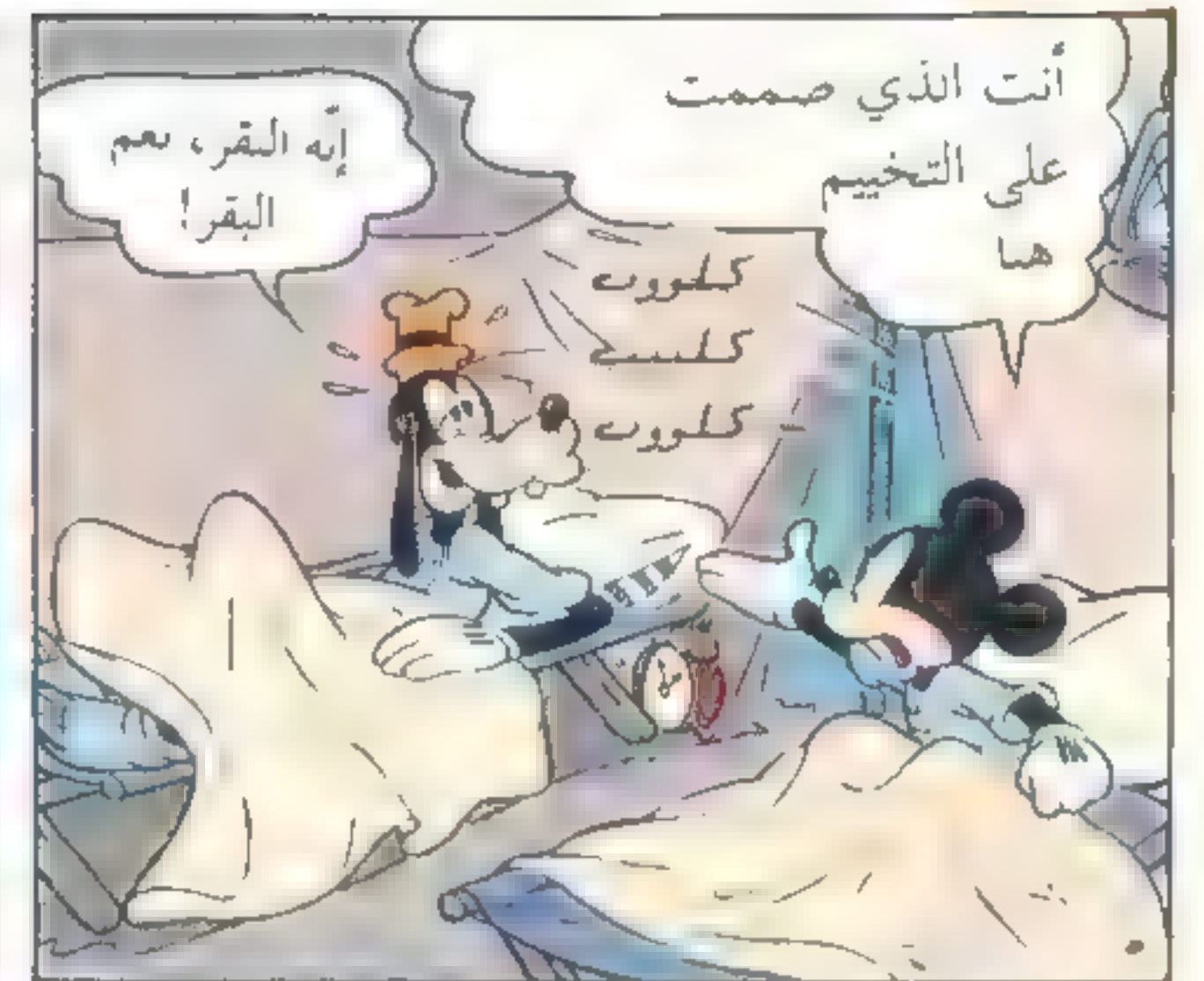
هذه السهمية التي سستعملها
في الفيلم

هل تريد بعض الشرائح؟

في الأثناء....



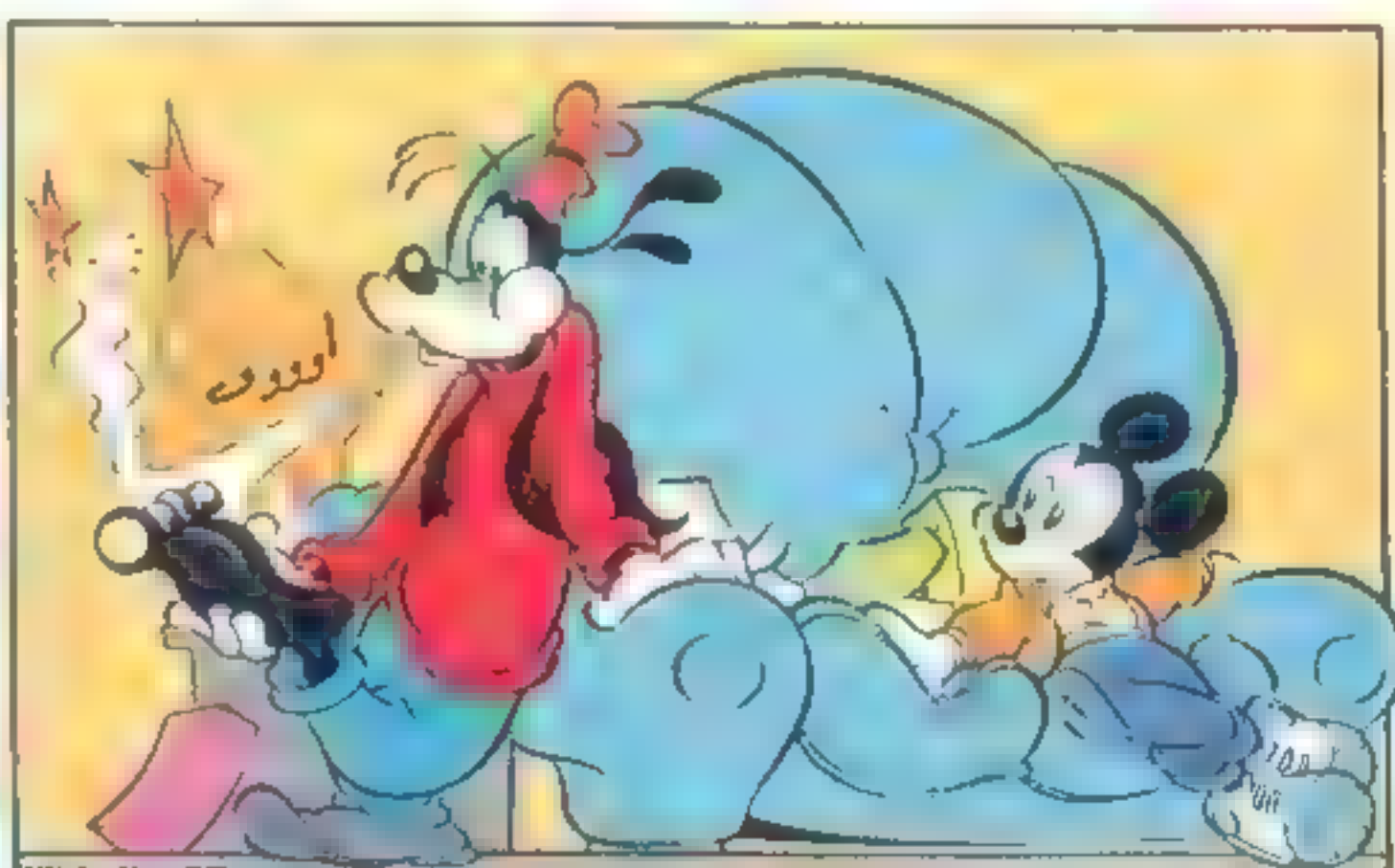


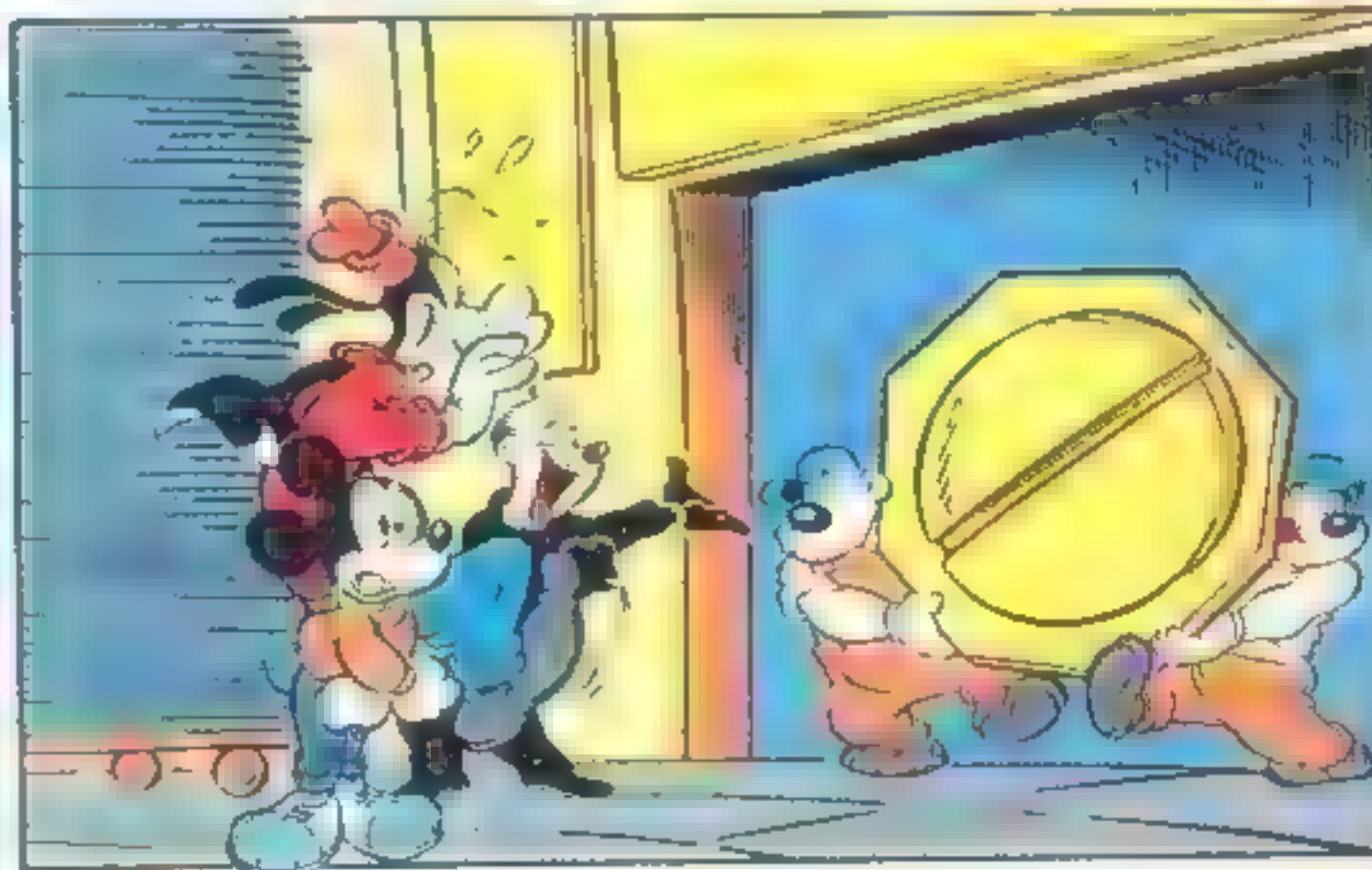
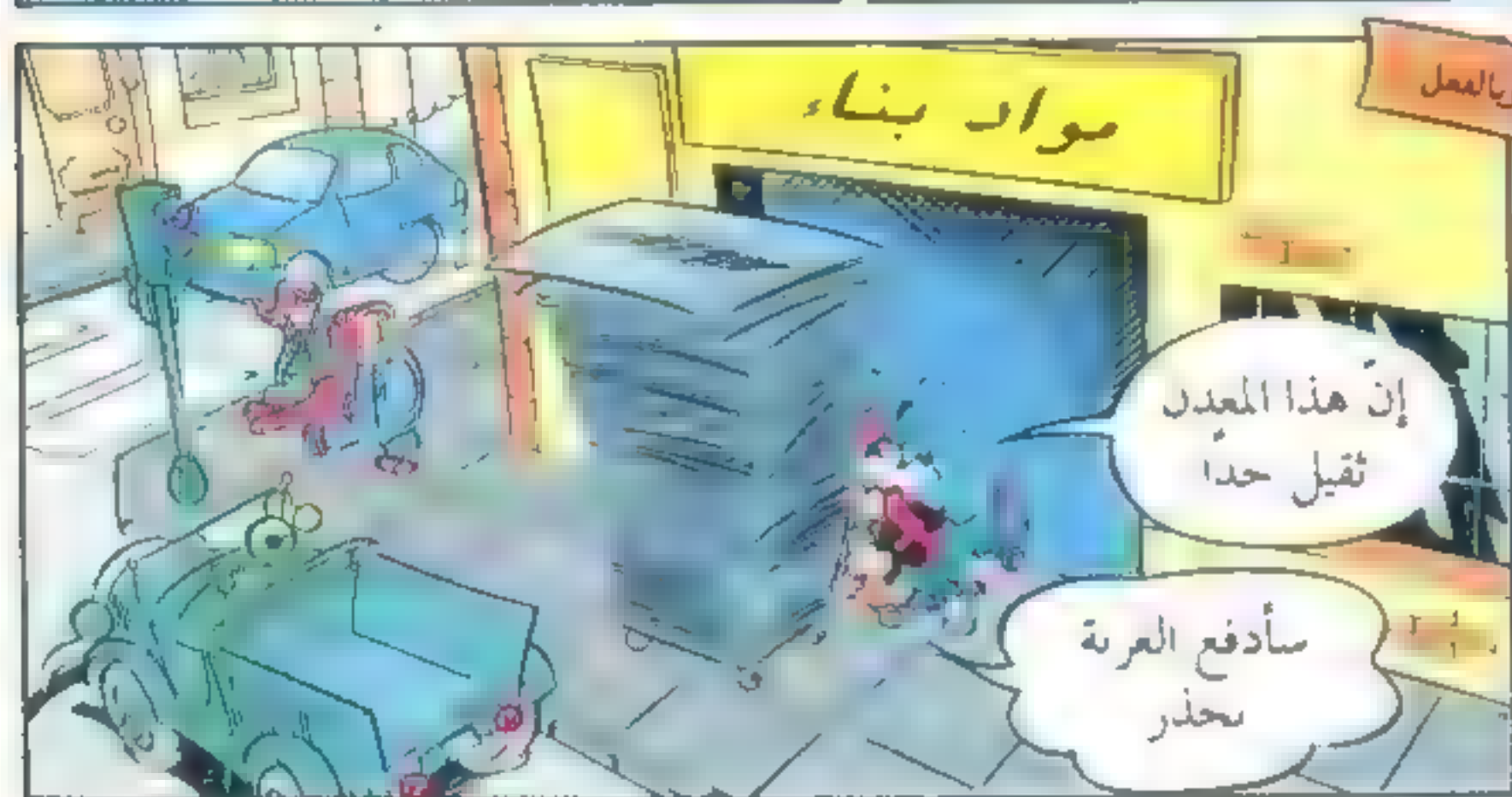
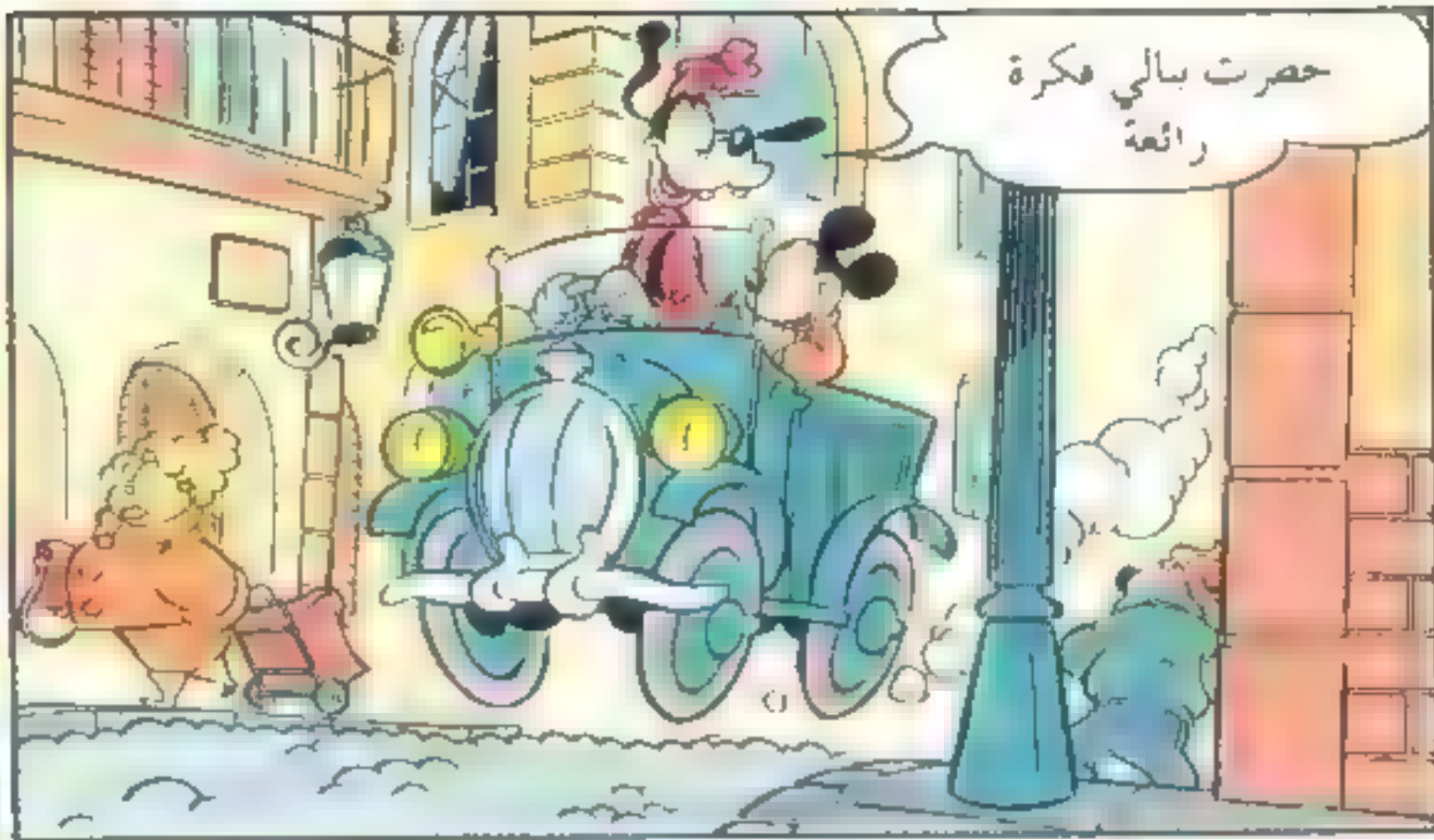


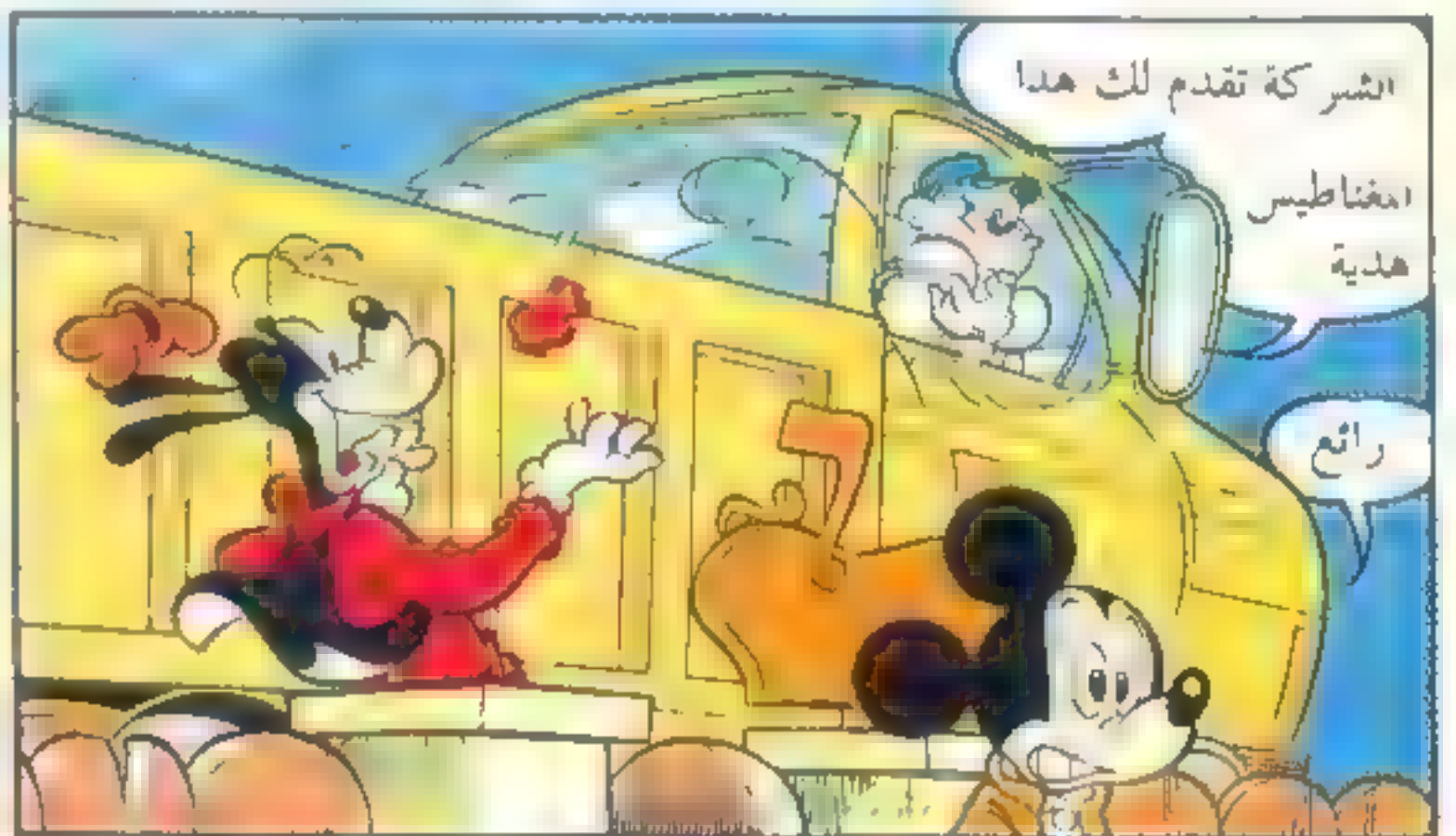
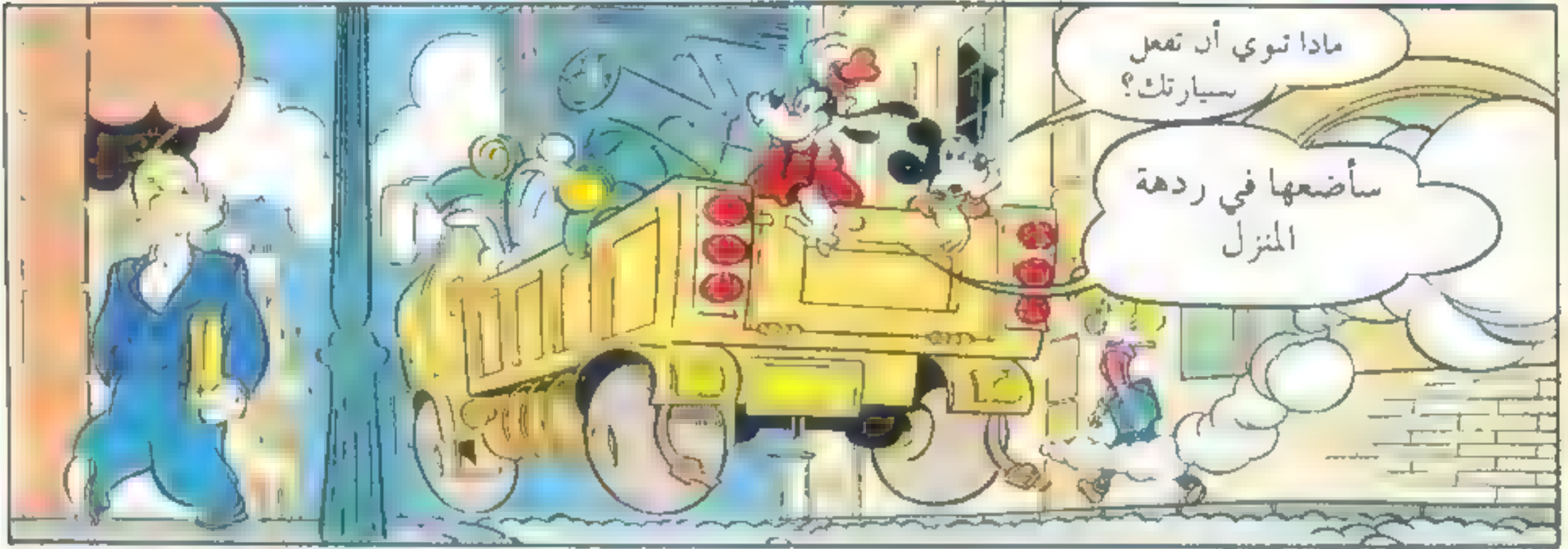
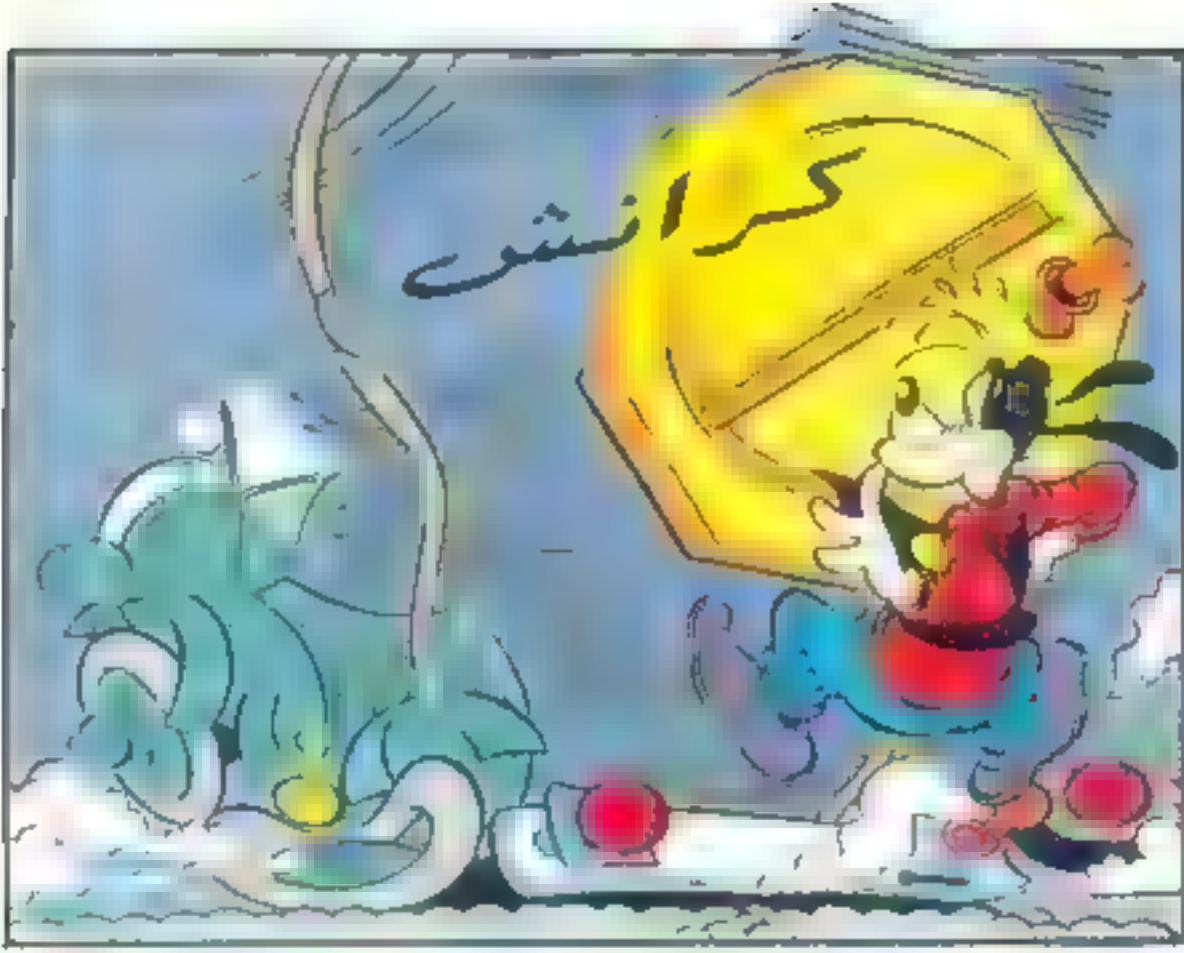
بندي

المفناطيس



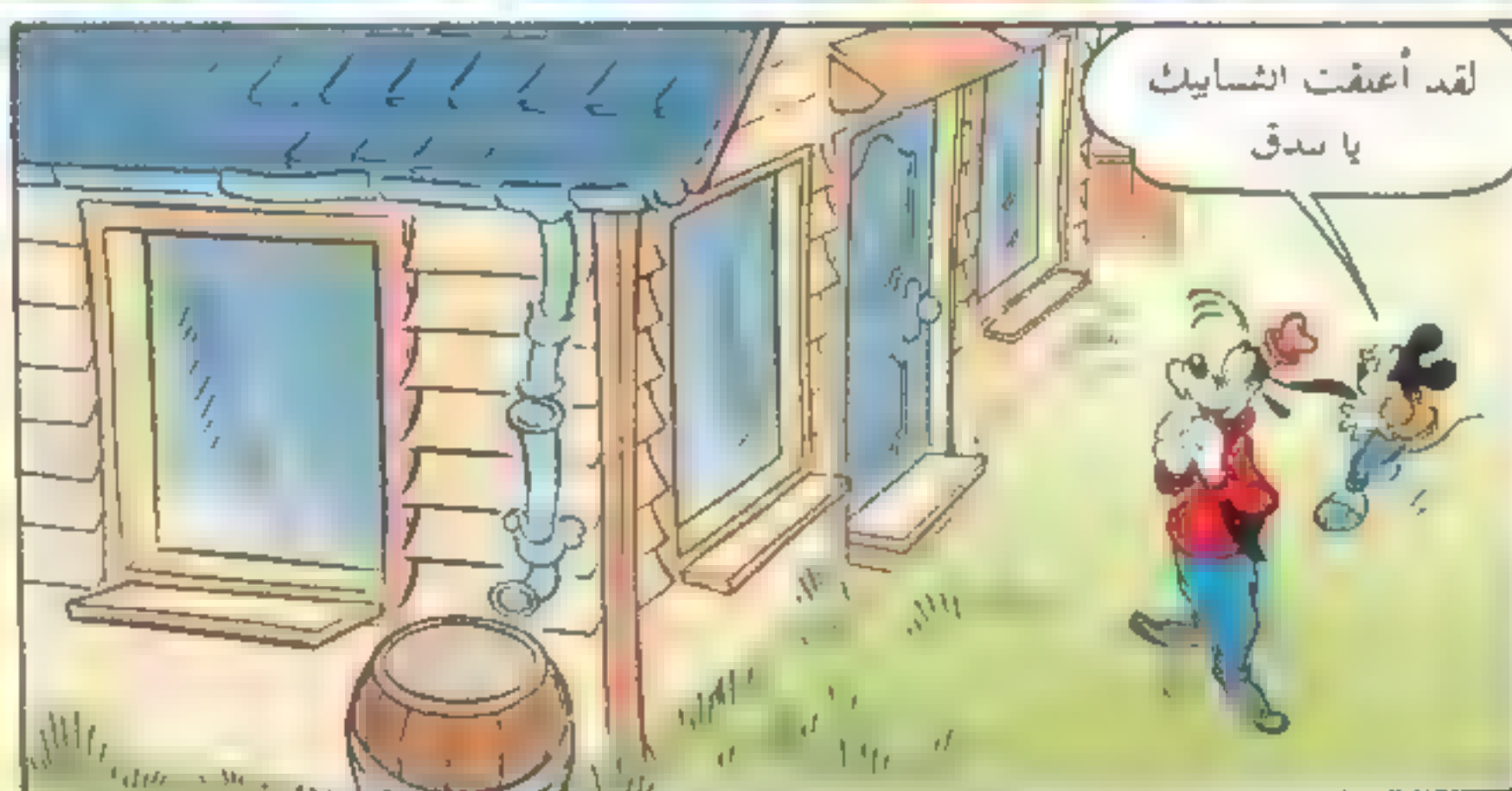


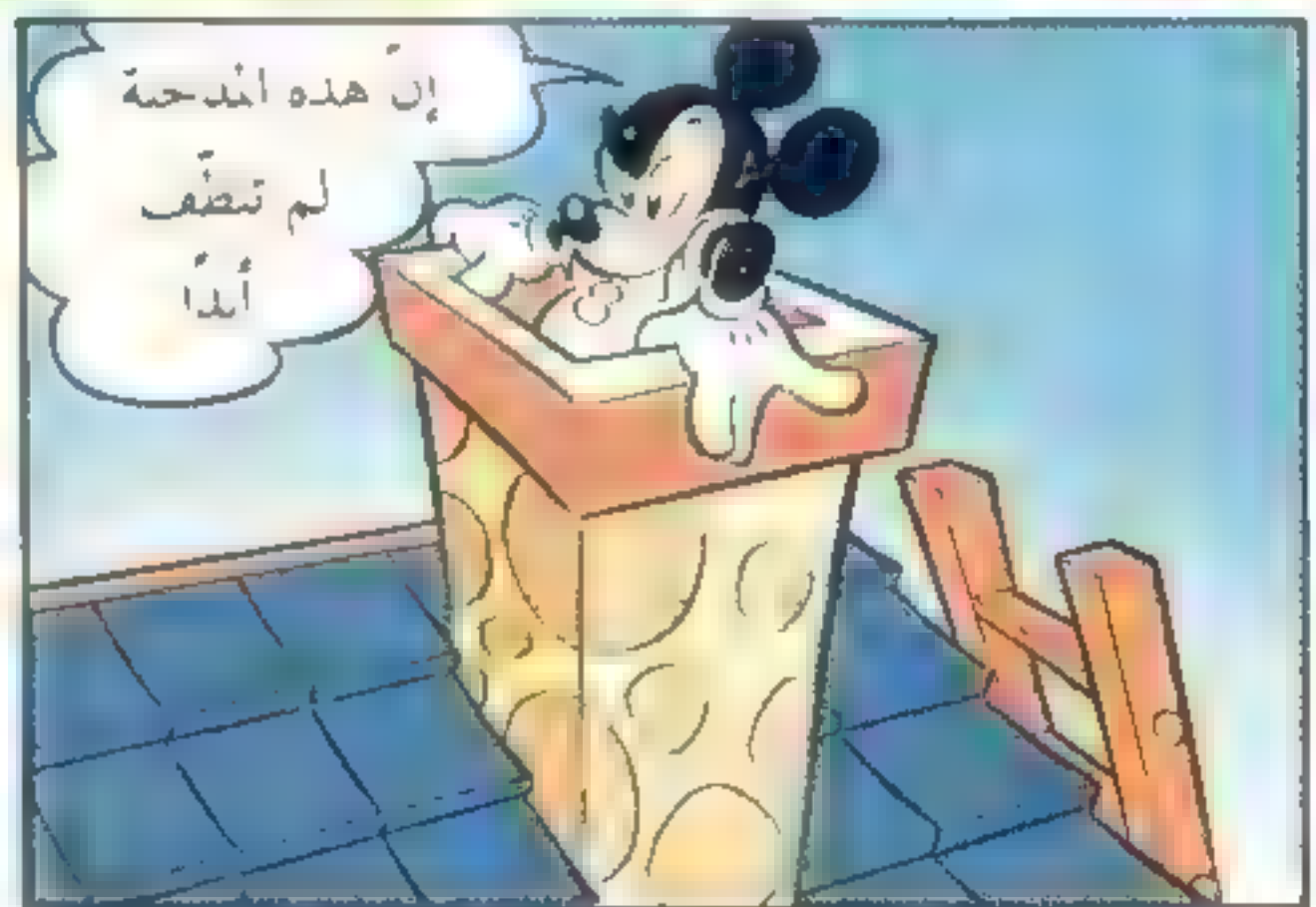
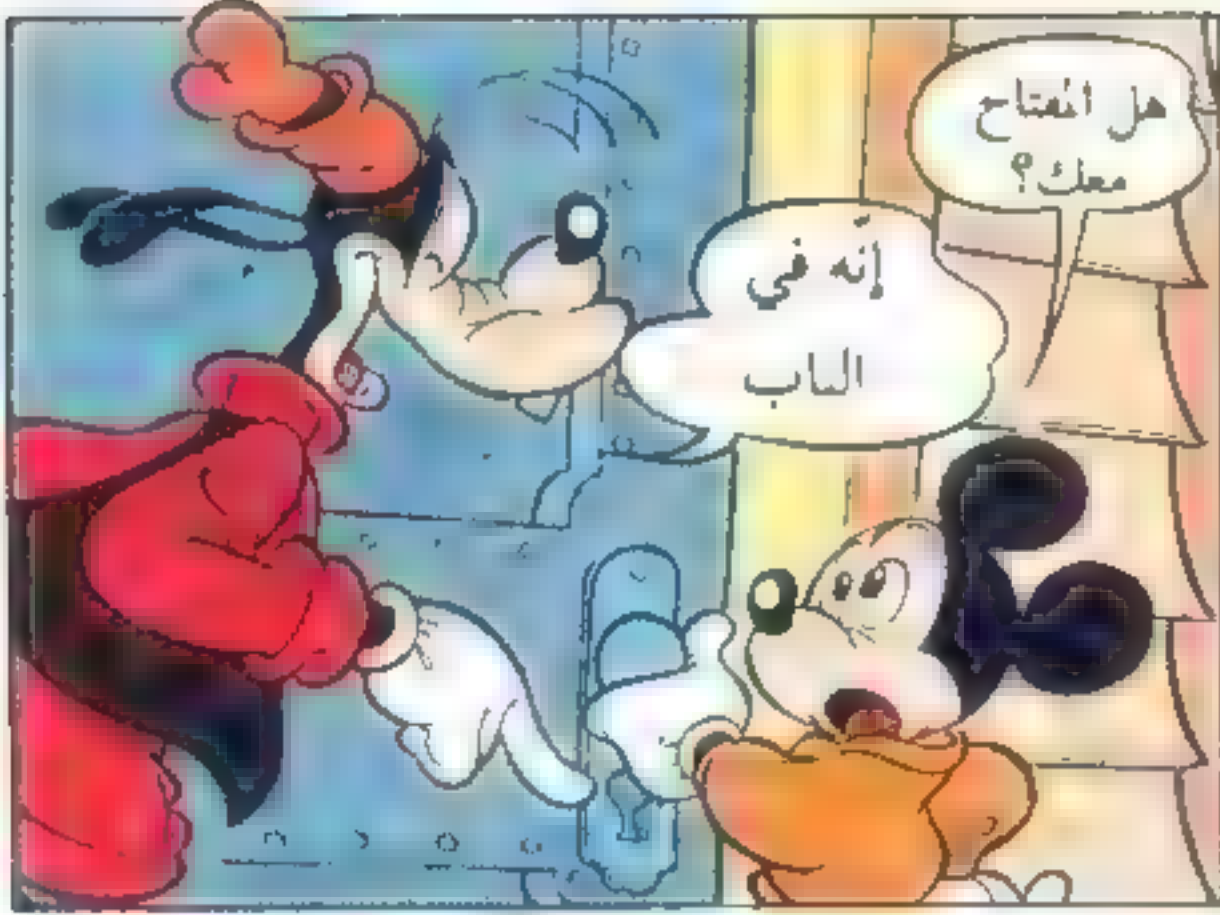


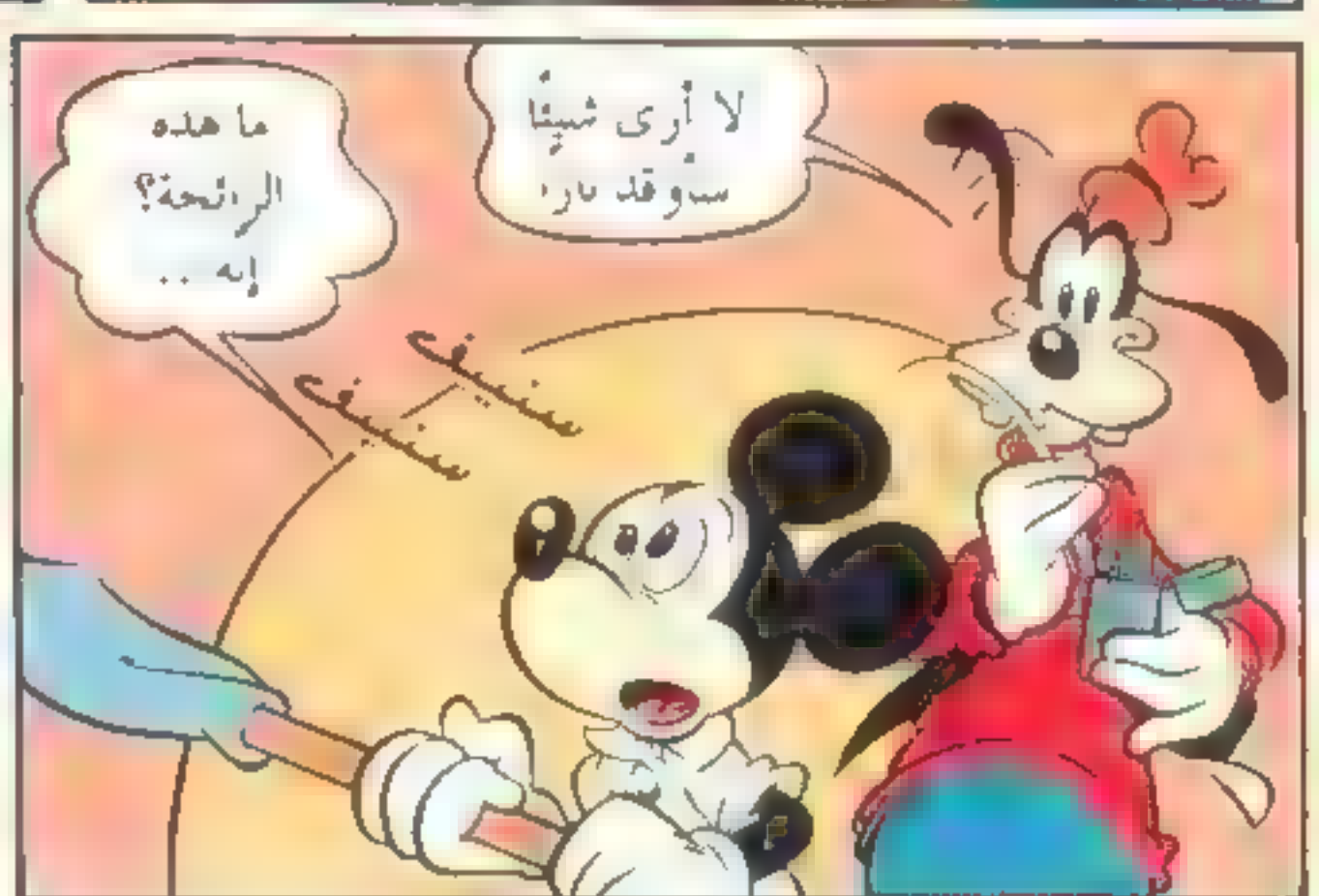
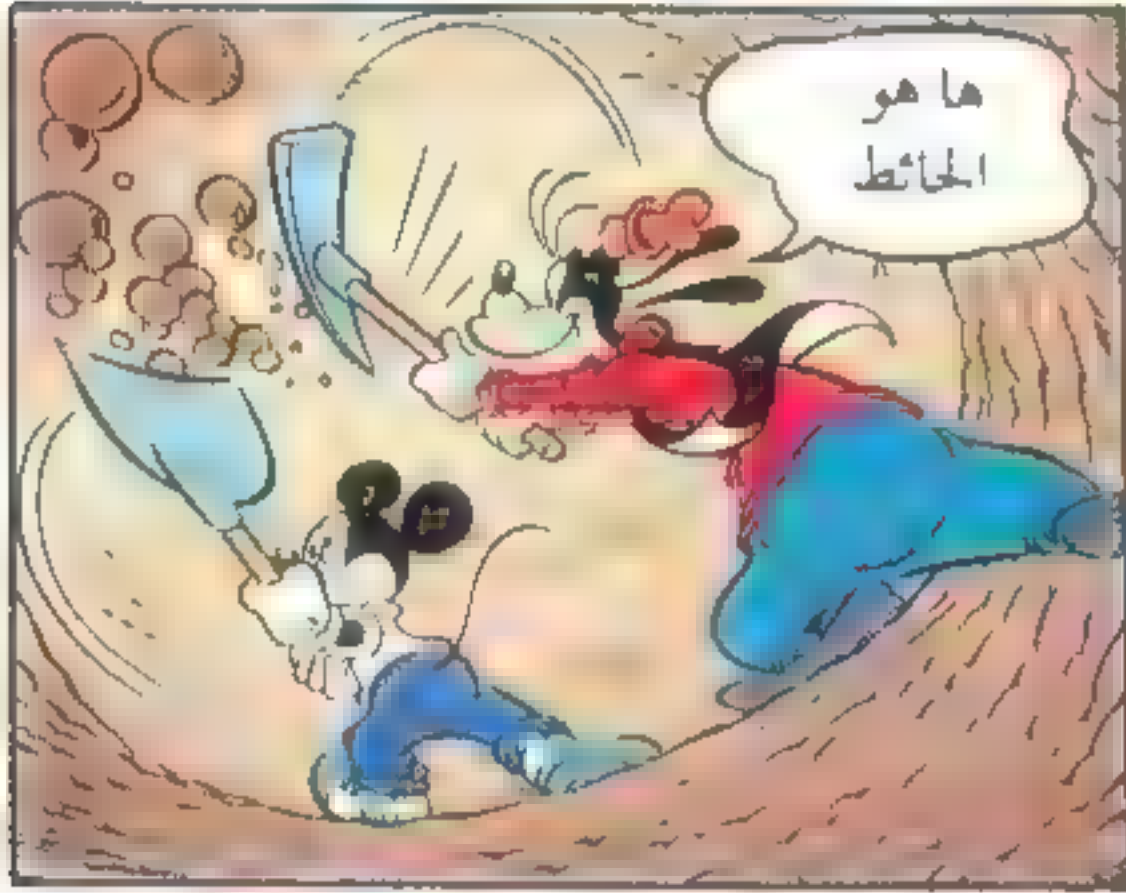


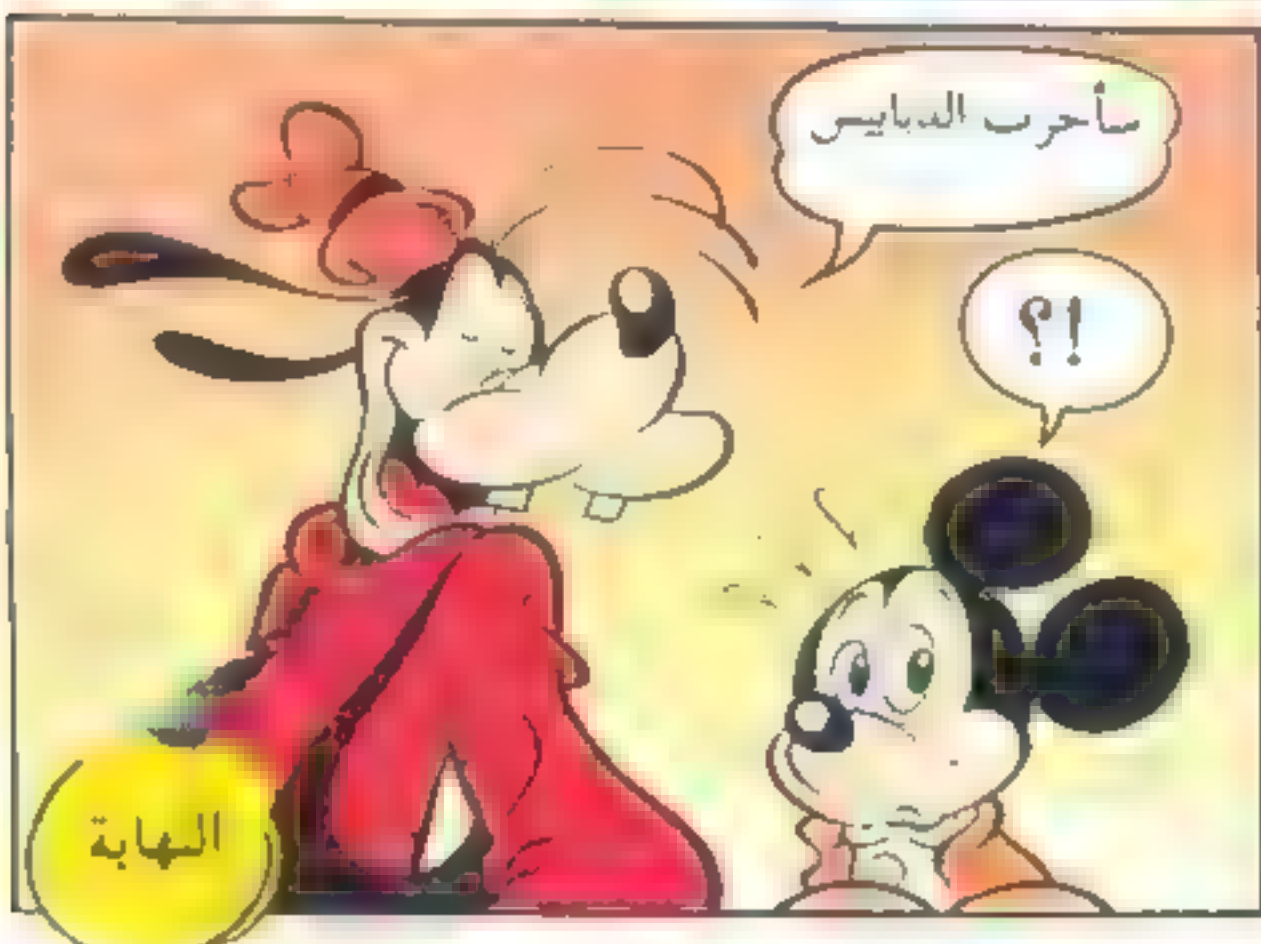
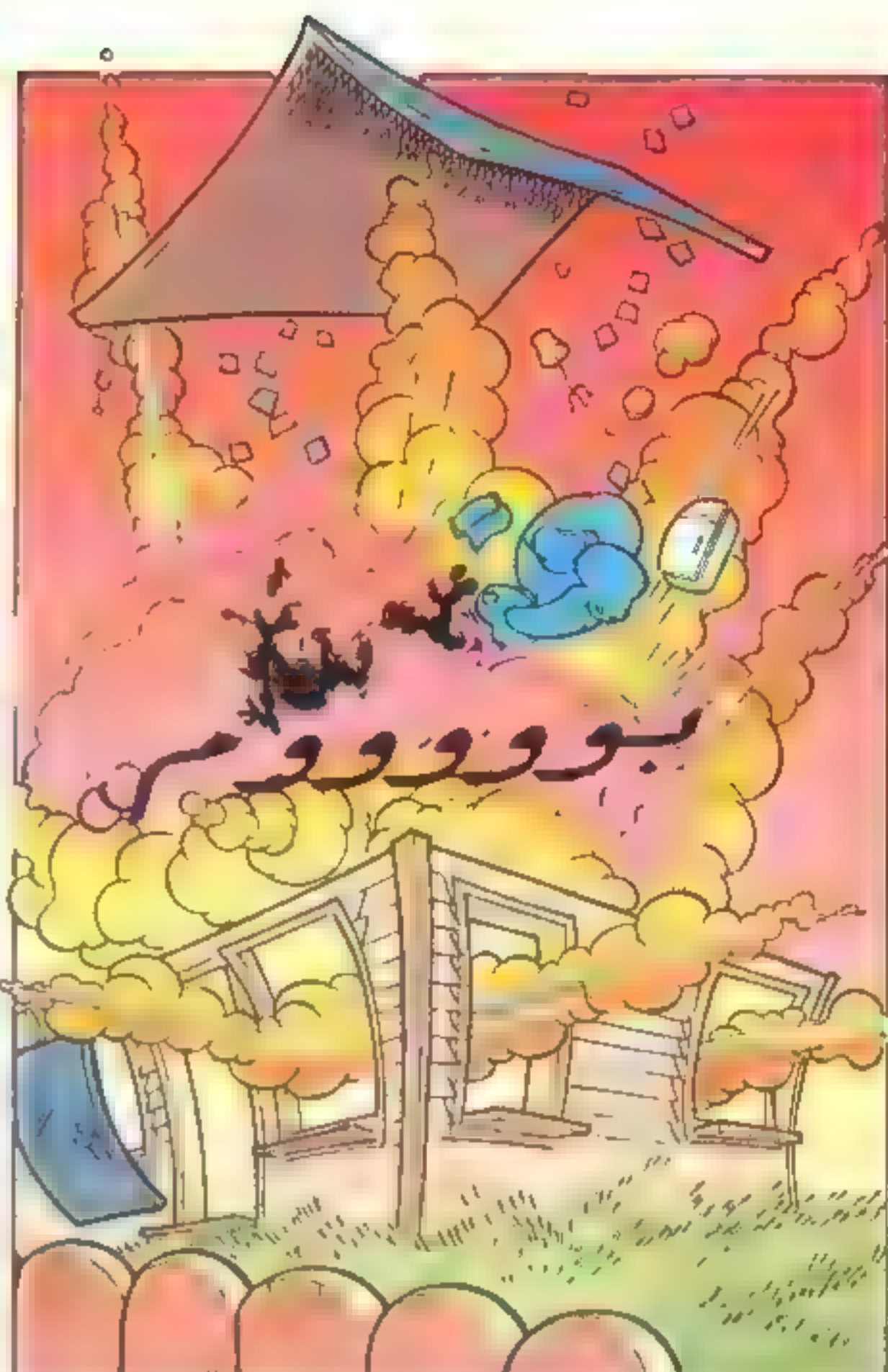


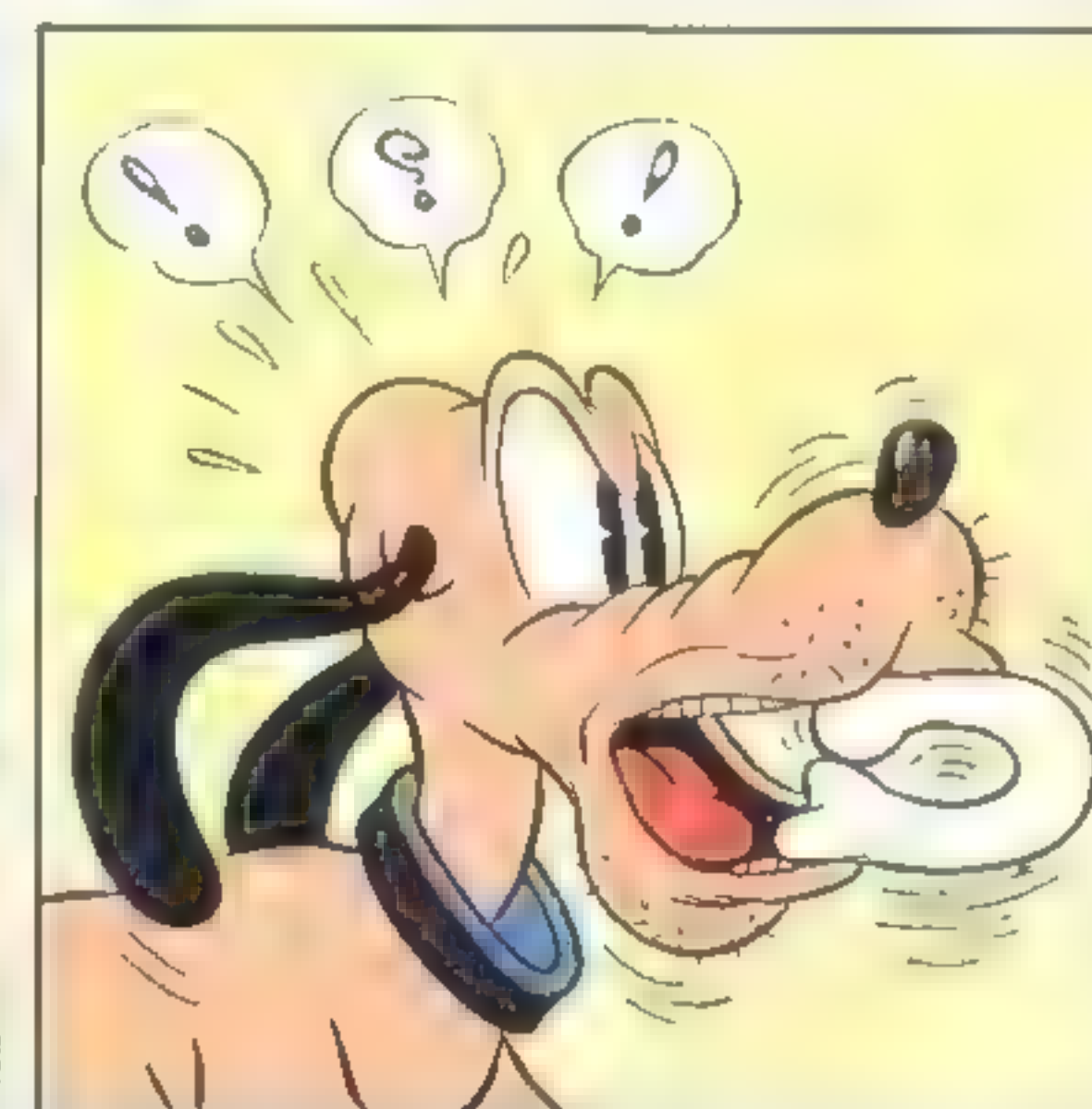
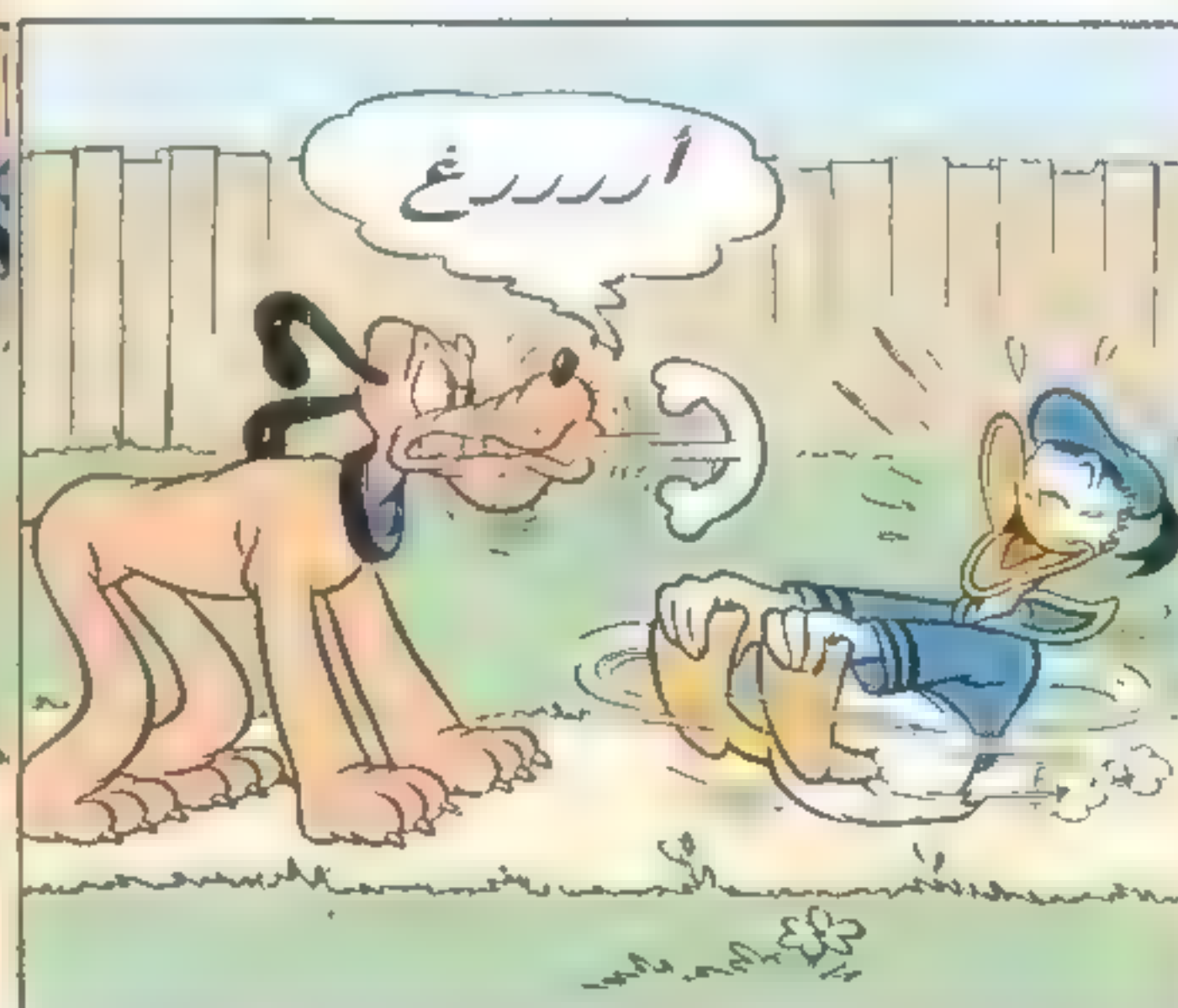
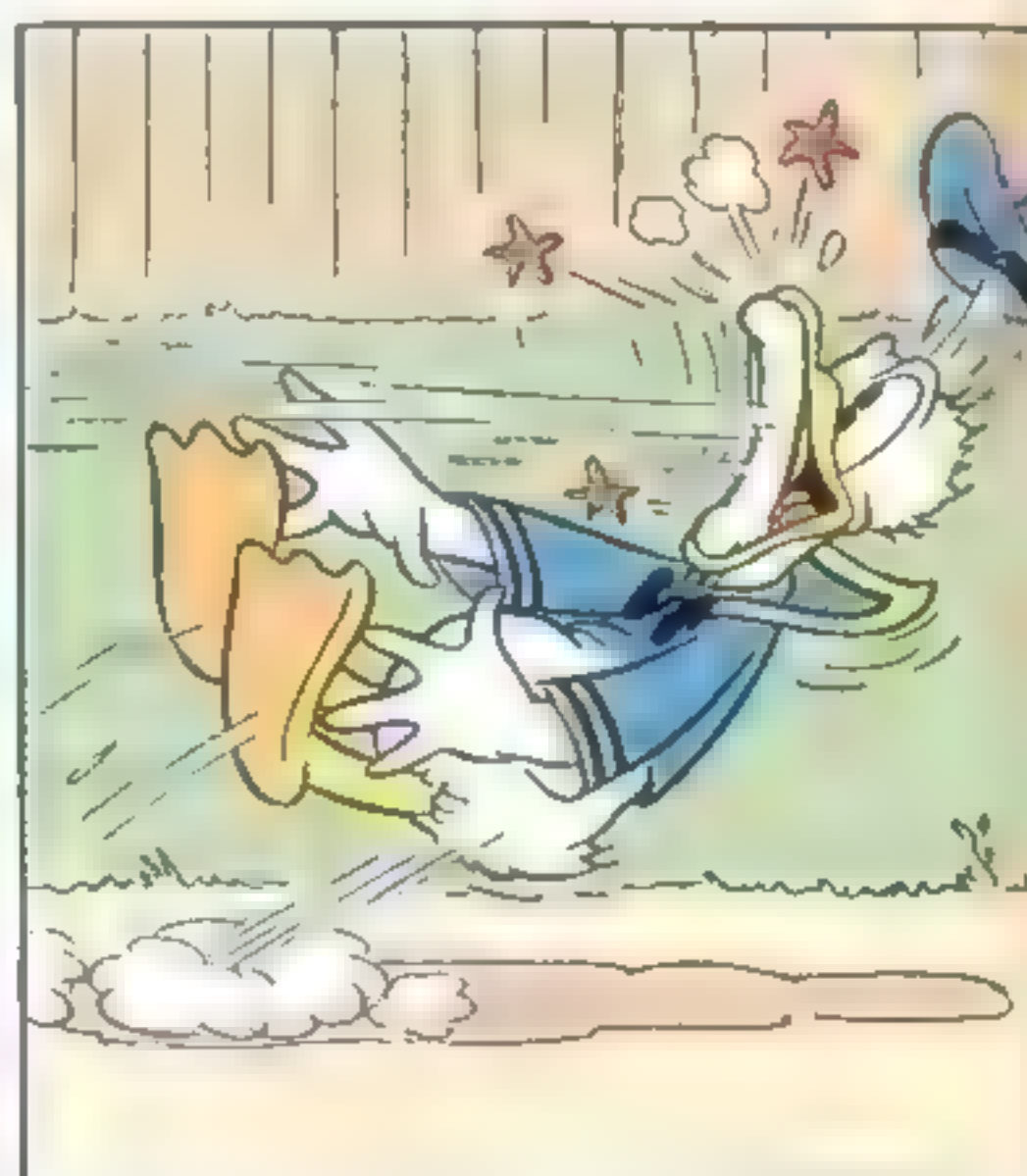
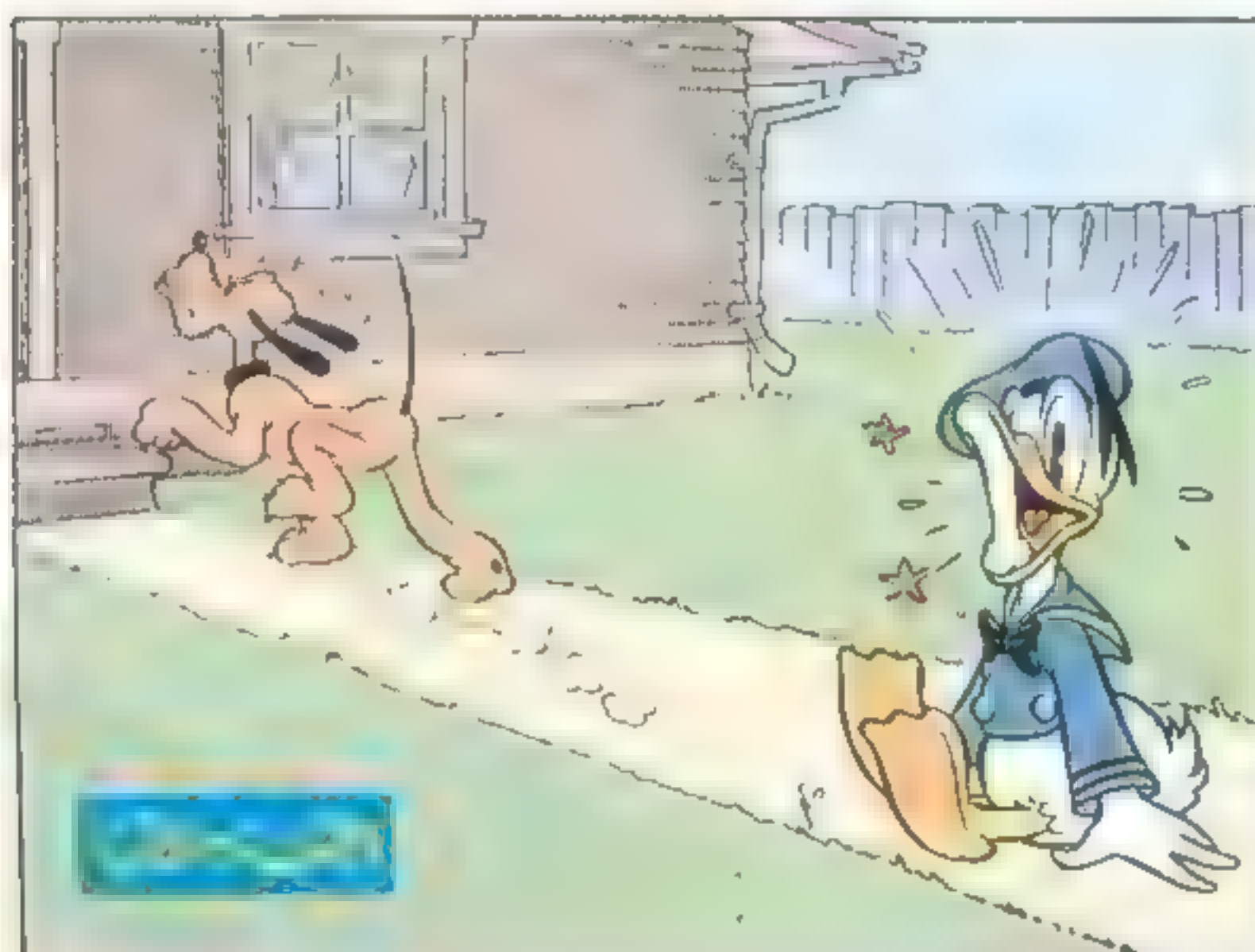
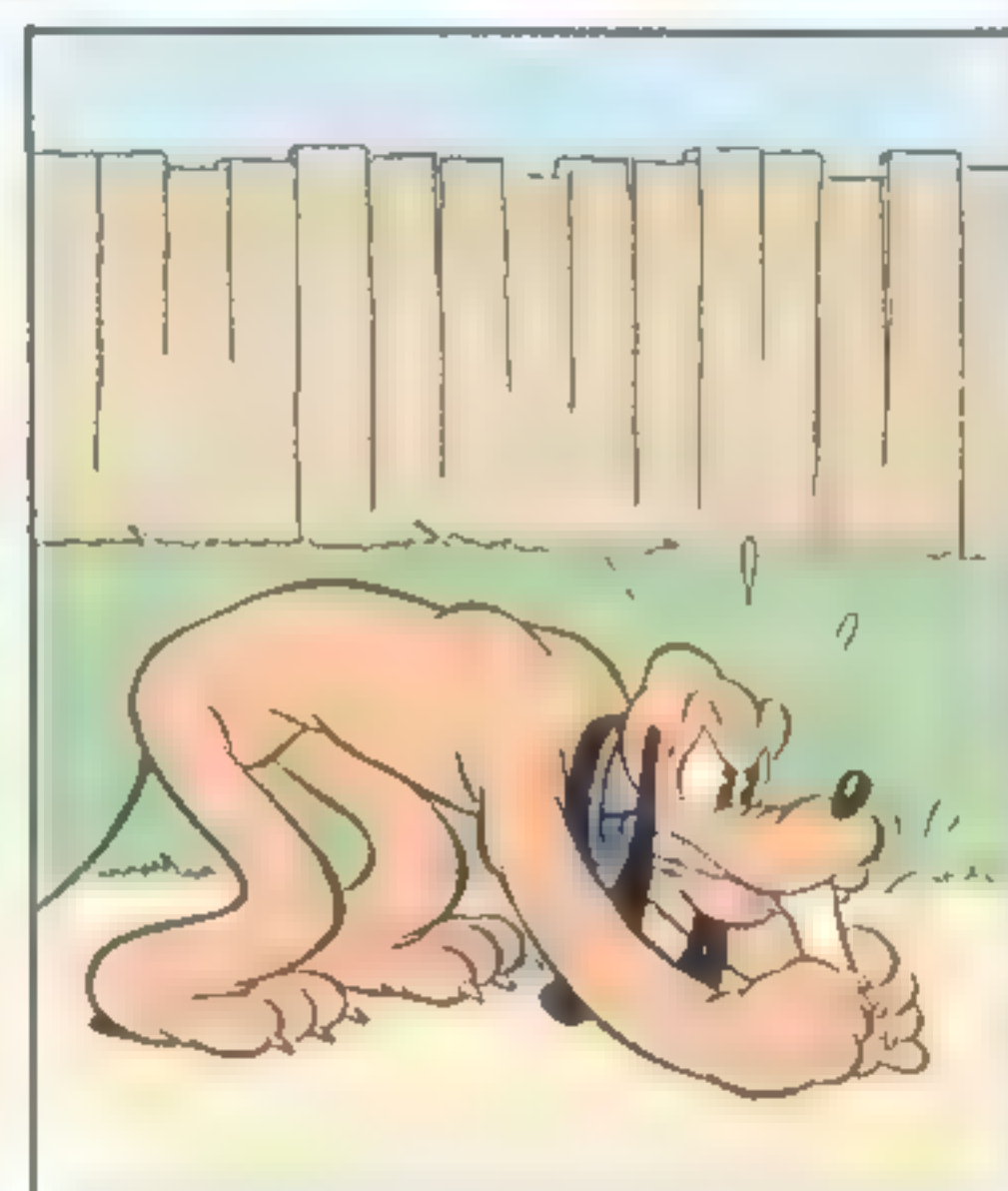
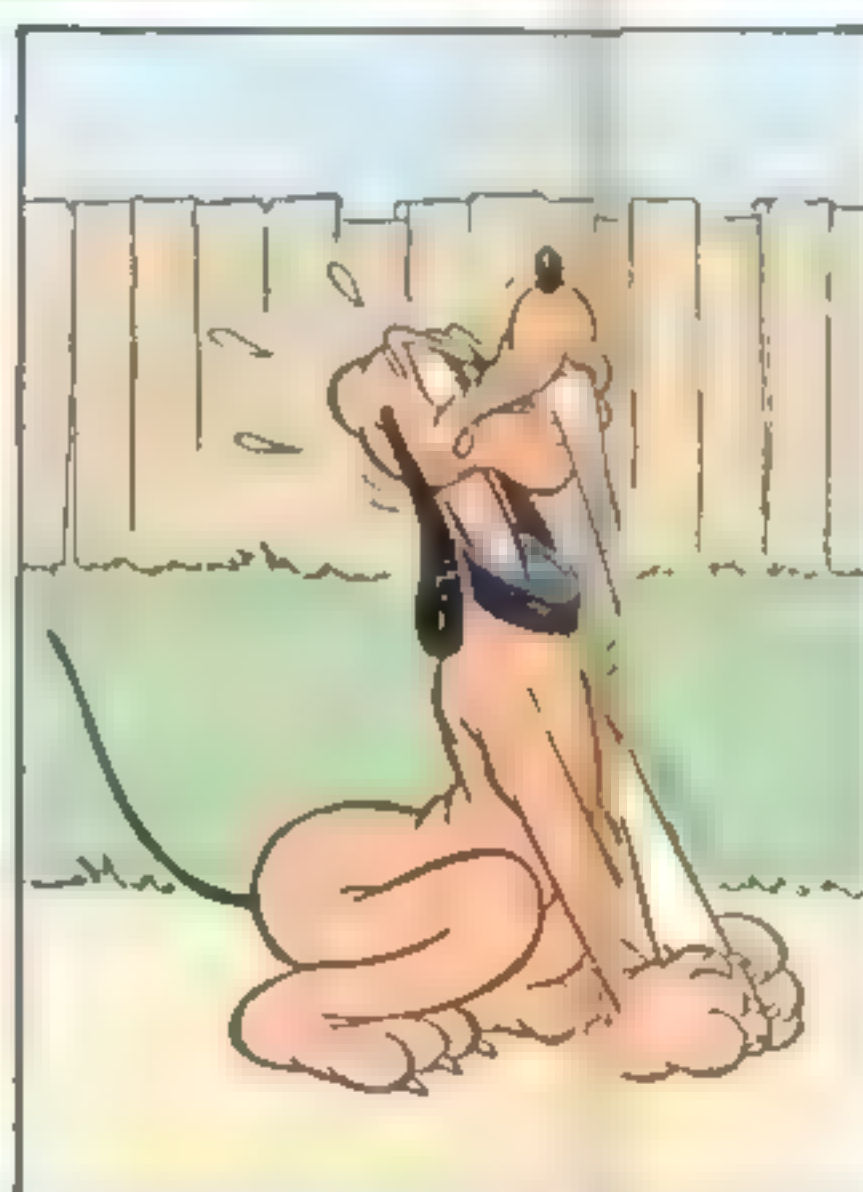
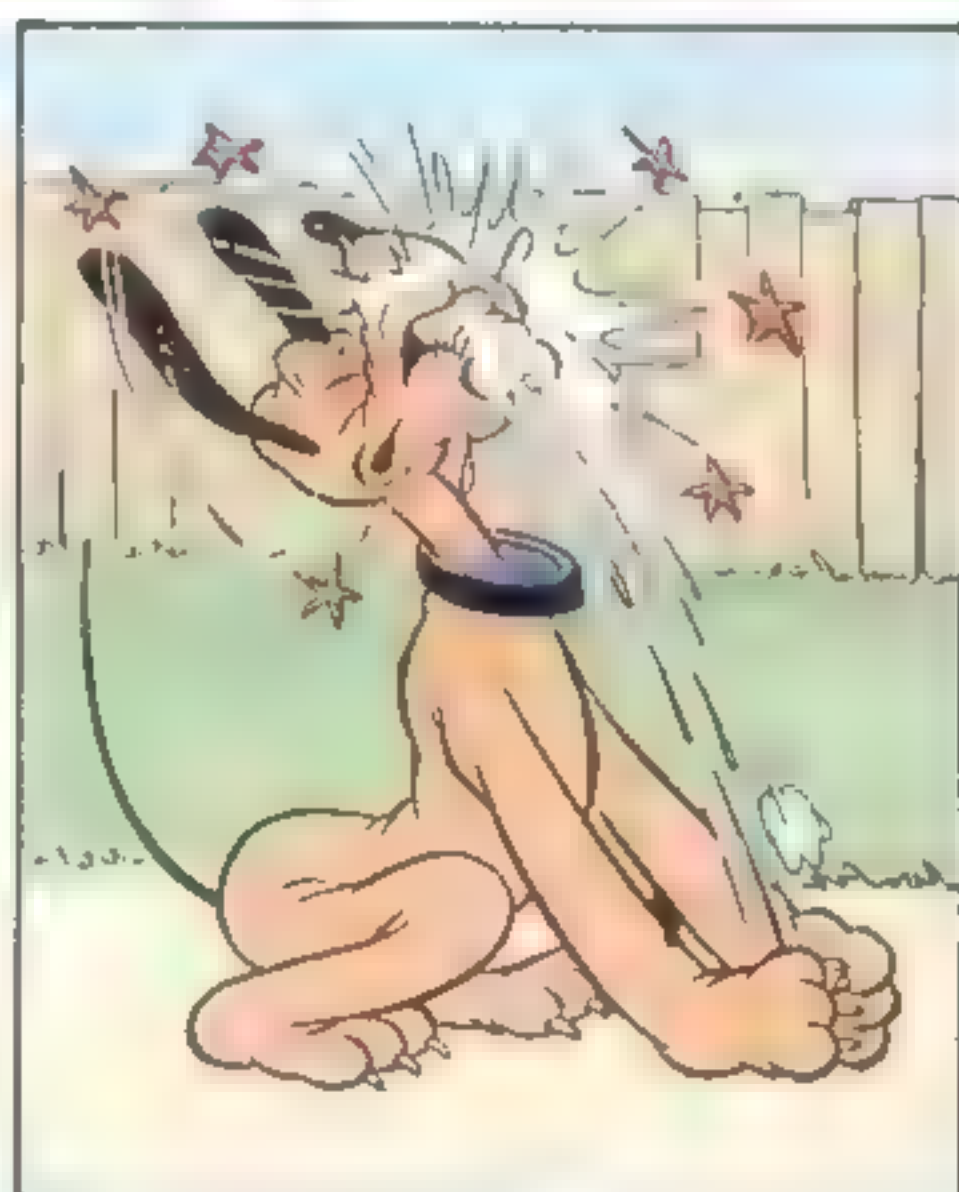
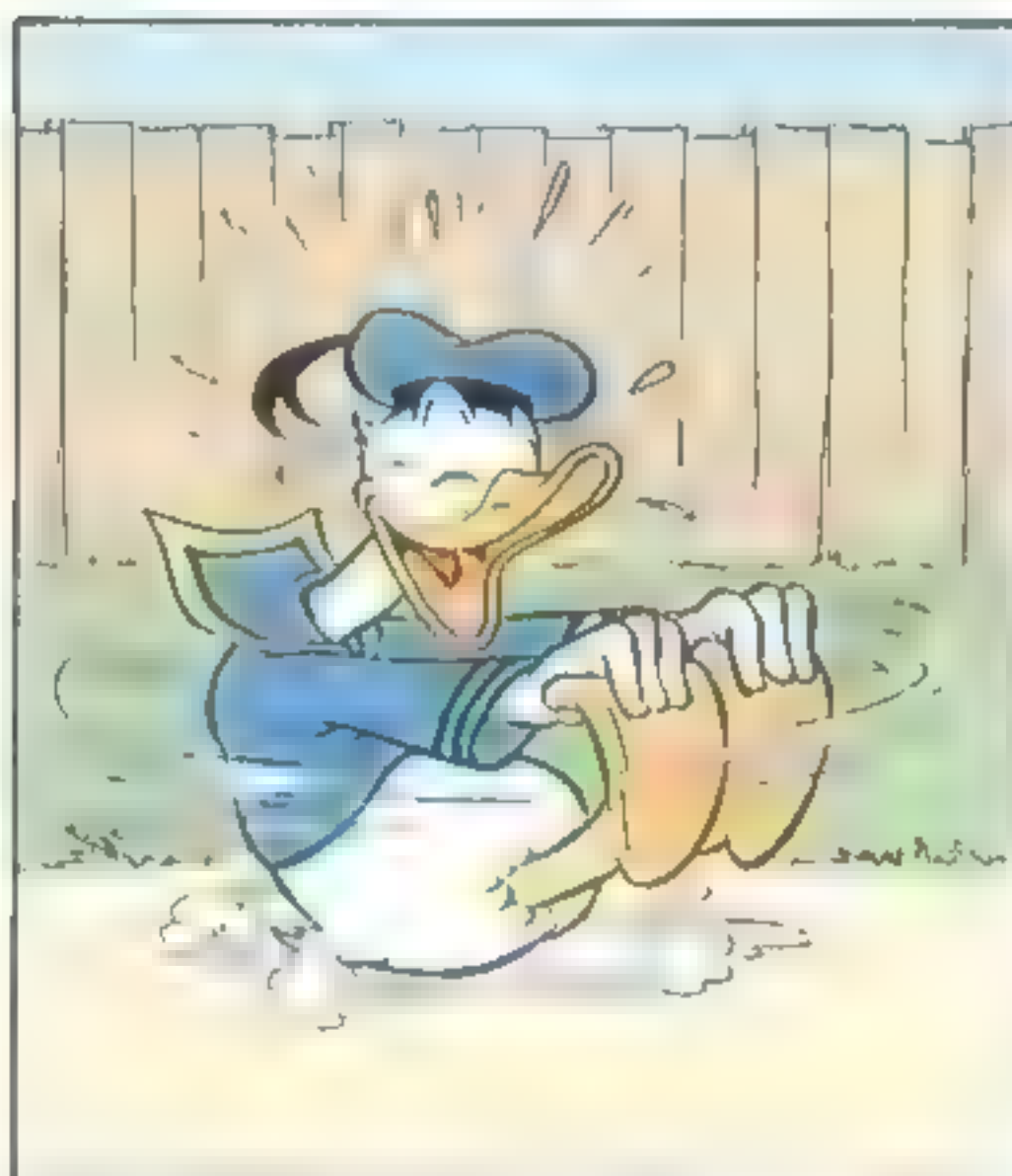
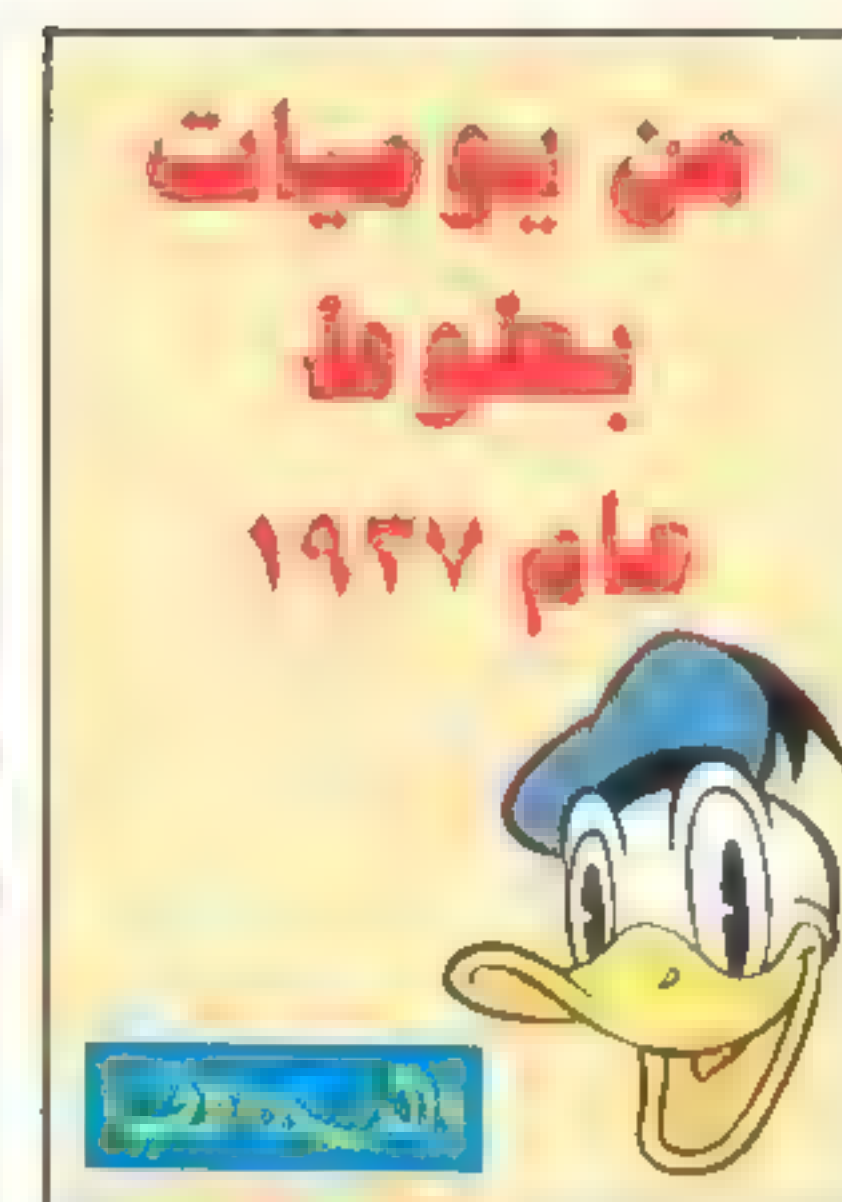
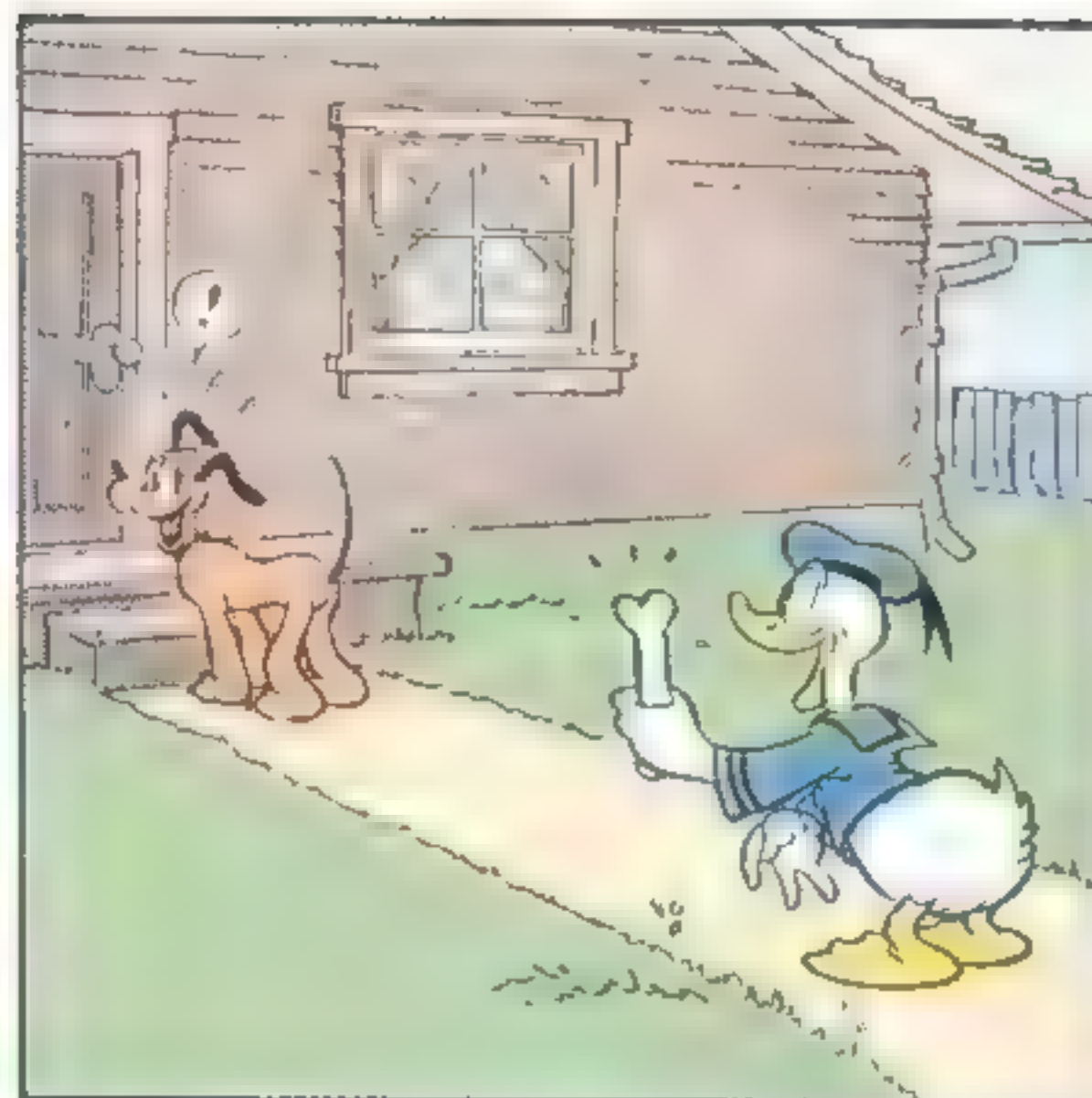
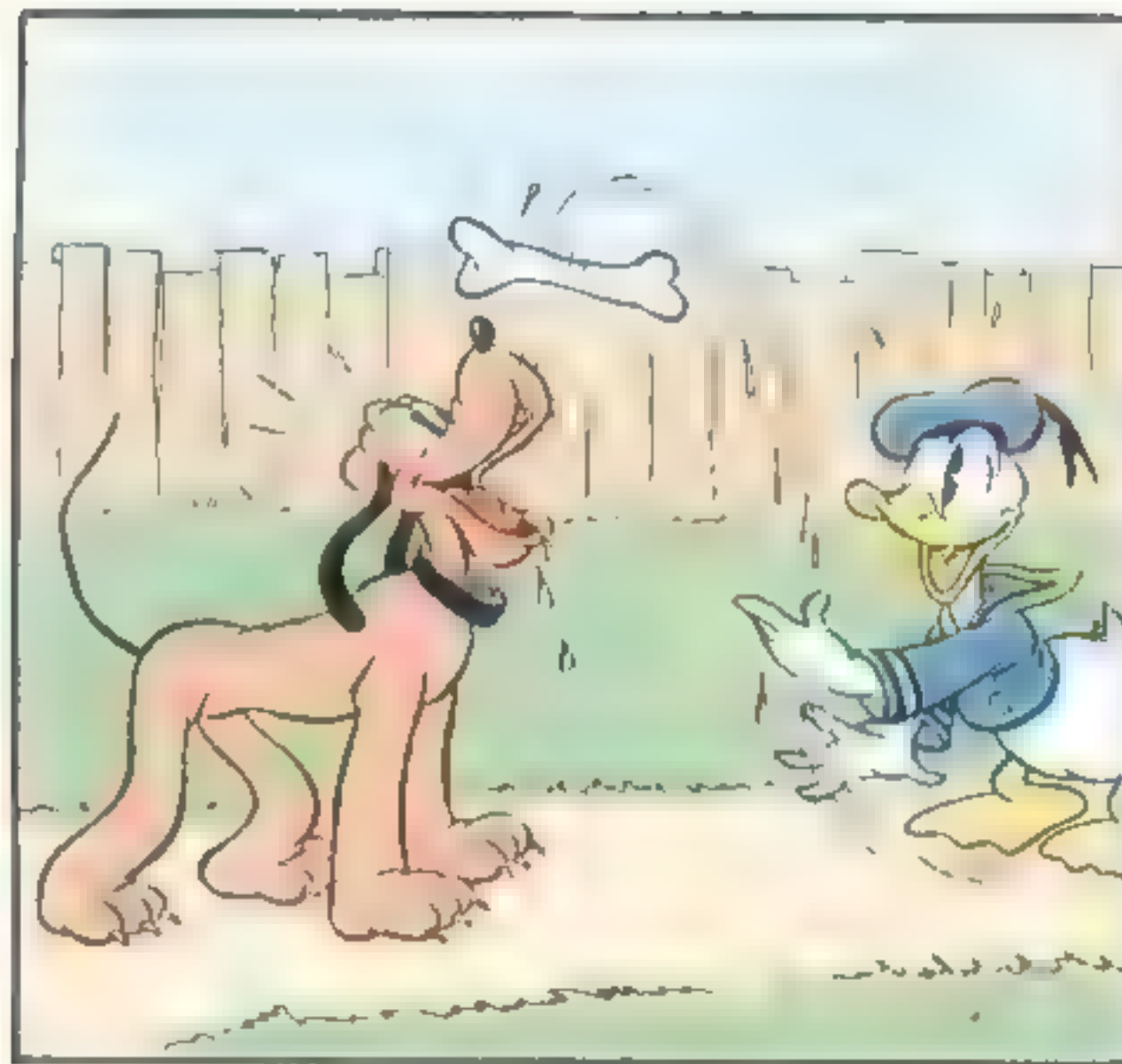
بعد قليل











ميمي



اختطاف كوكبة

عندما غادرت ميمي منزلها صباحاً لتقوم برياضتها الصباحية ..

لأبدأ الآن



ماذا تكتب يا ديقل ؟!

إنها مذكراتي، سأسميها قصة نجاحي



... لم تكن تعرف أنها ستحلب لي ثروة

صووب



وفي تمام الساعة ٧،١٥
تقابلت مع صديقتها
كوكبة



بالتأكيد: كان يراقبي أحد المشردين ولا أذكر اسمه الآن ..

وهل ستكنم عني ؟

صووب

إن هذا يظن علي تماماً



ولم تعلم ميمي أن كوكبة ليست علي ما يرام

ليست علي ما يرام، إنه تعبير جيد

أليس كذلك يا كوكبة ؟!

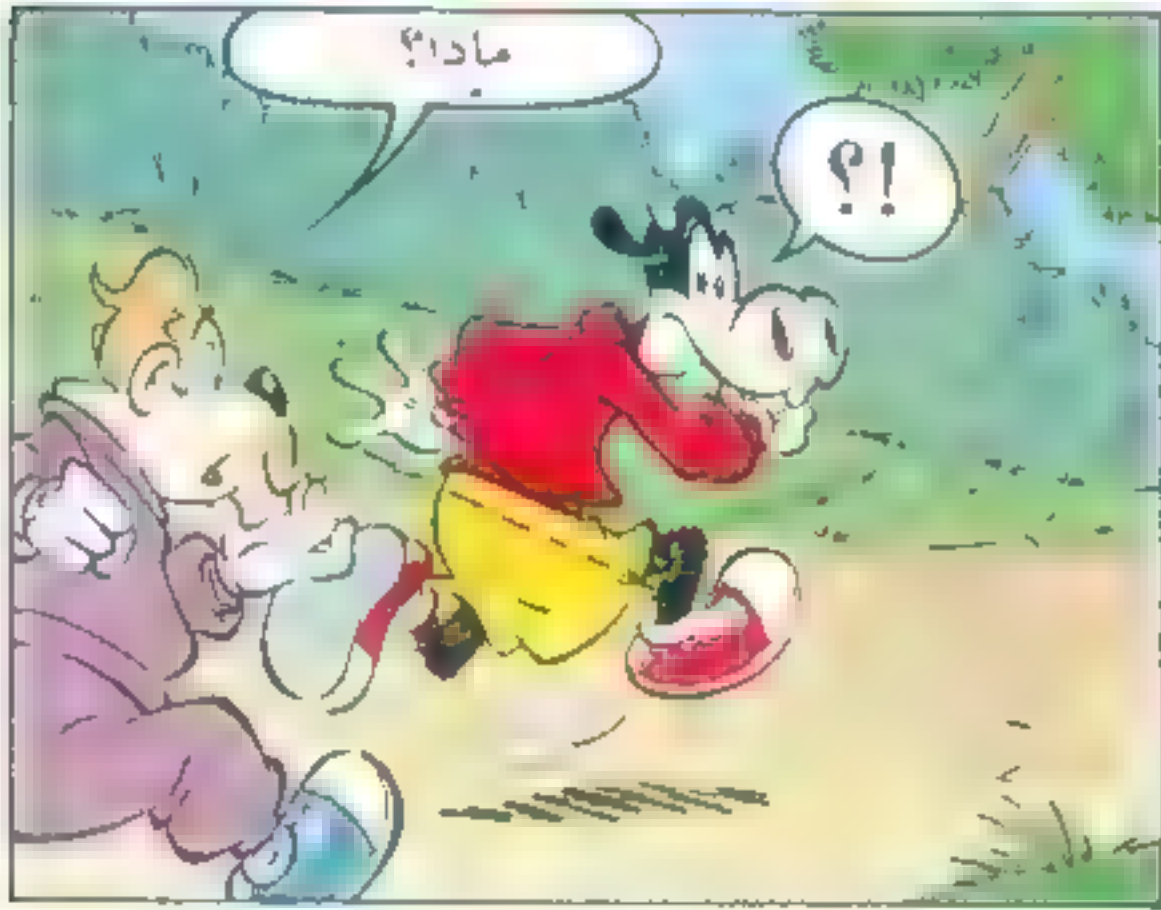


أرجو ألا تكرر علي وصف ملابس كوكبة وأنت تكتب مذكراتك

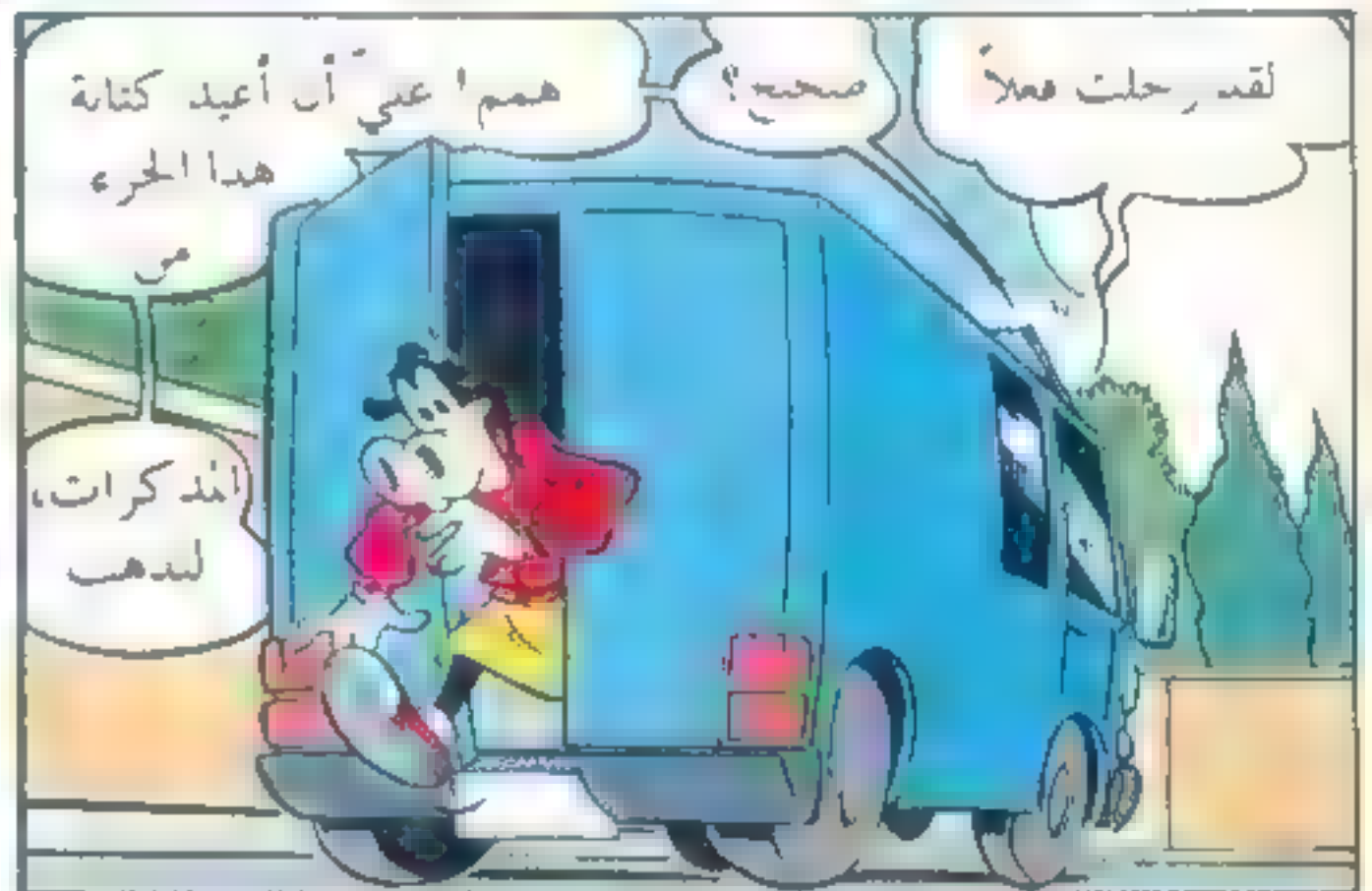
حتى لا يبدأ الناس بالجرء المقاربات

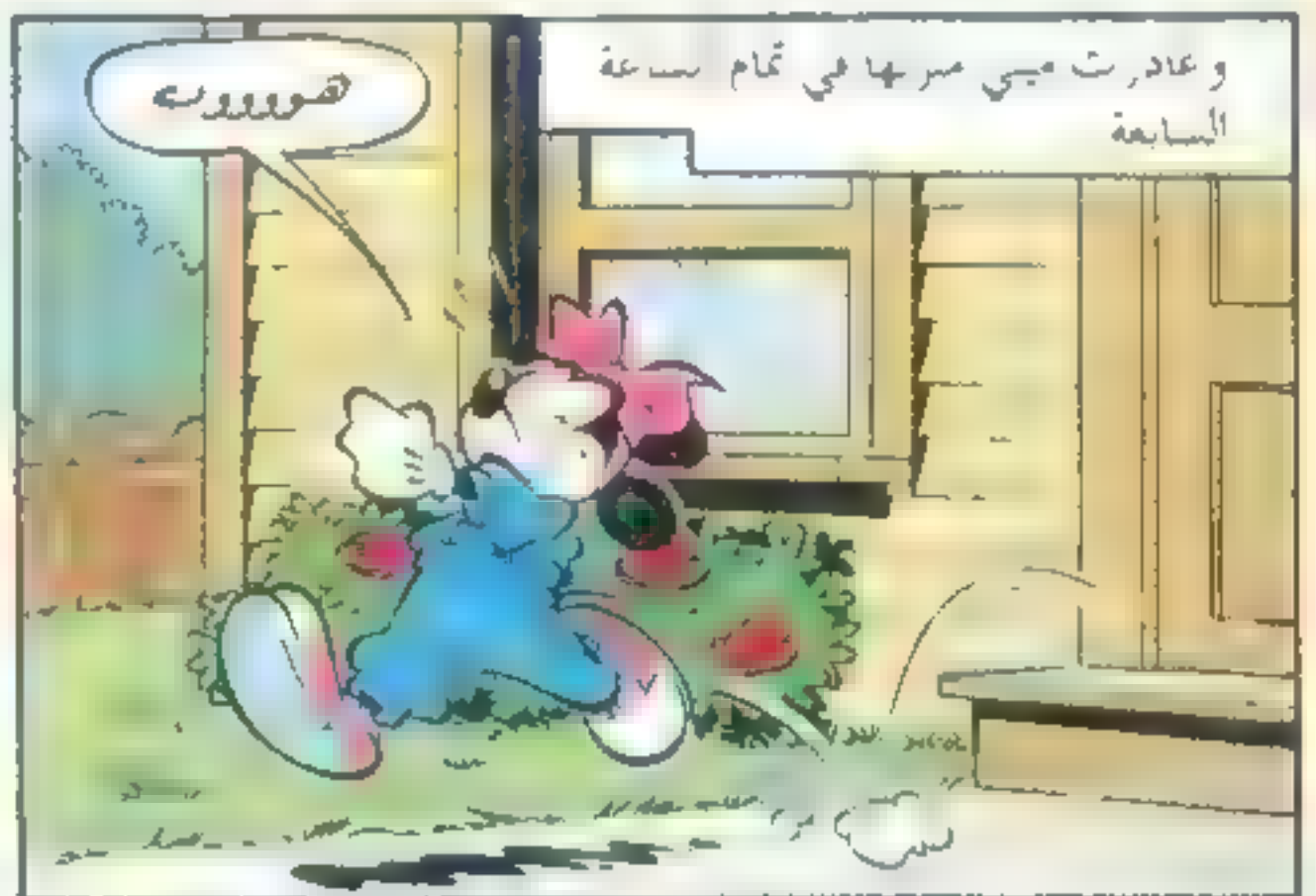
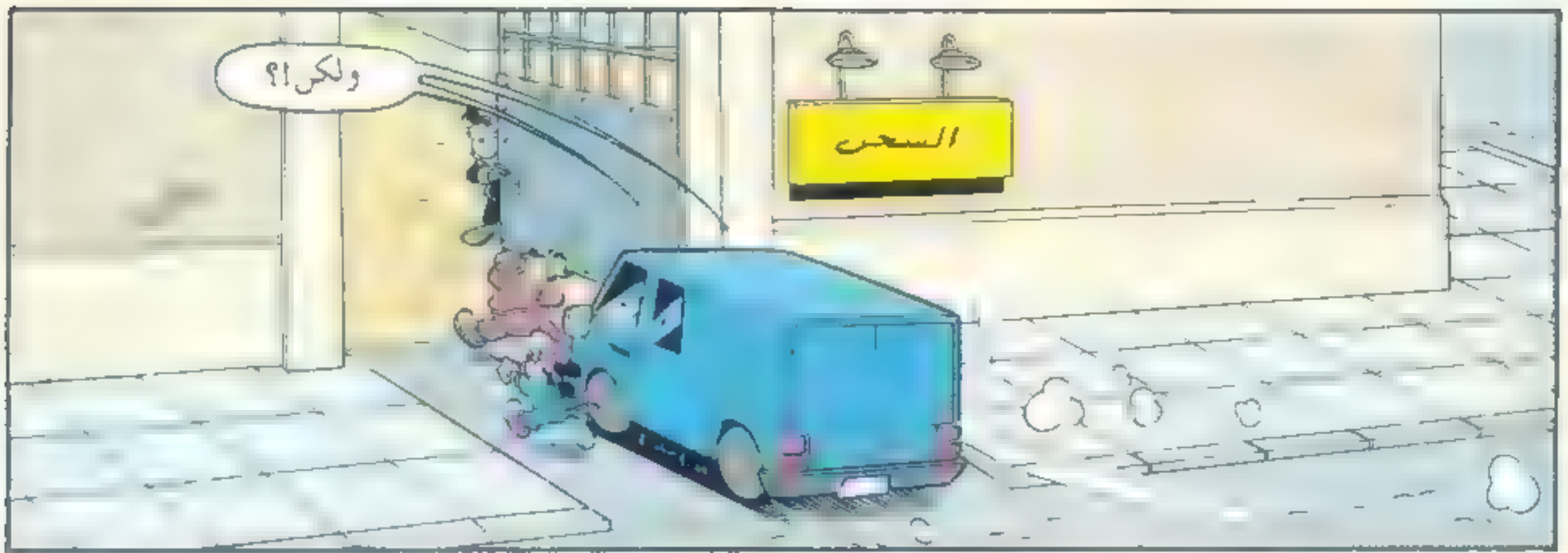












تميز عن الآخرين

بالاشتراك في «ميكي» والحصول على المتعة.

ميكي... شيء الأثمن لتبدأ بها إجازتك!

ناسراك في مجلة ميكي يوفر لنفسك المتعة والمرح وبصبر صداقة مضمرة مع

ميكي

بطاقة ميكي الذهبية، تجعلك عضواً في نادي أصدقاء
مجلة ميكي في الخليج العربي. وتمتلك بفوائد
ومراتب لن يستمتع بها إلا حامل هذه البطاقة

وستقدم ميكي شهريا العديد العديد والجديد من
العروض لحاملي البطاقات الذهبية.

إذا.. أسرع واشترك في مجلة ميكي وكن صديقا لها، وتحصل على الاشتراك
السوي بعد ما يأتي

١) املا الاستمارة الموحدة على الصفحة المقابلة.

٢) رفق مع الاستمارة حواله او شيكا بقيمة الاشتراك السوي وهو ٣٠٠ درهم او ما
يعادلها، ولا ترسل المبلغ نقداً في الظروف.

٣) ارسل الاستمارة مع السيك و الحواله الى عنوان الموزع في يدك، في مطروف خاص، مستخدماً
عناوين الموزعين المكتوبة على الصفحة المقابلة.

٤) لا تنس ان يكتب رقم شاتك فاما سيكون على اتصال بك ان اضطر الامر الى ذلك

٥) سنرسل لك البطاقة الذهبية بعد ٢٨ يوما من إرسال الاستمارة والمبلغ.

وبحصولك عزيزي على البطاقة الذهبية، سنتمتع بالمميزات الآتية:

١ الحصول على خصم ١٠ من قيمة اية مستلزمات من اي مركز من مراكز دبي في المملكة العربية السعودية

٢ السماح لك بالدخول مجانا الى سبيل الامارات والحصول على درهمين رمزيين لعب دور مقابل في كل يوم
بزور فيه السبيل

٣ التمتع بخصم يساوي ٢٠ على الألعاب التي ستشتريها من شركة برايد في دولة قطر
بالإضافة الى ١٥ على شركات لادوات الرياضية علما بان الشركة لن تقدم حصومات لحاملي

البطاقة الذهبية عندما تعين عن تنزيلات عامة للجمهور

٤ الاستمتاع بطعم اس كرم شركة ناسكر روبنر، مع خصم ١٥ على اي نوع ايس كريم
تشتريه من اي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي

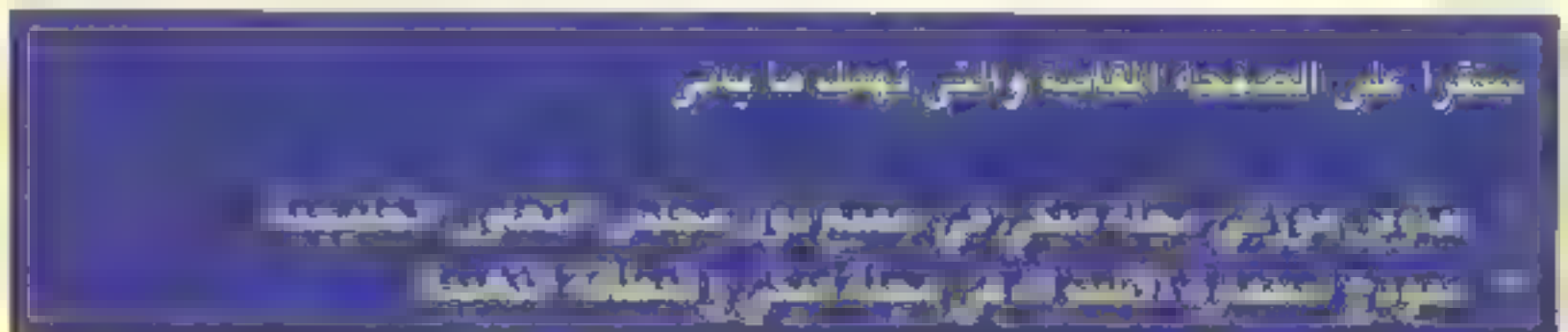
٥. التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة

دبي ناسنساء ألعاب أفنديو ولن تقدم حصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما
تعر مدينة الألعاب عن عروض خاصة

١١. صديقي حامل بطاقة ميكي الذهبية انت ممبر اسما كنت في دول الخليج العربي

ولانيس موعود مع المريد من المعومات في العدد القادم

استقرا على الصفحة المقابلة والتي تملك ما يأتي





السندباد



الموزعون في دول الخليج العربي

دولة البحرين	المملكة العربية	سلطنة عمان	دولة قطر	دولة الكويت
مؤسسة نهال	الشركة السعودية للتوزيع	مؤسسة مبداء	دار الثقافة	الشركة السعودية للتوزيع
لديريه الصحف	ص.ب ١٣١٩٥	سرقسبيس	للطباعة والنشر والتوزيع	ص.ب ٢٩١٢٦
ص.ب ٢٢٤	حد ٢١٤٩٣	ص.ب ٣٣٠٥	ص.ب ٨١٥٠	صفحة ١٣١٥٠
المقامة	هاتف ٥٣٤٥٥٩	الرمز البريدي ١١٢	الدوحة	هاتف ٤٧٢٤٦٦٦
ص.ب ٦٠٤٩٩ دبي	هاتف ٦٥٣٠٩٠٩	روي - مسقط	هاتف ٤١٤١٨٢	
هاتف ٦٢٣٩٢٠		هاتف ٧٠٧٩٩٨		

نعم رغب بالاسدراك في محله مكي لكو صديقها سنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددا بواسطة مطاوعة مكي الذهبية. بالاضافة الى عدد من مجابيين.

الاسم: _____ العمر: _____

العنوان: ص.ب: _____ المدينة: _____ الشارع البلدي: _____

رقم الهاتف: _____ موقع المنزل: _____

رسل هذه الاستمارة مرفقة بالملصق (شكرا او حواله) الى العنوان الغريب إليك. وحسب العنايات الإنييه

لدولة: _____ المرسل إليه: _____ ص.ب: _____ المدينة: _____

لملصق المرفق بالاستمارة الخوف ٣٠ دينار كويتي ■ سحر ٣٠ دينار بحريني ■ قطر ٣٠٠ ريال قطري ■ الامارات ٣٠٠ درهم ■ عمان ٣٠٠ ريالاً عمانياً ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

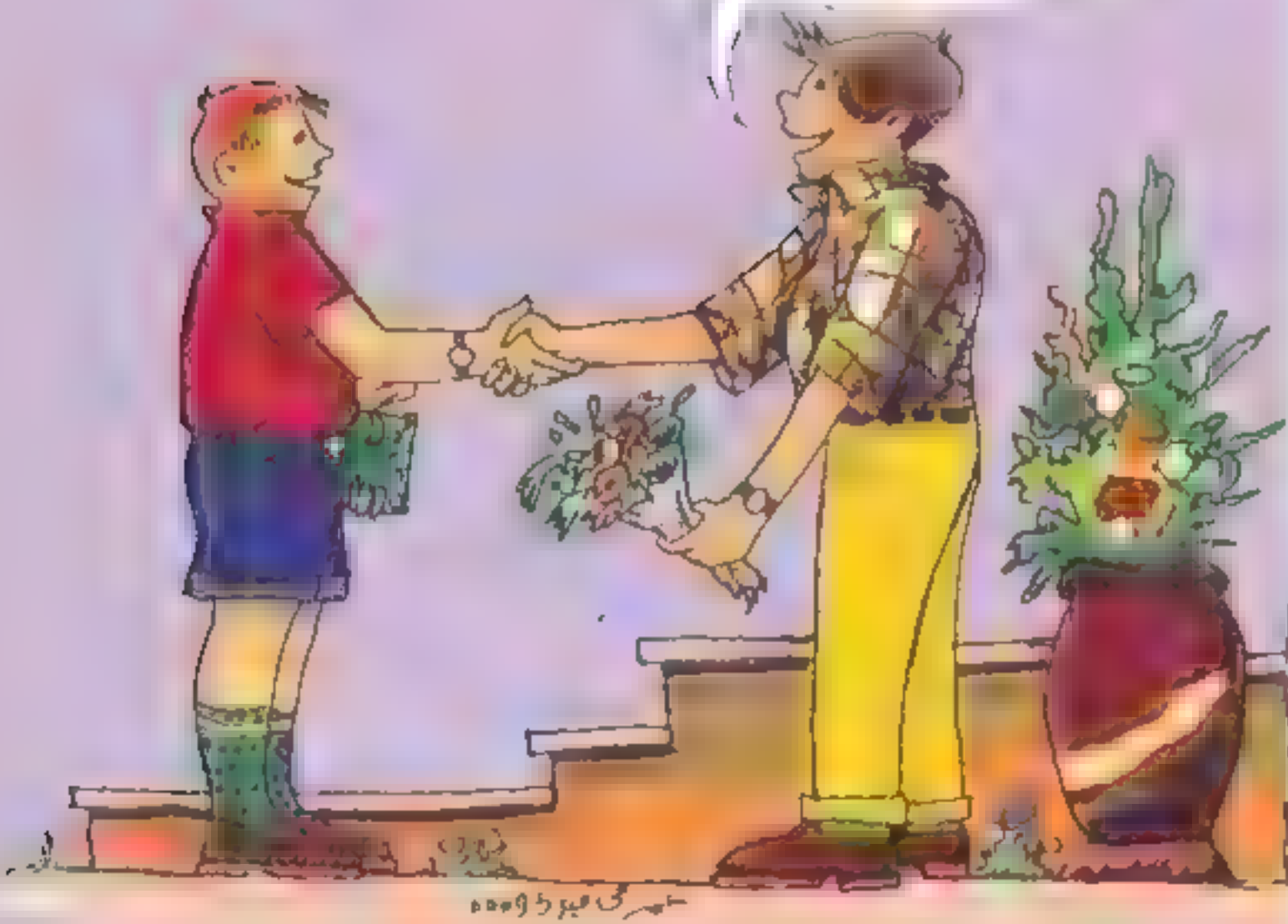


Only For ?

لمظة

مسألة قيسل؟

ج: شرح لك في ج ق د ك ز م
ث ج ب ج ق ك ر ا ف شرح لك
شرح لك و ق ف ع ك ر س ع ك ر ا
ج ك ب ج م شرح لك و ج
ال ل د ك م ر د ع ف ك



يا شيخ سننا

طلب مدرس لغة انجليزية من
ولده الصغير أن يذهب لشراء خبز
عربي، فذهب الابن إلى المخبز وقال
للخباز أريد خبزاً عربياً
فقال الرجل: لا يوجد إلا خبز
اهرنجي
قال الابن حسناً، اعطني منه
وسوف يترجمه أبي لنا.
سالم سيف سالم
الإمارات العربية المتحدة

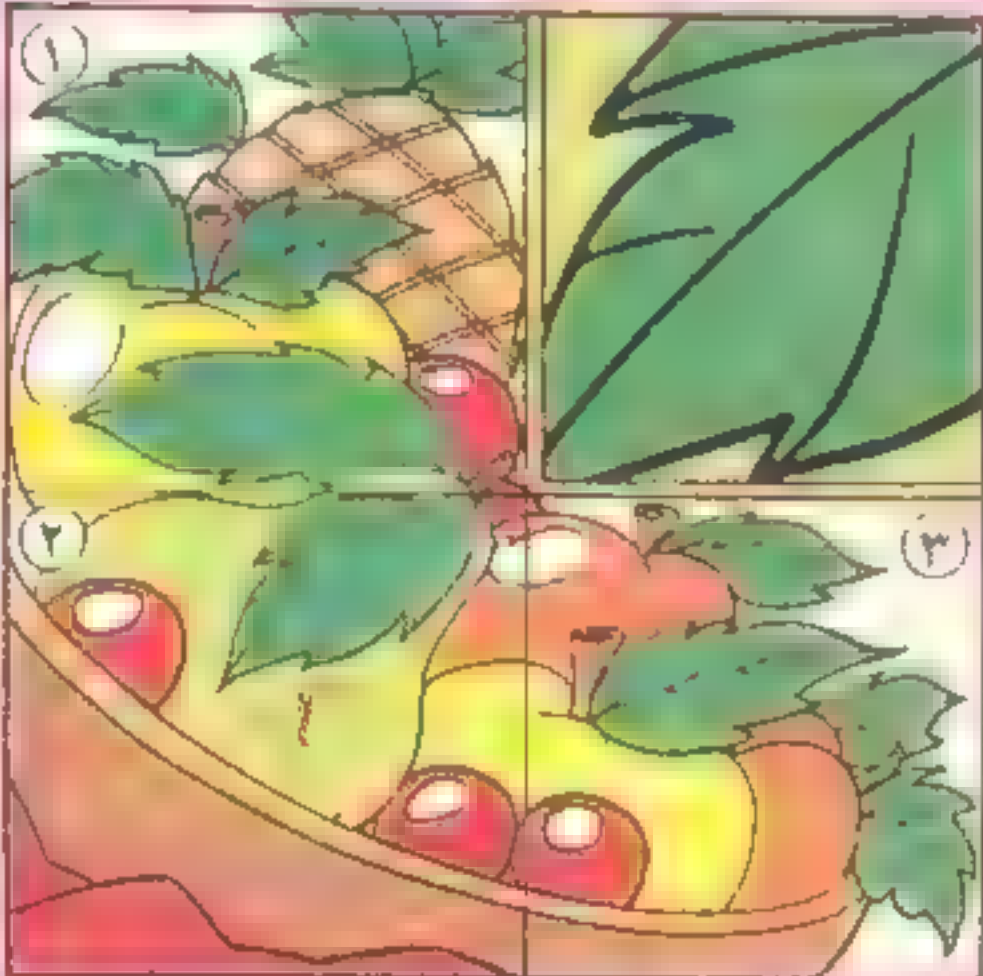
● الضابط: لم سرقت الدراجة،
اللسر لاني لا احسد قصاده
السيارات،
سعود الافيدي
المملكة العربية السعودية

دخل لسر بيتاً فلما خرج سمع
صاحب الدار يقول: ما انحس هذه
الليلة
فقال اللسر: ليست على كل الناس.
الاء محمد جواد
سلطنة عمان

● المدرس لتلميذه: سعد زغلول
عندما كان في سنك كان الاول في
المدرسة.
التلميذ: وسعد زغلول لما كان في
سنك كان رئيس وزراء!!
إبراهيم غانم الديب
الإمارات العربية المتحدة

أخذ الرجل يشكو لصديقه ان
زوجته لم تعد تنطق
فرد عليه صديق: حقا لم تعد تنطق؟
نعم أصبحت بكماء
إذن سوف أرسل زوجتي لتزورها
مساءً، عسى أن يكون هذا المرض
معدياً.
ريم مبارك الناصر
الكويت

صافح الأول الثاني وقال له عباد، ولكنك لم تعرف ما قاله حتى
تحذف الحروف التالية:
ج، ث، ق، ف، ص، ش، ل، ز، غ.



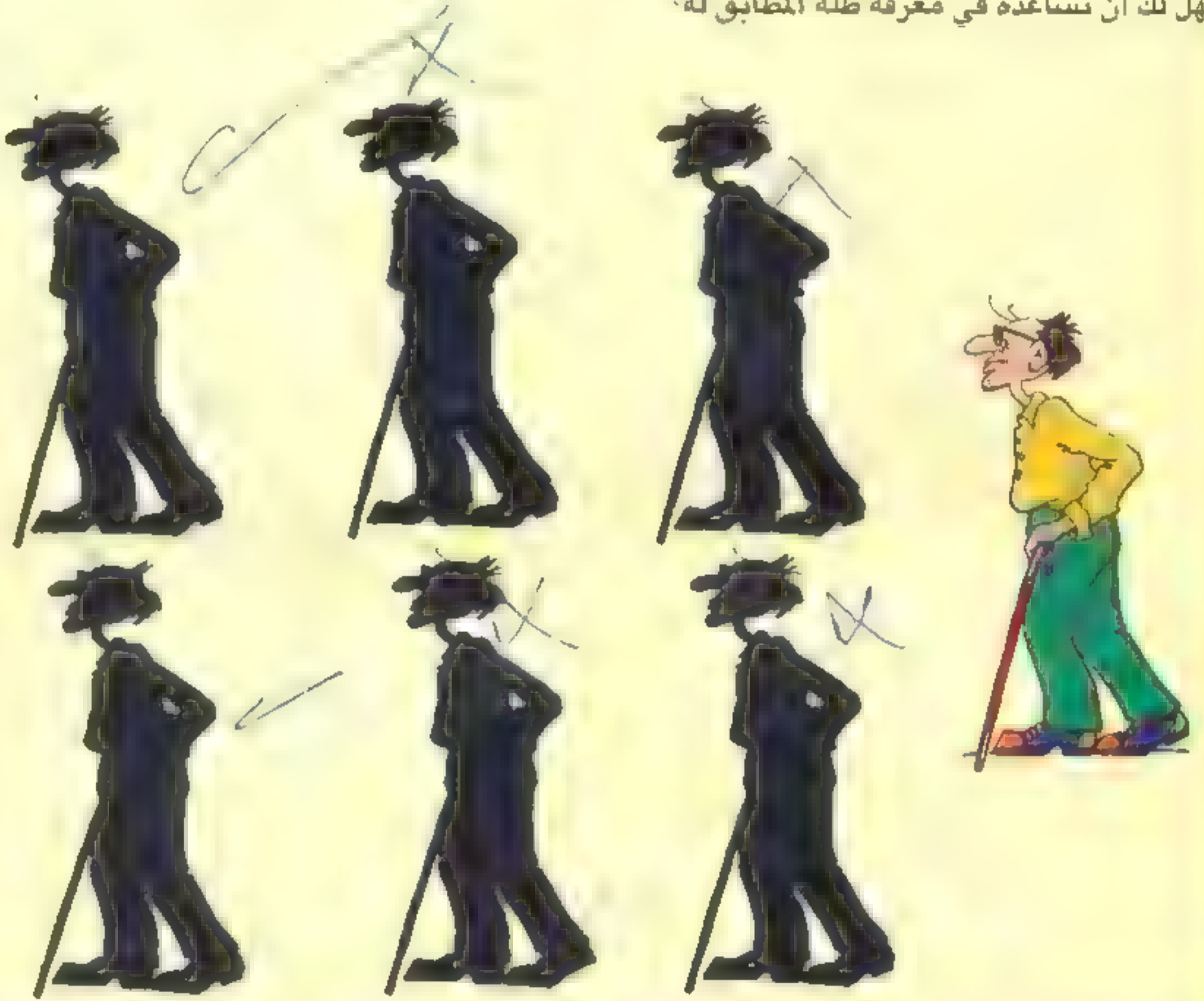
التكبير

الصورة الاولى هي
عبارة عن جزء مكرر
من إحدى الصور
الثلث، فدفق النظر
لتعرف عن أية صورة
تم تكبيرها

ك ف ض ل

الظلال

امامك ستة ظلال لهذا الرجل العجوز، ولكن واحدا منها فقط يطابقه، والظلال الباقية تختلف قليلا عنه فهل لك ان تساعد في معرفة ظلّه المطابق له.



يريد بطليوز أكل السمكات الموجودة امامه ولكنه لم يستطع عذها. فهل لك ان تساعد في معرفة عدد السمكات.

لحظة من



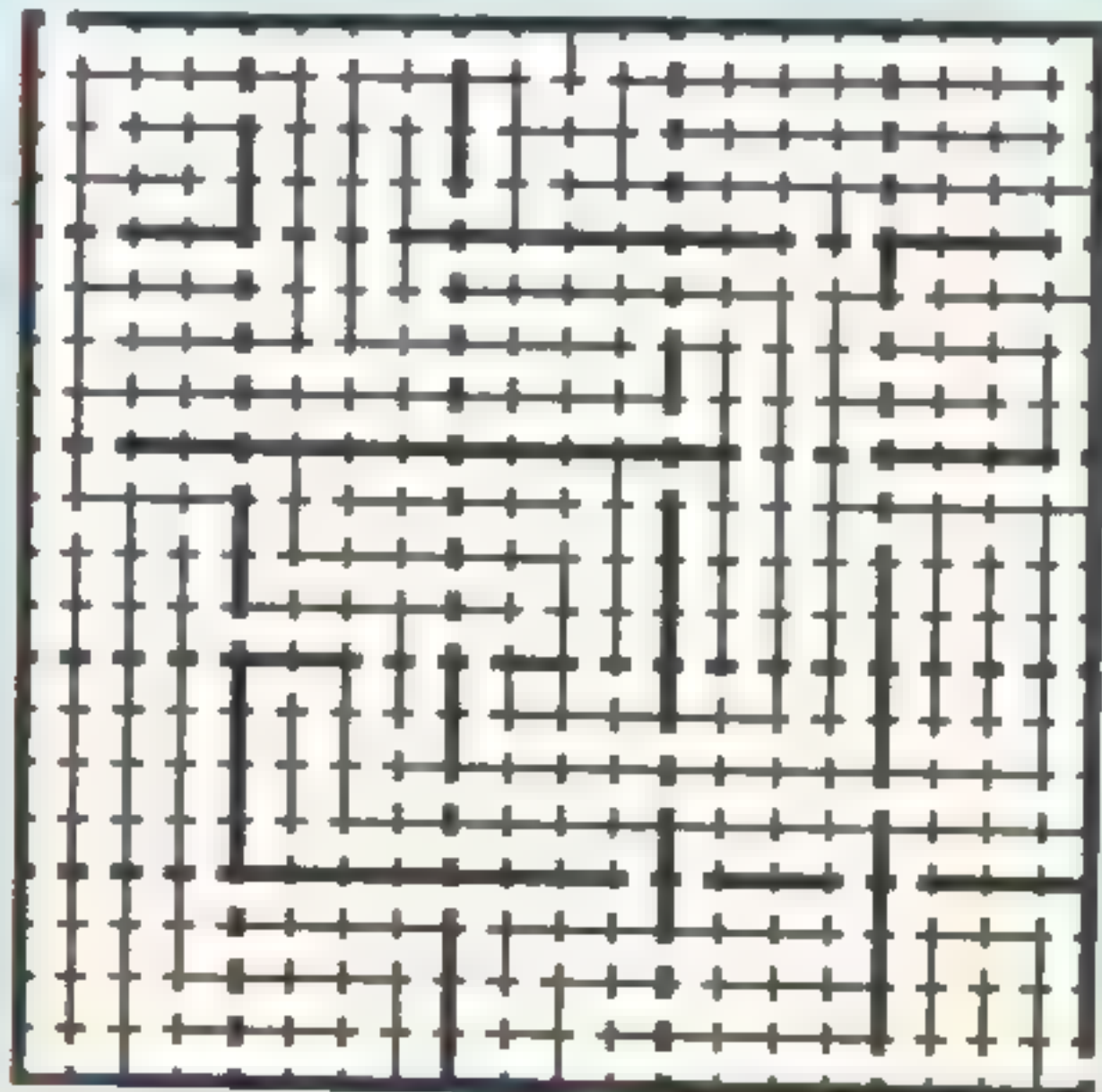
الجزءان الضائعان

جزءان من هذه الاجزاء الثمانية الموجودة بجانب الرسم الاصلي تطابقانه، فهل عرفتھما ؟



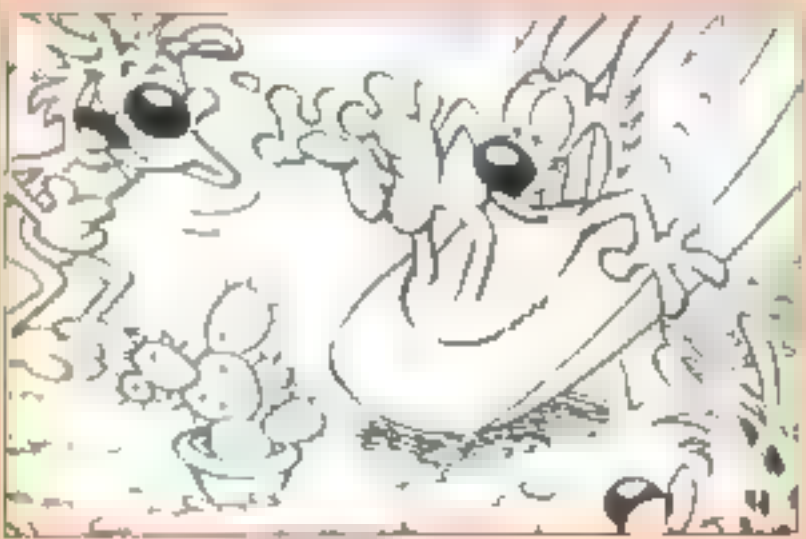
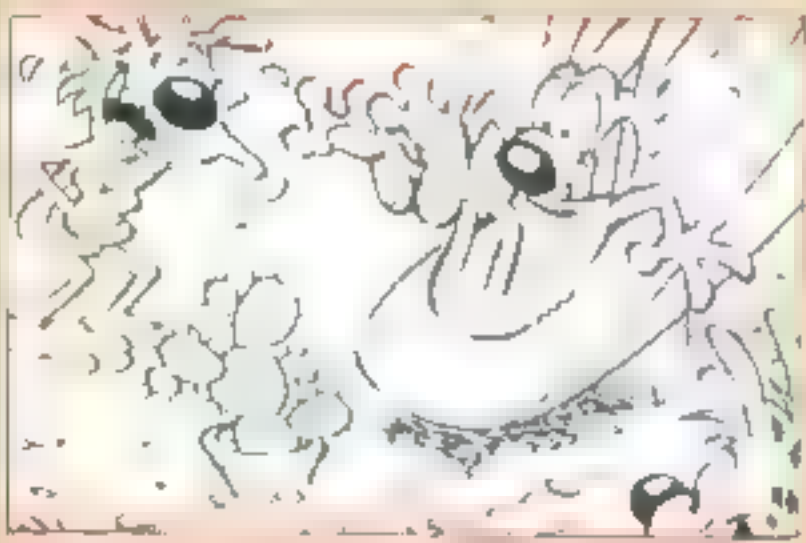
الطريق

هل تستطيع أن تسلك الطريق الوحيد الموجود هنا من بدايته الى نهاته؟



لون وفرق

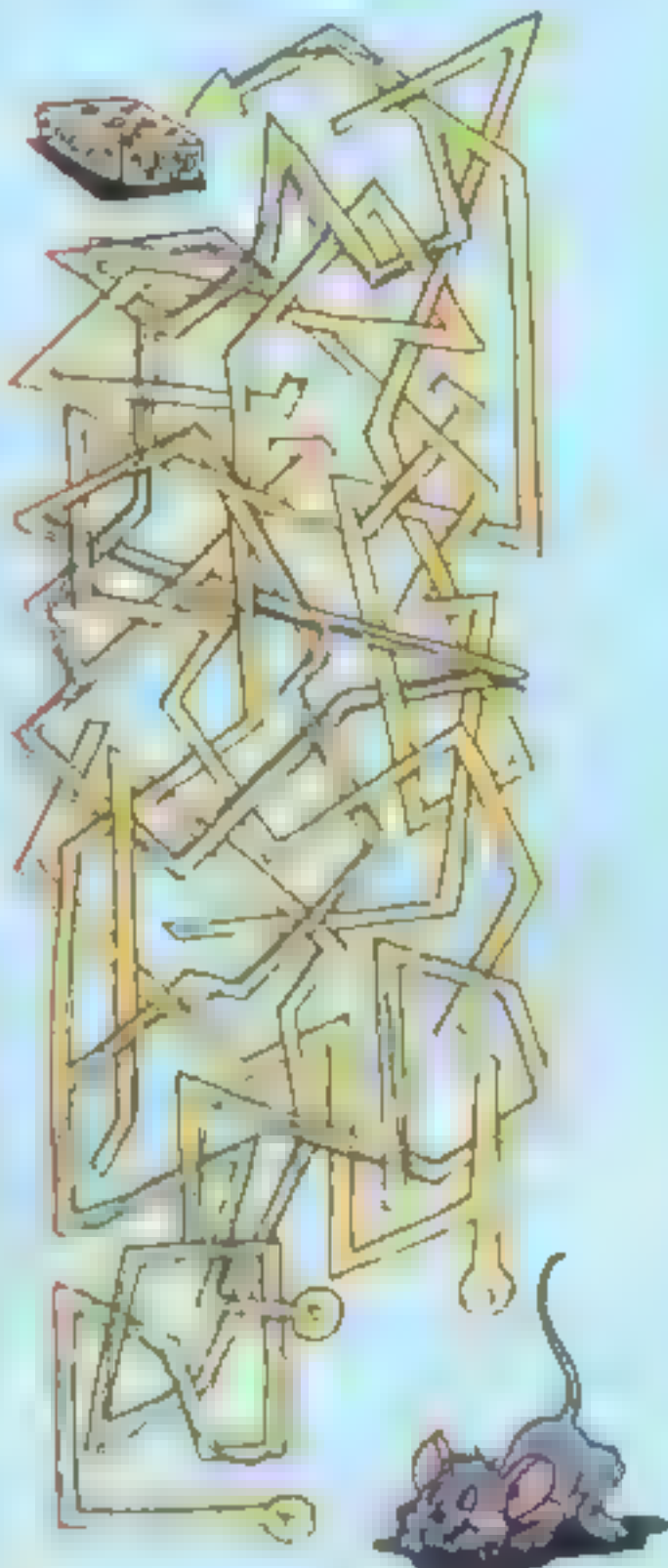
لون هذين الرسمين واوجد اختلافات بينهما



فصلك

الطريق الصحيح

تحاول هذه العارة الوصول إلى قطعة
الجبن الموجودة في أعلى الرسم، ولكنها
لا تعرف أي طريق تسلكه فدلّها عليه.



المختلفان

يبدو الرسمان متشابهان، إلا أن هناك ٧ اختلافات فهل لك أن
تجدها؟



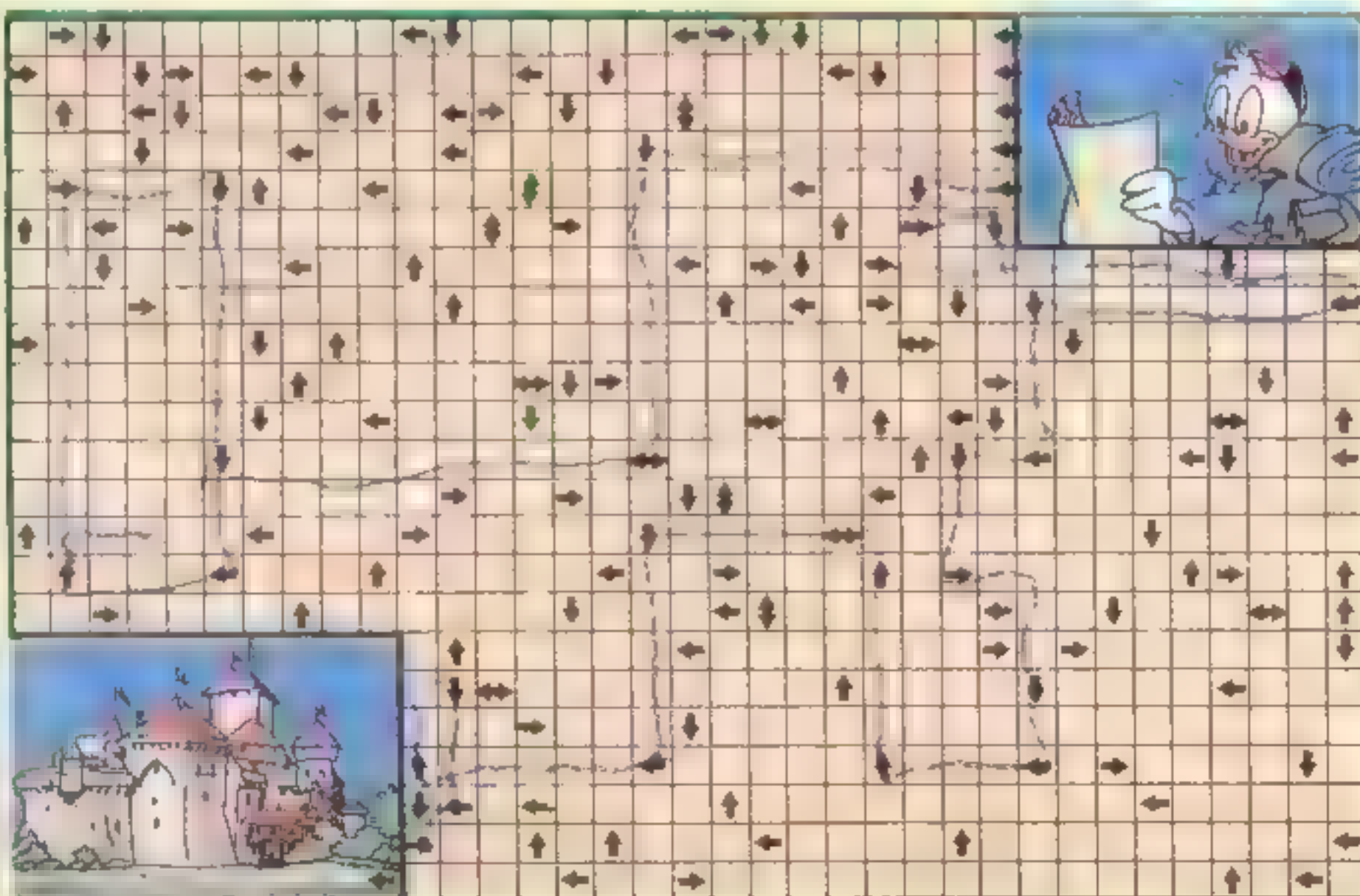
هروب دنقل

يريد دنقل الهروب والوصول إلى
الطائرة العمودية فهل لك أن
تصل قبله إلى الطائرة



فرفور والقلعة

احترار فرفور في
الوصول إلى القلعة
بعد أن وجد في
الخريطة التي يحملها،
خمسة طرق، ولا يعرف
أي طريق يسلك
للوصول إليها. فهل
لك أن تدلّه على
الطريق الصحيح؟



إنها تخطر هدايا!

هدايا من البقرة الضاحكة وجما.. هدايا حلوة وظرفية... لمن؟!!



طبعاً لكم... لمن يرسل ٣ قصائكم

من قصص جما الذي تجدونها داخل علب البقرة الضاحكة
سيصل على هدية: حافظة نقود جما أو ممحاة وملصق جما!.

هيا أسرعوا وارسلوا القصائكم إلى هذا العنوان: ص ب ١٢٦١٧ جدة ٢١٤٨٣



مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٥

عزيزي المشارك في هذا المؤتمر

هناك أشياء يجب عليك تذكرها دائماً عن هذه المسابقة.
وبحر بدورنا سيكون على اتصال بك لذكرك كل اسبوع
بشروطها، وعمّا يجب عليك فعله للاشتراك فيها.

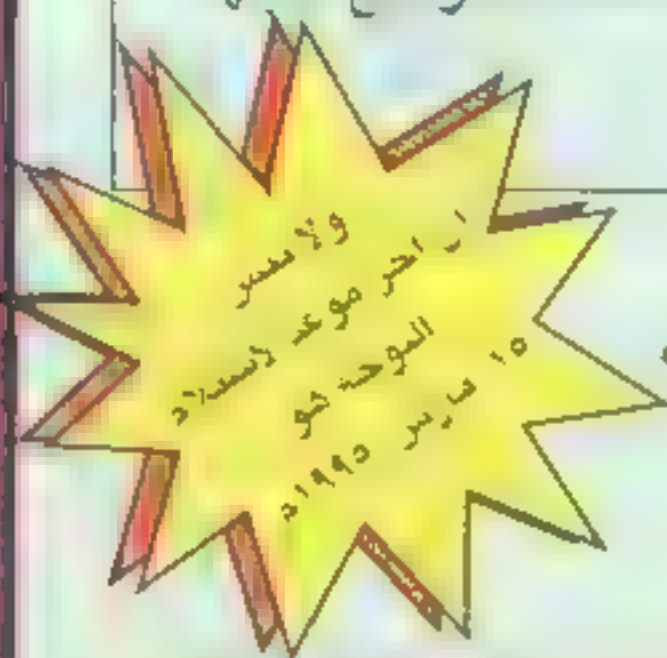
تذكر التالي:

- ١ المسابقة مفتوحة للأطفال من سن ٨ إلى ١٢ سنة في دول الخليج العربي
٢. للاشتراك، عليك تقديم عمل فني من إبداعك أنت، وهذا العمل الفني عبارة عن رسم لوحة تستخدم فيها يديك وإبداعك والوانك الجميلة وتستخدم استنساخاً مدرسيك في هذا العمل. وسيكون بعنوان «بيئتنا هي مستقبل الأرض».
- ٣ عليك البدء فوراً بتنفيذ هذا العمل، على ألا يتجاوز حجمه عن ٤٠ سم ٥٠ سم
- ٤ ترسل اللوحات الفنية إلى أقرب عنوان إليك لمجلة منكبي قبل اسبوع من انتهاء موعد المسابقة، لأنه لن تقبل أية لوحة بعد انتهاء موعد المسابقة.
- ٥ على كل مشترك أن يرسل صورته الشخصية مع اللوحة، وورقة يكتب فيها اسمه وعنوانه وعمره وهواياته.
- ٦ على كل مشترك في المسابقة أخذ موافقة والديه في السفر إلى دبي إلى دبي مع مجموعة من الأشخاص المنحصرين في كيفية التعامل مع الأطفال، ومع مدبرة التحرير «نجوى آل رحمه» إن فاز بالجائزة الأولى إن شاء الله.

عزيزي،

تذكر أن موافقة اهتك على مشاركتك في هذه الرحلة وفي هذه المسابقة مهمة جداً لذا، ستجد استمارة خاصة بولي امرك في المظروف المرفق بهذا العدد، للدفع عليها ورجاء إرسالها مع اللوحة الفنية بأسرع وقت ممكن.

انتظر العدد القادم لتعرف الكثير عن الجائزة
الأولى والثانية للمشاركين في هذه المسابقة!



في العدد القادم

ميكي حول العالم



● الصندوق الأسود... هل سمعت به؟

■ ومن عجائب الدنيا السبع: منارة

الإسكندرية

● نصحني طبيب الأسنان «لا تكثر من

الحلوى» من أول من صنع الحلوى

■ طرائف الأقدمين في علاج الروماتيزم

تنبأ عالم فضاء بوصول بعض رجال فضاء

في منتصف الليل... وللمفاجأة، ماكان

رجال الفضاء إلا...

وأخيراً، ميني تحصل على

عقدها الضائع

واستطاع

ميكي وبندق، كشف سر

مشتري الفندق!



الف ليلة وليلة

حكاية السندباد

مع العملاق بعد

أن!

انتظر العدد

القادم، أفضل!



الأبطال الصغار

يتدربون هنا



يتدربون على صقل المهارات والتفوق ببراعة على مجموعة من الأشرار... يتعلمون التحرك بكل دقة ومهارة مع تنسيق حركة العينين واليدين في سرعة خاطفة... بينما يستمتعون بالمرح والتسلية في نفس الوقت. في سندباد، يتعلم الصغار بسرعة ويقضون وقتاً ممتعاً. قيادة السيارات، ركوب الدراجات، قيادة الطائرات، الإنطلاق عبر الزمان وفي الفضاء مع مواجهة المغامرات أينما يذهبون.



سندباد

مزيد من المرح في أكثر من جهة واحدة

سندباد

مركز الفرير هاتف: ٢٢٧٨٦٢، مركز برجمان هاتف: ٥١٨٩٠٧، مركز النال هاتف: ٢٢١٥٢٨

CONCE

أحمد



NEO GEO

ذي الجودة العالية والأنظمة الثلاث



مرحباً أيها الشباب الذكيةاء!
تيسرنا دعوتكم لمشاهدة أرقى وأحدث
أجهزة الألعاب الالكترونية، نظام التسلية
المتقدم الياباني (نيو - جيو) ذي الجودة
العالية والأنظمة الثلاث:
(بال / ان تي اس سي / سي دي)
هيا تعالوا واملؤا وقت فراغكم من خلال
ذلك الجهاز الفعال واختاروا ما ترغبونه
من ألعاب مثيرة :-
مصارعات جرة - كاراتيه - رميات -
رسوم بيانية - أعمال قتالية - فدانيون -
ابطال العالم في كرة القدم (ماردونا
وباجيوس وغيرهم) عروض جذابة وألعاب
أخرى، هيا تعالوا واقتنوا نيو - جيو ذي
الألعاب الشيقة والألوان الجذابة والصوت
الرقسي الفخم الذي يدخل الفرحة إلى
نفوسكم نيو - جيو أسعار لا تنافس.

اتصلوا ب :-

محمد الحقباني لتجارة الادوات الكهربائية والالكترونية

ص. ب : ٢٢٣٧٣، دبي - ا.ع.م، هاتف: ٨٢٦٨٣٥، فاكس: ٨٢٦٩٨٨

ص. ب : ٢٢٣٧٣، دبي - ا.ع.م، هاتف: ٨٢٦٨٣٥، فاكس: ٨٢٦٩٨٨

المملكة العربية السعودية، جدة ٢٤٧٧١٣٦، الرياض، ٤٦٠٢، الخبر ٨٩٤٣٧٥١



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها